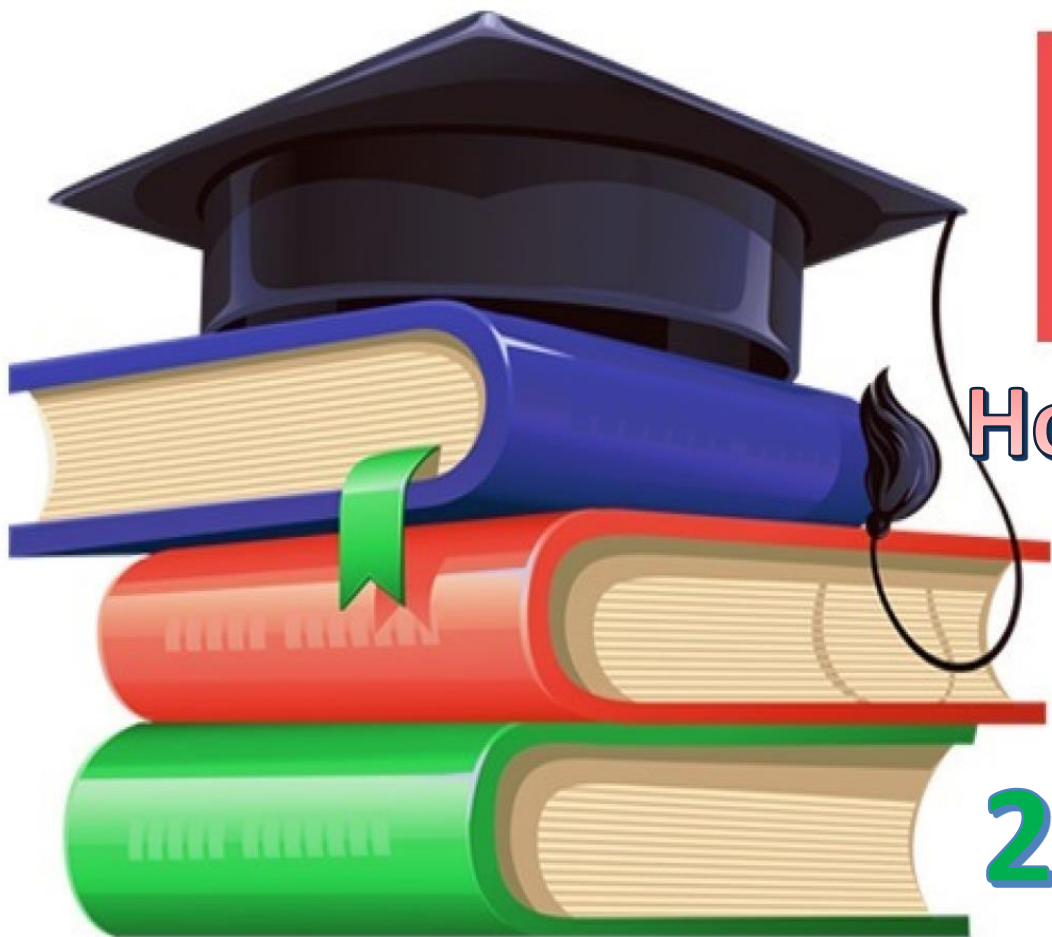


ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

УЧЕБНИКОВ



Новые учебники –
новые

ВОЗМОЖНОСТИ

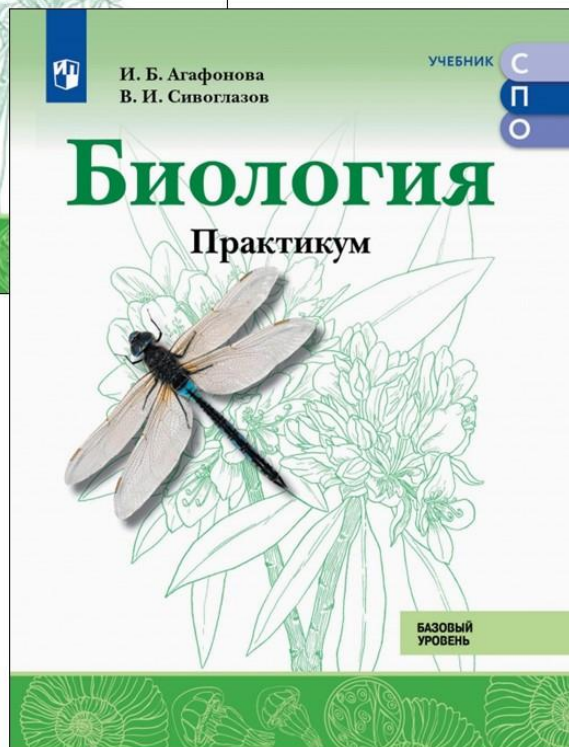
2025 – 2026 гг.



Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

В рамках раздела курса учащиеся расширят свои познания об устройстве общества, экономических явлениях и процессах, о политико-правовой сфере общества, направлениях и проблемах его развития.

В практикуме содержатся задания разного типа к каждому параграфу учебника, направленные на отработку и закрепление полученных знаний учащимися. Ряд заданий предполагают самостоятельный поиск информации в дополнительных источниках. Использование практикума ориентировано на активизацию процесса обучения.



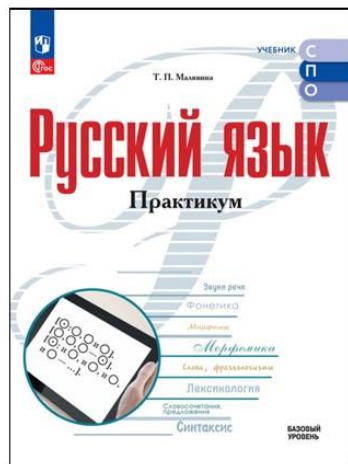
Данное учебное пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

Учебник является надёжным инструментом, помогающим в достижении образовательных результатов по биологии. Методическая составляющая содержит систему заданий, которая позволяет отрабатывать широкий перечень умений и компетенций.

Практикум содержит разнообразные вопросы и задания, которые помогут лучше усвоить, систематизировать и закрепить знания.

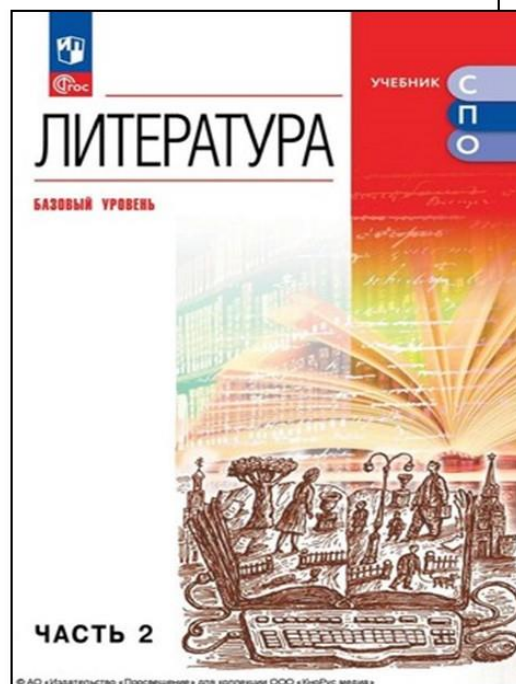
Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задания и упражнения, направленные на закрепление учебного материала, базируются на деятельностном подходе и способствуют формированию ключевых базовых и предметных компетенций. Предусмотрено поэтапное повторение и обобщение изученного материала.



Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

Учебник обеспечит достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, определённых во ФГОС СОО по предмету «Литература», овладение системой универсальных учебных действий.



Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1014 от 23.11.2022 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

Данное издание является первым. Цель курса географии для среднего профессионального образования — формирование у учащихся целостного представления о территориальных особенностях развития мира, о влиянии окружающего мира на человека и его хозяйственную деятельность в мире, регионах и странах.

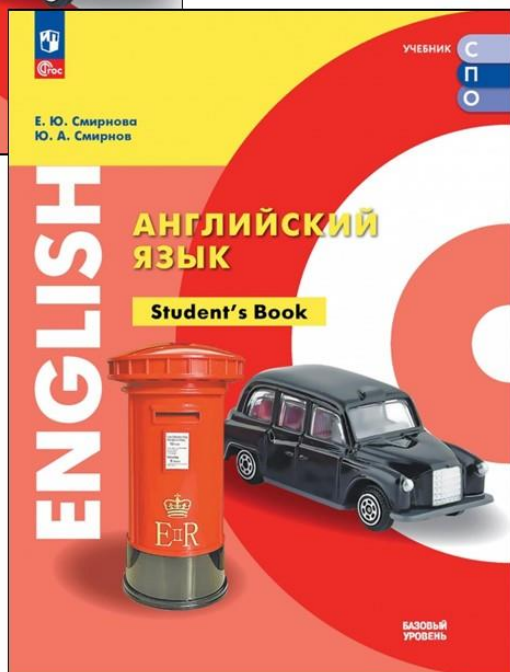
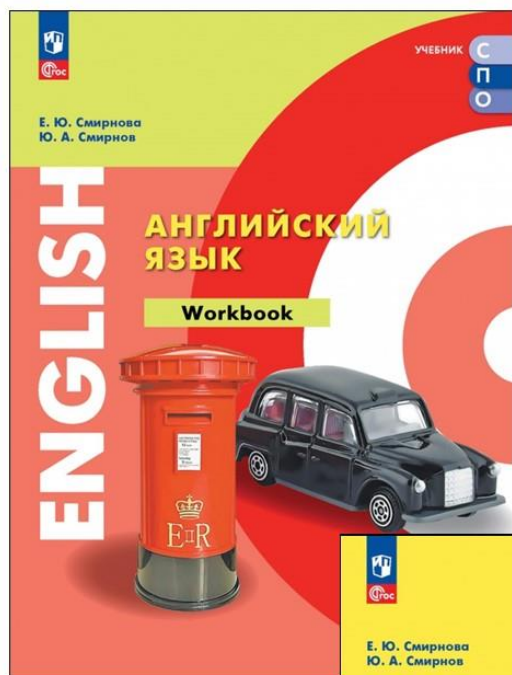
При изучении курса и работе с учебником Рекомендуется использовать тематические карты атласа, рабочую тетрадь и электронные пособия, входящие в его комплект.



Настоящая книга является переработанным в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования вариантом широко известного учебника Б.А. Воронцова - Вельяминова «Астрономия. 11 класс». В нем сохранена классическая структура изложения учебного материала, большое внимание уделено современному состоянию науки. Учтены новые устоявшиеся данные по исследованию небесных тел с космических аппаратов и современных крупных наземных и космических телескопов.

Учебник образует завершенную предметную линию и предназначен для изучения астрономии на базовом уровне.





Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1014 от 23.11.2022 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

Учебник является основным компонентом учебно-методического комплекта для среднего профессионального образования по английскому языку (базовый уровень). Материалы учебника включают в себя тексты и задания по русской культуре и культуре других стран, содержат упражнения на формирование общеучебных умений, предоставляют возможность для дифференцированного подхода к деятельности учащихся, имеют воспитательную и развивающую ценность и дают широкие возможности для социализации учащихся. Границы государств даны на октябрь 2022 г.

Тетрадь-тренажёр является составной частью учебно-методического комплекта для среднего профессионального образования по английскому языку (базовый уровень). Тетрадь включает 12 модулей, соотносящихся с соответствующими разделами учебника. Упражнения направлены на закрепление лексико-грамматического материала в рамках каждой темы.

Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования. Материал учебника «Основы безопасности жизнедеятельности» направлен на освоение учащимися практических навыков поведения в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Учащиеся не только узнают о том, как не попасть в беду, но и приобретут навыки поведения при возникновении трудных и опасных ситуаций, которые помогут им сохранить свою жизнь и здоровье и того, кто рядом.

Большое количество иллюстраций и инфографики, а также дополнительных материалов, предоставленных в QR-кодах, позволит обучающимся освоить необходимые знания по курсу и сформировать культуру безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни.



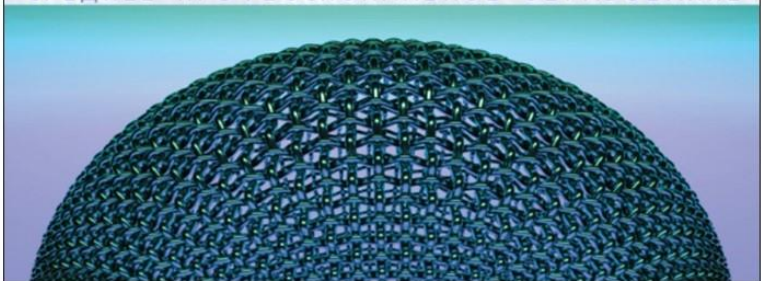


Учебное пособие содержит основные принципы и правила классической прямой линейной перспективы, рассматриваемые на основе простейших примеров.

Соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования последнего поколения.

Предназначено для учащихся художественных школ, школ искусств, художественных колледжей и училищ, а также для всех интересующихся основами изобразительной грамоты.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

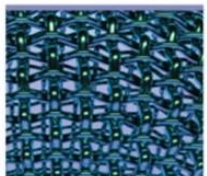


Д.А. Хворостов

3D Studio Max + V-Ray + Corona

Проектирование дизайна среды

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



В учебном пособии даны практические советы по применению профессиональной программы Autodesk 3D Studio Max и визуализаторов V-Ray и Corona Renderer для работы с проектной графикой в художественных и дизайнерских учебных заведениях. Рассмотрены вопросы проектирования предметно-пространственной среды в целом и отдельных ее компонентов: зданий, интерьеров, предметов мебели, аксессуаров, источников освещения. Содержащиеся в пособии рекомендации по использованию компьютерных программ помогут при освоении приемов работы с трехмерной графикой во время изучения курсов, связанных с проектной, интерьерной, ландшафтной и архитектурной проблематикой.

Соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования последнего поколения.

Для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Дизайн", "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Будет также полезно студентам вузов, аспирантам и преподавателям специальных художественных дисциплин, занимающимся дизайном.

СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ



E.LANBOOK.COM

Учебник посвящен вопросам повышения финансовой грамотности населения в современных условиях и направлен на формирование навыков и компетенций финансово ответственного поведения и обеспечения личной финансовой безопасности и устойчивости. Содержание учебника включает тематические направления, наиболее актуальные в условиях расширения финансовых услуг, усложнения и появления новых финансовых инструментов, роста финансового мошенничества. Контрольные вопросы и тестовые задания, предлагаемые к каждой главе, способствуют закреплению знаний в ходе самостоятельной работы обучающихся.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначен для студентов образовательных учреждений, обучающихся по всем программам обучения, а также для лиц, интересующихся вопросами повышения финансовой грамотности.



МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



Методическая задача учебного пособия - в краткой и обобщенной форме познакомить учащихся с важнейшими направлениями развития основных видов мировой художественной культуры, включая отечественную, российскую, культуру. Тематика охватывает временной период от первобытной эпохи до XX в. и представлена в традиционном европоцентристском ракурсе. При этом автор стремится к максимально возможной конкретности изложения материала, отказавшись от дидактического комментария. Формат и содержание пособия определены требованиями учебной программы.

Соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования последнего поколения.

Для студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования неспециального художественного профиля.

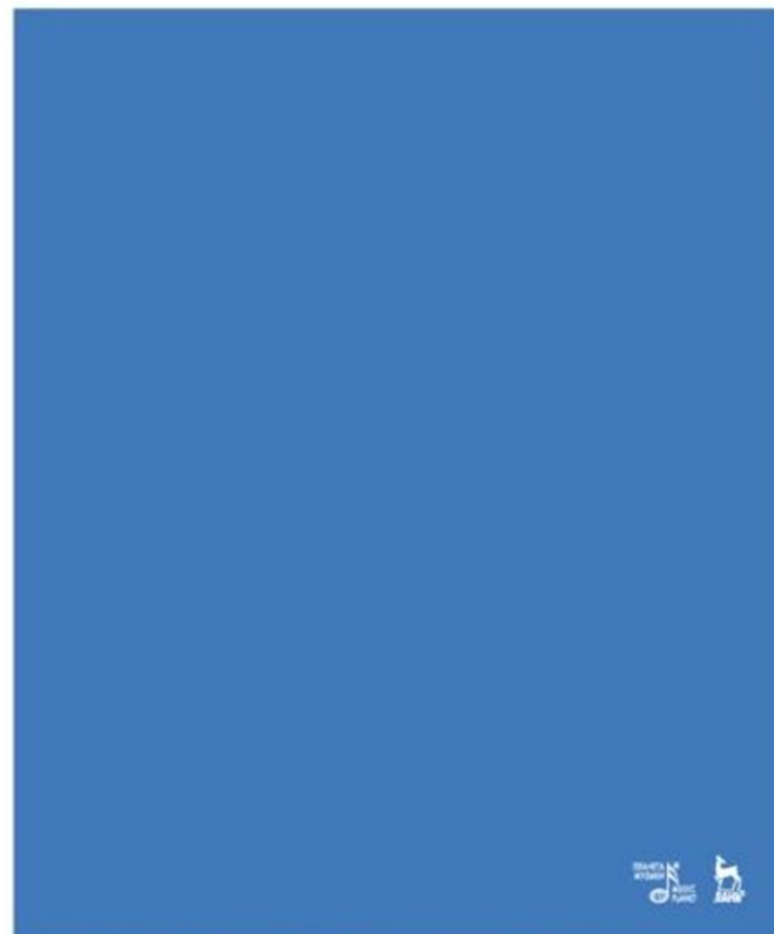
Автор в соответствии с образовательным стандартом и на основе большого практического художественного опыта рассматривает формальные и смысловые законы композиции, анализирует художественные произведения, даёт общую картинку композиционного процесса. Книга иллюстрирована работами мастеров искусств, коллег Р. В. Паранюшкина художников-педагогов, учебными работами студентов, а также собственными произведениями автора.

Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям. Учебное пособие предназначено для студентов средних специальных учебных заведений.

КОМПОЗИЦИЯ

Теория и практика
изобразительного искусства

Р. В. Паранюшкин



СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования. В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задания и упражнения, направленные на закрепление учебного материала, базируются на деятельностном подходе и способствуют формированию ключевых базовых и предметных компетенций. Предусмотрено поэтапное повторение и обобщение изученного материала. Границы России даны на октябрь 2022 г.



Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Учебник поможет реализовать идею включения в учебный процесс в 10–11 классах общеобразовательных организаций дополнительных учебных курсов по выбору обучающихся.

Учебник знакомит с основами образно-выразительного языка искусства дизайна, разными видами дизайна, особенностями профессии дизайнера.

Изучение композиции (на плоскости и в объеме), особенностей использования цвета, линии, пятна, объема, фактуры, стилизации, а также разных видов дизайна (графического дизайна, дизайна интерьера, городской среды, ландшафта, одежды) будет способствовать развитию у учащихся художественного мышления, вкуса, выработке собственного отношения к самым разным явлениям культуры.

По каждой теме предлагаются практические творческие задания (плоскостное и объемное макетирование, создание коллажей, инсталляций и т. д.), а также дизайн-проекты, которые помогут глубоко постичь учебный материал, развить умения работать с самыми разными художественными материалами и в разных техниках (в том числе на компьютере).



Данное учебник разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г, требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г, и предназначено для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

В учебнике рассмотрены разные этапы проектирования (выдвижение идеи, разработка замысла, реализация и защита проекта). Также разбираются примеры проектов, как современных, так и разработанных в прошлом.

Данный курс предоставляет возможность получить необходимые навыки для работы в любой сфере деятельности.

Учебный материал объединён в модули. Каждый модуль состоит из разделов, посвящённых значимым элементам проектной деятельности.

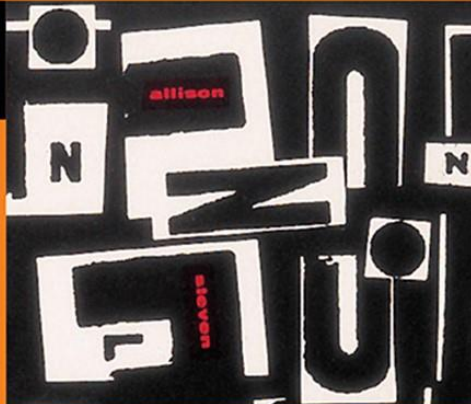


Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.



Л. М. Дмитриева, П. А. Балюта

Учебное
пособие



магистратура

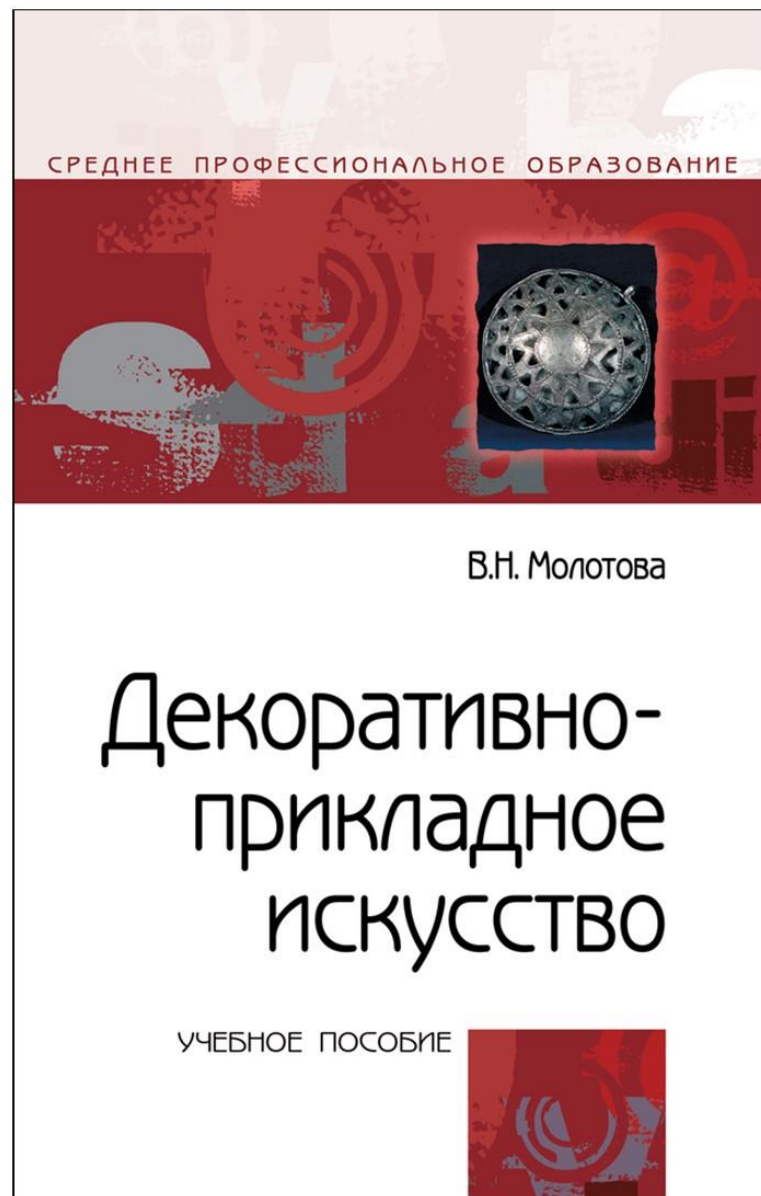
Дизайн в культурном пространстве

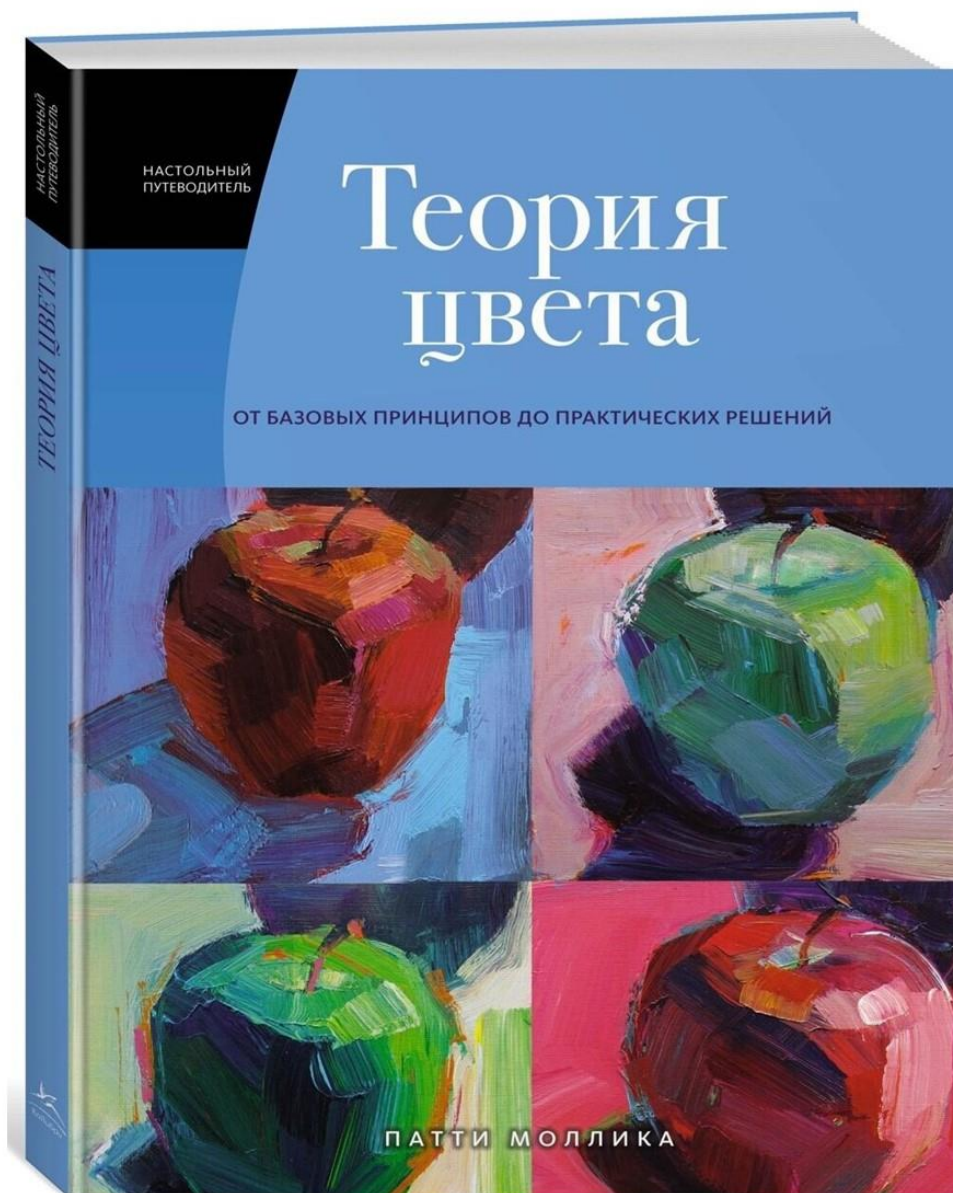
магистр

Учебное пособие предназначено для изучения теоретических основ дизайна, предусмотренных учебной программой дисциплины "Современные проблемы дизайна" для направления подготовки магистратуры 072500.68 "Дизайн" всех форм обучения.

В учебном пособии приведены основные сведения о развитии мирового и русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Материал представлен в хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям. К каждой теме даны тесты, предназначенные для проверки (самопроверки) знаний по отдельным вопросам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Предназначено для студентов средних профессиональных учебных заведений и может быть полезно широкому кругу читателей, интересующихся развитием мирового и русского декоративно-прикладного искусства.



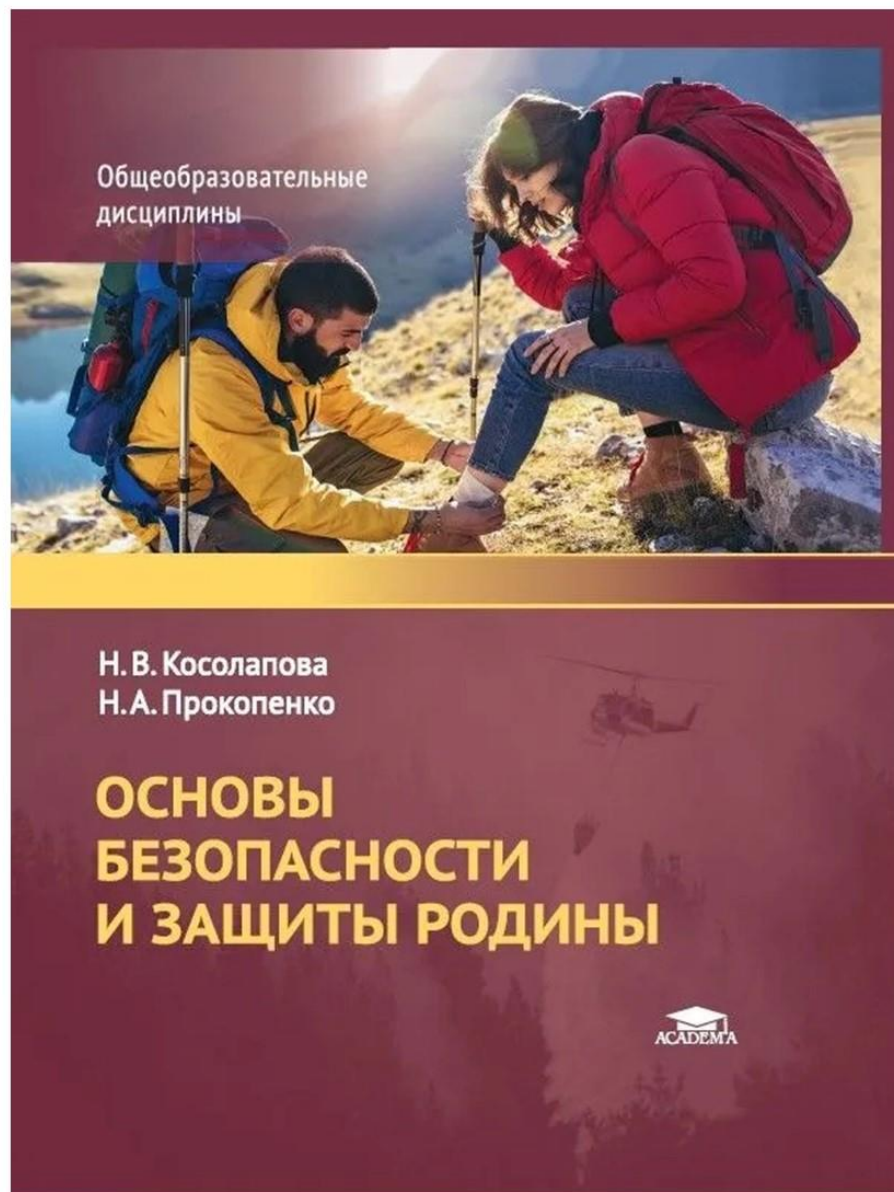


В книге рассказывается о самых важных аспектах теории цвета в приложении к живописи. Здесь вы найдете всю информацию, которая нужна, чтобы в ваших произведениях были реализованы динамические, гармоничные и продуманные цветовые решения.

«Представить нашу жизнь без цвета невозможно, но что такое цвет? Как именно мы понимаем его, организуем и используем его силу так, чтобы он помогал нам в творчестве, общении и самовыражении? Я ставлю своей задачей познакомить читателя с концепциями теории цвета и подробно рассмотреть их, и в частности в приложении к живописи маслом и акрилом. Мы обсудим широкий круг полезных тем, которые, несомненно, позволят вам выйти на новый уровень понимания цвета — от свойств электромагнитного спектра до пигментов, цветовых схем и психологии цветовосприятия. Чем больше вы будете знать об организации и смешении цветов, тем лучше будете подготовлены к достижению ваших творческих целей. Давайте же погрузимся в мир цвета и изучим это поразительное явление!» (Патти Моллика)

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, Федеральной рабочей программы среднего общего образования предмета «Основы безопасности и защиты Родины», Федеральной рабочей программы воспитания.

Для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования (технологический, естественно-научный, социально-экономический, гуманитарный профили). Может быть использовано в предпрофессиональном образовании.





УЧЕБНИК

С
П
О

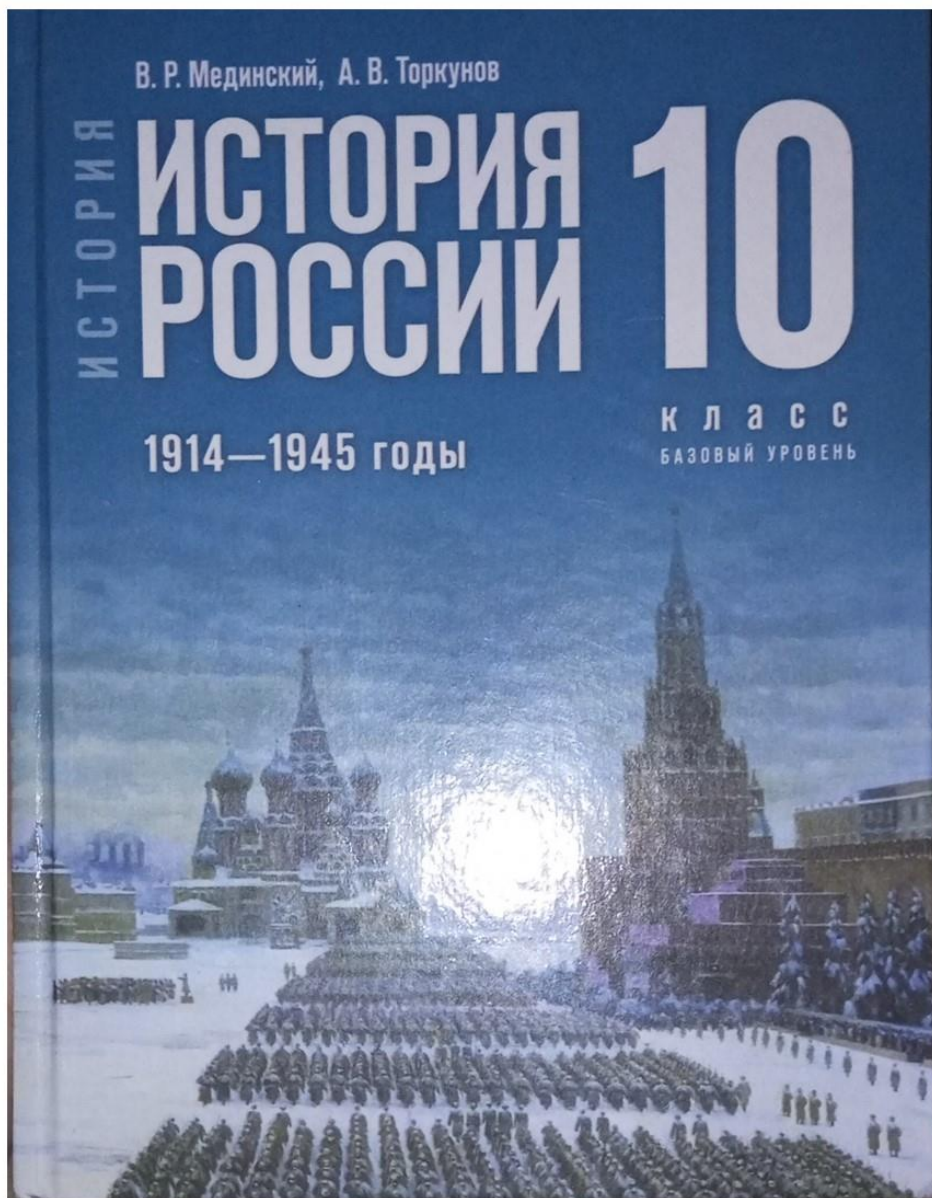
**ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ,
ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЕРВОЙ ПОМОЩИ,
ОСНОВЫ УХОДА ЗА БОЛЬНЫМ**



БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ

Данное учебное пособие разработано в комплекте с учебником под научной редакцией Ю. С. Шойгу "Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень" в двух частях в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1014 от 21.11.2022 г. и предназначено для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

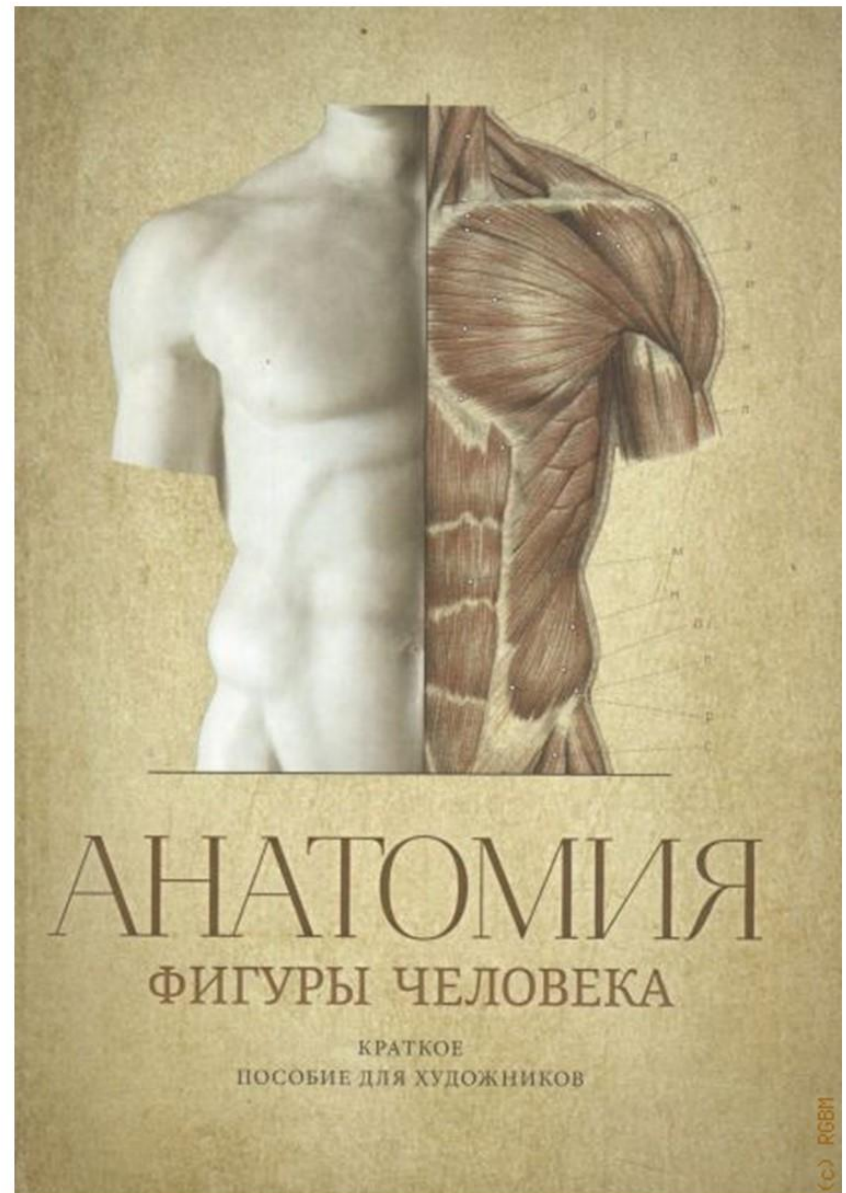
В учебном пособии представлен материал о мероприятиях первой помощи, её целях и задачах, её нормативно-правовом обеспечении в Российской Федерации. Учащиеся познакомятся с медицинской профессией, основами работы медицинской организации. Большое внимание уделяется приобретению обучающимися практических навыков по оказанию первой помощи, а также специальным навыкам, необходимым каждому медицинскому работнику. Для разъяснения техники выполнения мероприятий первой помощи учебное пособие иллюстрировано понятными и однозначными по смыслу изображениями.

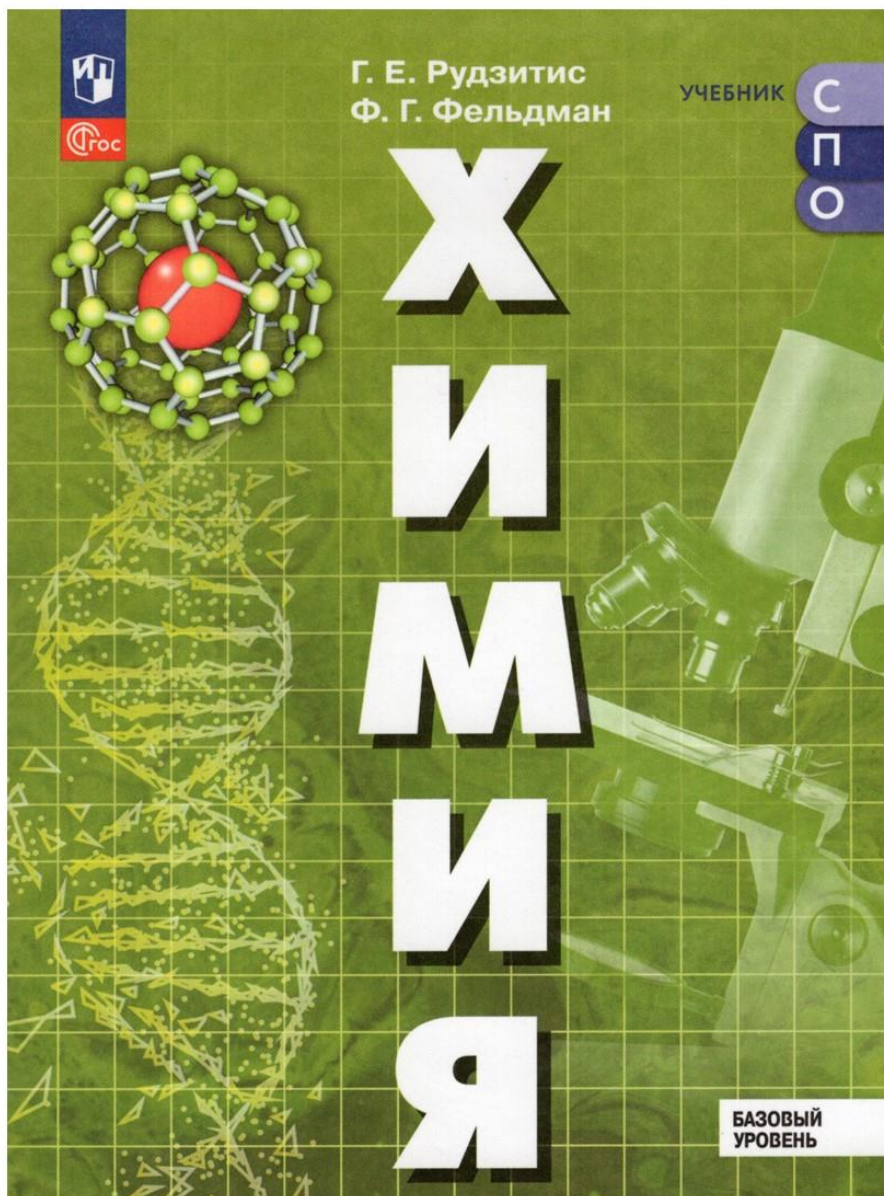


Учебник разработан в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего Образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, а также Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации.

В учебнике освещены основные события истории России 1914 — 1945 гг., большое значение уделено вопросам интеграций событий отечественной и зарубежной истории. Представленные в учебнике вопросы и задания нацелены на изучение региональной истории, подготовку к промежуточной и итоговой аттестации. Значительное место в учебнике занимают материалы по истории духовной жизни общества, культуры и повседневности. Главным результатом изучения курса должно стать формирование у учащихся патриотизма и российской гражданской идентичности.

Для того чтобы убедительно и грамотно изобразить фигуру человека, художник должен представлять, какие мышцы и кости образуют форму человеческого тела. Портативность, а также удобное расположение текстовой и визуальной информации в данном пособии облегчат решение этой проблемы.





Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г. и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования.

В книге систематизированы сведения по основам органической, общей и неорганической химии, а также химической технологии. Материал учебника позволяет отрабатывать широкий спектр необходимых умений: выявлять общие химические закономерности; выбирать эффективные способы решения расчётных задач; использовать современные средства поиска и анализа информации; содействовать сохранению окружающей среды, применять принципы бережливого производства. Эффективный самоконтроль учащимся поможет осуществить рубрика «Личный результат».



СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ

Л.Ф. Абросимова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

КНОРУС

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС СПО

Содержит необходимый материал, ориентированный на формирование профессиональных и педагогических компетенций будущего дизайнера-педагога, содержит общепризнанные, доказанные наукой знания и материалы. Научные источники, на которых базируется данное учебное пособие, отражают сложность и инновационность современных поисков и исследований, характеризующих современную педагогическую науку и практику.

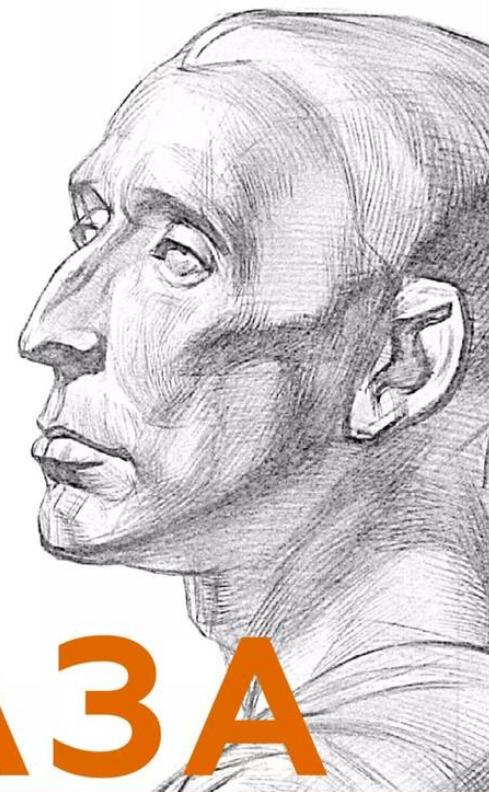
Соответствует ФГОС СПО последнего поколения.

Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" и "Дизайн (по отраслям)".

Александр Рыжкин, используя свою методику шести этапов, доступно и наглядно показывает, с конкретными и лаконичными пояснениями, как рисовать голову человека, его портрет и фигуру—то есть выполнять основные базовые задания. Отдельная глава посвящена модели построения рисунка дорической капители. Академический рисунок — это основа классического художественного образования. Он помогает развить пространственное восприятие и формирует технические навыки передачи объема на листе.

Книга предназначена для студентов художественных и архитектурных вузов и факультетов, для учащихся профессиональных учебных заведений и всех, кто хочет совершенствовать навыки рисунка.

Александр Рыжкин



БАЗА

АКАДЕМИЧЕСКОГО
РИСУНКА



Авторская методика Александра Рыжкина из 6 этапов, основная на двадцатилетнем опыте преподавания, - уникальное прикладное пособие для всех, кто хочет овладеть навыками академического рисунка головы человека. С помощью пошаговых указаний и подробных пояснений вы добьетесь искусного исполнения, глубины, цельности и выразительности рисунка в своих работах.

Александр Рыжкин

при участии Елизаветы Рыжкиной и Виталия Лещенко



ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА

как рисовать

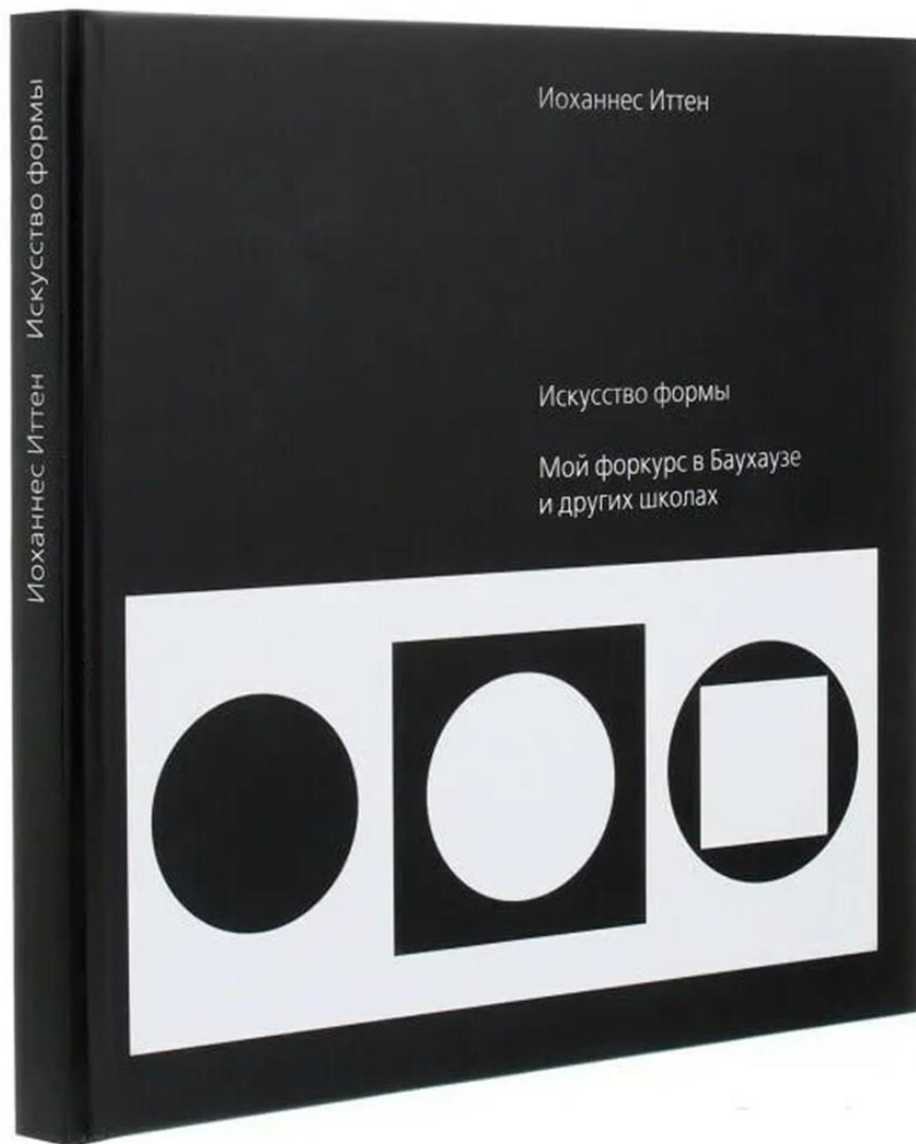
Авторская методика из 6 этапов

МИОХ

Данный учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г. и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

В учебник включены теоретические сведения об основах физической культуры, обязательный учебный материал по спортивным играм, лёгкой атлетике, гимнастике, элементам единоборств, лыжной подготовке и плаванию. Описаны также самостоятельные занятия роликовыми коньками, оздоровительным бегом и аэробикой.





Книга «Искусство формы» является изложением системы подготовки художников, разработанной Иоханнесом Иттенем для его учебного форкурса в знаменитой международной школе Баухауз. Текст проиллюстрирован большим количеством работ, выполненных его студентами. Книга адресована художникам, архитекторам, дизайнерам и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами искусства и художественного образования.

СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Е.Б. Володина

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

дизайн, архитектура
Том 1

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Первый том учебного пособия описывает основные группы строительных и отделочных материалов и изделий, их структуру и свойства.

Особое внимание уделено актуальным отделочным материалам, а также их экологическим и эстетическим особенностям, важным для создания выразительной предметно-пространственной среды.

Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки "Дизайн", "Дизайн среды", "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура", "Архитектурный

дизайн". Также будет полезно в качестве справочника практикующим дизайнерам, архитекторам, реставраторам, строителям, преподавателям материаловедения и широкому кругу лиц, интересующихся данной областью знаний.

Второй том учебного пособия содержит сведения об отделочных материалах, изделиях и инженерных системах применительно к дизайну интерьеров современного здания.

Содержание соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования последнего поколения.

Предназначено для обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Е.Б. Володина

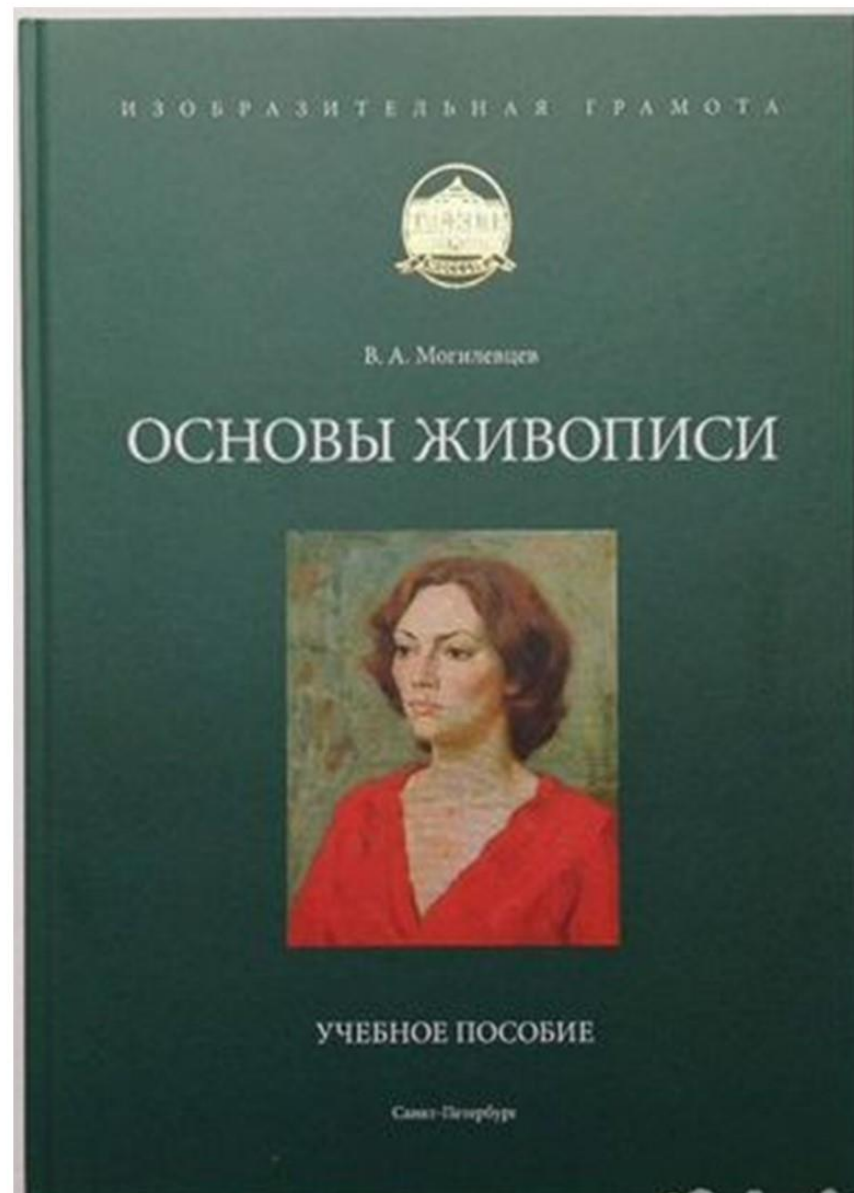
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

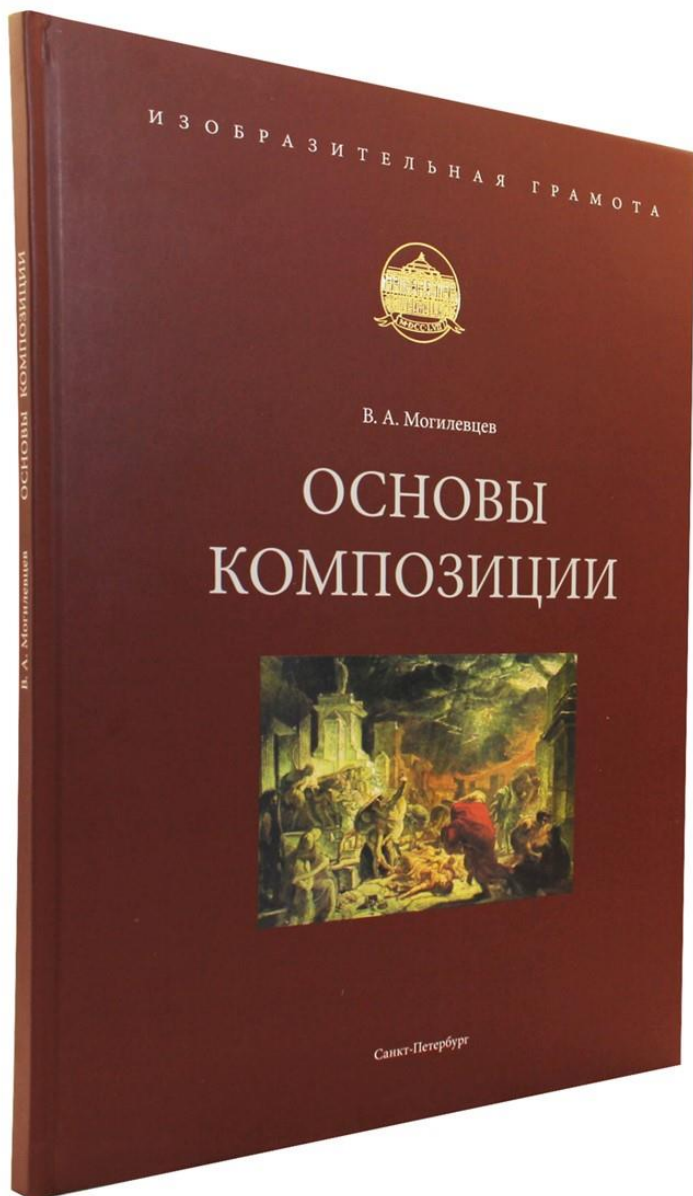
дизайн, архитектура
Том 2

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



"Основы живописи" является логическим продолжением предыдущего проекта – «Основы рисунка», осуществленного тем же автором и отмеченного Медалью Российской Академии художеств. Данное пособие представляет интерес для всех, кто желает овладеть основами живописи, столь необходимыми в процессе совершенствования этого сложного явления культуры. В популярной и доступной форме говорится об особенностях, принципах, приемах создания произведений живописи. Большое значение придается вопросам методики преподавания специальных дисциплин. В книге хорошо подобран иллюстративный материал, много внимания уделяется постижению лучших образцов мирового и отечественного искусства, развиваются традиции русской реалистической школы живописи. Одобрено и рекомендовано кафедрой рисунка Санкт-Петербургского государственного академического Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина РАХ. В 2017 году присуждена золотая медаль РАХ.





В книге «Основы композиции» автор на основе собственного творческого труда и опыта работы со студентами попытался показать и объяснить, как рождается картина. На примерах выдающихся русских и зарубежных художников он показывает процесс работы над эскизами и объясняет важность сбора материала при создании реалистичной работы.

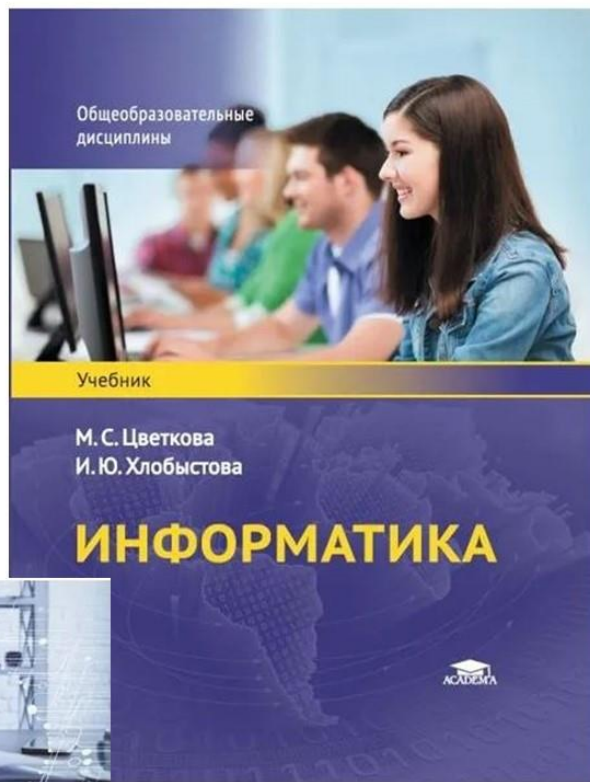
Профессор В. А. Могилевцев знакомит читателя с визуальными средствами и рассказывает о наиболее важных из них. Текст сопровождается большим количеством иллюстраций. Визуальная информация несет основную информационную нагрузку, что делает эту книгу наиболее понятной и убедительной для молодых художников. Этот учебник будет интересен всем, кто хочет постичь секреты профессионального мастерства.

Учебник разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО, Федеральной образовательной программой среднего общего образования, Федеральной рабочей

программой среднего общего образования предмета «Информатика». Учебник является частью учебно-методического комплекта (УМК) по информатике, включающего также учебное пособие «Практикум», электронную форму учебника, электронную форму учебного пособия и методическое пособие для преподавателя.

Особое внимание уделено профессионально ориентированному учебному материалу, который направлен не только на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися, но и помогает формированию общих и профессиональных компетенций, обозначенных в ФГОС СПО.

Для профессиональных образовательных организаций (технологический, естественно-научный, социально-экономический, гуманитарный профили). Может быть использован в предпрофессиональном образовании.



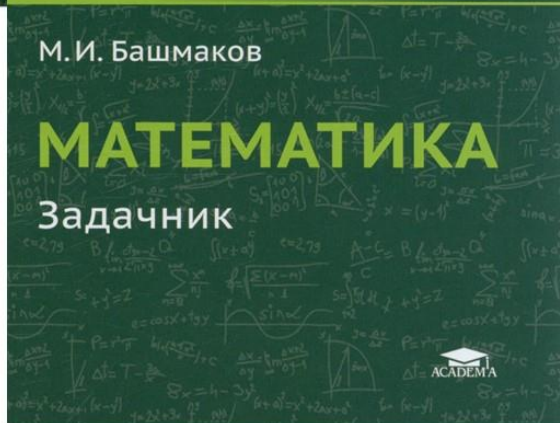
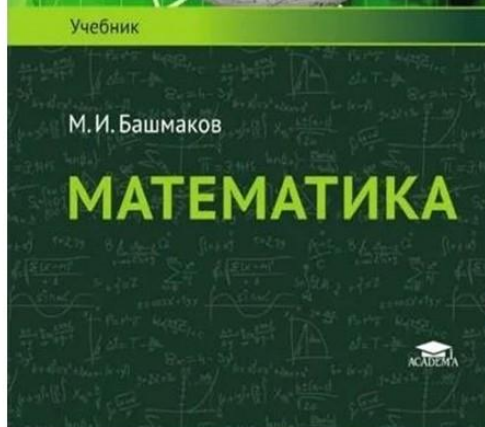


Учебник предназначен для изучения дисциплины на базовом уровне и разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО, Федеральной образовательной программой среднего общего образования, Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций.

Особое внимание уделено профессионально ориентированному учебному материалу, который не только направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися, но и помогает формированию общих и профессиональных компетенций, обозначенных в ФГОС СПО.

Учебник охватывает все основные темы: теория чисел, корни, степени, логарифмы, прямые и плоскости, пространственные тела, а также основы тригонометрии, анализа, комбинаторики и теории вероятностей. Для профессиональных образовательных организаций (технологический, естественно-научный, социально-экономический, гуманитарный профили).

В задачнике представлены задания по общему курсу математики для изучения дисциплины на базовом уровне с учетом направленности образовательных программ СПО. Задания содержат тренажеры по основным изучаемым алгоритмам, матричные тесты, самостоятельные работы и контрольные тесты с выбором ответа.





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



О. И. Федорянич

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и предназначен для изучения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности».

В учебнике рассмотрены основные вопросы права и экономики, обращается внимание на особенности правового положения субъектов предпринимательской деятельности, изучаются особенности регулирования труда и социальной защиты, способы правового регулирования реализации товаров, работ, услуг, требования и особенности составления бизнес-плана.

Для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.