



КУЗБАССКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ

*Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский художественный колледж»*

УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАПОУ
«Кузбасский художественный колледж»
Нохрина Т.В.
2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной олимпиады
по дисциплинам художественно-творческой направленности
для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областной олимпиады (далее - Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения областной олимпиады по дисциплинам художественно-творческой направленности среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ (далее - олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, требования к участникам, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Олимпиада представляет собой поэтапные соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определённого времени и завершающиеся церемонией чествования победителей.

1.3. Цель олимпиады - выявление уровня подготовки учащихся и определение уровня их соответствия программным требованиям.

1.4. Задачи олимпиады:

- создать дополнительные условия для реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
- содействовать развитию системы профессионального художественного образования, повышение престижа художественного образования;
- укреплять творческие связи детских художественных школ и школ искусств, обмениваться опытом работы, повышать творческую активность и педагогическое мастерство.

1.5. Организатор олимпиады - ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (далее - колледж).

1.6. Олимпиада проводится по трем номинациям:

- длительный рисунок графитным карандашом (лепка формы предметов в пространстве с использованием техники и эстетики графитного карандаша);
- короткий рисунок натюрморта мягким материалом (лепка формы с использованием техники и эстетики мягкого материала);
- теория и история изобразительного искусства.

2. Участники олимпиады

2.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся выпускных классов ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 13 до 17 лет, по направлению образовательных учреждений дополнительного художественного образования.

Квота на участие – **не более трех представителей от учебного заведения.**

Школы, являющиеся базами педагогической практики студентов колледжа (ДХШ города Кемерово, ЦДШИ, ДШИ № 46, ДШИ № 19), могут прислать на олимпиаду по 3 человека бесплатно, еще 3 человека участвуют на общих условиях.

2.2. В олимпиаде могут участвовать победители и призеры предшествующего года данной олимпиады, если они продолжают обучение в учреждениях дополнительного образования.

2.3. Участники олимпиады имеют право одновременно принимать участие во всех номинациях олимпиады.

3. Исполнительные органы олимпиады

3.1. Для проведения олимпиады формируются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), жюри.

3.2. Оргкомитет олимпиады формируется из числа работников и преподавательского состава колледжа, утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Оргкомитет олимпиады:

- определяет регламент и сроки проведения олимпиады;
- формирует состав жюри олимпиады;
- обеспечивает готовность площадок к проведению олимпиады;
- обеспечивает техническое сопровождение проведения олимпиады;
- награждает победителей и призёров олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку олимпиады в средствах массовой информации.

Председателем оргкомитета является директор колледжа.

3.4. Состав жюри формируется из числа педагогических работников колледжа, преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ области, членов творческих союзов и организаций и утверждается приказом директора колледжа.

3.5. Жюри олимпиады:

- руководит подготовкой заданий;
- проводит анализ выполненных заданий;
- утверждает результаты проверки выполненных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения олимпиады.

Возглавляет жюри Председатель ПЦК по рисунку.

4. Условия организации и порядок проведения олимпиады

4.1. Место проведения - ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29).

4.2. Сроки проведения олимпиады: **27 – 29 октября 2025 г.**

4.3. Для подготовки документации необходимо подать заявку на участие, **предоставить реквизиты участников**, а также согласие на обработку и распространение персональных данных участников (Приложение 3) на электронную почту kohk_metod@inbox.ru.

Срок подачи заявок **до 22 октября 2025 года** (форму заявки см. Приложение 1).

4.4. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников несёт направляющая сторона. (**Приложение 5** «Список гостиниц и хостелов г. Кемерово»).

Стоимость участия в олимпиаде **3000** рублей за участника.

Оплата перечислением на лицевой счет колледжа.

Реквизиты ГАПОУ «КХК» для договоров – в приложении. (Приложение 2).

4.5. До начала олимпиады организатор проводит инструктаж участников: информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, её продолжительности, о случаях удаления.

4.6. Во время проведения теоретического блока по теории и истории искусств участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

4.7. В случае нарушения участником условий и требований по проведению олимпиады организатор вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.8. Работы, выполненные участниками олимпиады, не возвращаются.

5. Конкурсные требования

5.1. Для выполнения конкурсного задания по рисунку в номинации «Длительный рисунок графитным карандашом» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага (планшет форматом 40х50 см),
- графитный карандаш, ластик.

Участники выполняют рисунок натюрморта, который ставится в соответствии с программой выпускного класса художественной школы, состоит из 3-4 предметов и драпировки.

Задача - передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, передача конструкции предметов, с легкой свето-теневой проработкой формы и пространства.

Время выполнения задания – 8 академических часов.

5.2. Для выполнения конкурсного задания по рисунку в номинации «Короткий рисунок натюрморта мягким материалом» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага: белая, тонированная, грунтованная (планшет форматом 40х50 см),
- мягкий материал - по выбору (сепия, сангина, соус, уголь).

Участники выполняют рисунок натюрморта, который ставится в соответствии с программой выпускного класса ДХШ и ДШИ, состоит из 3-4 предметов и драпировки.

Время выполнения задания – 4 академических часа.

5.3. Для выполнения конкурсных заданий по истории искусств необходимо знать:

- основные этапы развития жанра «Пейзаж» в Русском искусстве;
- творчество и вклад известных художников в развитие русской пейзажной живописи, их живописные особенности:

- Шишкин И.И.
- Левитан И.И.
- Айвазовский И.К.
- Васильев Ф.А.
- Коровин К. А.
- Куинджи А. И.
- Саврасов А.К.

- Участники выполняют:

1. Визуальный тест - задание на определение художественного произведения (по полному изображению или его части). Тест включает в себя визуальный материал, посвященный творчеству художников – пейзажистов. Весь визуальный материал в приложении (Приложение №4).

2. Письменный тест (задания на компетентное использование сведений, указанных в п.5.3);

Выбор темы русского пейзажа для заданий по истории искусства не случаен: в этом году Музей изобразительных искусств Кузбасса в Кемерово представил выставку «Иван Шишкин. Мастер эпического пейзажа», одного из самых ярких русских пейзажистов. Экспозиция из собрания Государственного Русского музея будет открыта для зрителей до 30 ноября.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки работ по рисунку:

- Выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)

- Правильность перспективных построений
- Правильность передачи пропорций, отношение частей к целому
- Конструктивное выявление формы
- Передача тоновых отношений
- Передача пластических и пространственных характеристик формы средствами светотени (лепка формы предметов, складок с помощью тона)
- Передача материальности, фактуры предметов
- Объемно-пространственное решение постановки (плановость, среда)
- Технические навыки владения графическим материалом
- Целостное решение постановки, графическая выразительность

6.2. Критерии оценки работ по теории и истории искусств

6.2.1. Критерии оценок письменного и визуального теста:

- правильный ответ – 2 балла;
- неполный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов.

6.2.2. Критерии оценки свободного ответа:

- определение автора, названия произведения – 1 балл;
- определение жанра художественного произведения, технических средств исполнения – 1 балла;
- знание сюжета, образной составляющей и значения произведения – 2 балла;
- личное отношение к анализируемому объекту искусства – 2 балла;
- компетентное использование искусствоведческих понятий, терминов - 2 балла;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей - 1 балл;
- орфографическая грамотность – 1 балл.

7. Награждение

7.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

7.2. Победители и призёры этапов олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение заданий.

7.3. Победителями в каждой номинации олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами I степени.

Призёрами в каждой номинации олимпиады считаются участники, занявшие II и III место. Они награждаются дипломами II и III степени.

Все остальные участники олимпиады награждаются дипломами участника, преподаватели награждаются благодарственными письмами.

Возможно разделение призовых мест между несколькими участниками и поощрение специальными призами за успешное выступление на одном из этапов.

7.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.5. Победителям и призерам олимпиады будет предоставлена возможность бесплатного участия в индивидуальных консультациях (март 2026 г.).

7.6. Информация об олимпиаде будет опубликована в сети Интернет на сайте колледжа.

7.8. ВНИМАНИЕ! Дипломы и благодарственные грамоты высылаются участникам по электронной почте на электронный адрес школы или электронный адрес указанный в заявке до 11.11.2025 года.

8. Программа олимпиады

1 день	09.00 - 13.00	Заезд и регистрация участников. Открытие олимпиады
	13.00 - 13.20	
	13.20 - 15.30	Теоретический блок олимпиады (задания по теории и истории изобразительного искусства)
2 день	9.00 - 12.20 13.20 - 16.40	Длительный рисунок графитным карандашом
3 день	9.00 - 12.20	Короткий рисунок натюрморта мягким материалом
	15.00	Объявление итогов, награждение победителей. Закрытие олимпиады

Контактные телефоны:

По организационным вопросам: 8(3842) 64-12-27 –

Кашинская Елена Юрьевна

По вопросам заключения договора и оплате: 8(3842) 64-15-65 –

Гуртовенко Ольга Владимировна

Приложение 1

ВНИМАНИЕ!

**Заявка участника отправляется на электронную почту kohk_metod@inbox.ru
ТОЛЬКО в формате MICROSOFT WORD**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
областной олимпиады
по дисциплинам художественно-творческой направленности
для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ**

№ п/п	Фамилия, имя участника, дата рождения	Наименование учебного образовательного учреждения, город	ФИО преподавателя (полностью), подготовившего участника	Контактны й телефон, e-mail учреждения	Форма оплаты

**ВО ВРЕМЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИК ИЛИ СОПРОВОЖДАЮЩИЙ ЕГО
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПЕРЕДАЁТ ОРГАНИЗАТОРАМ ОЛИМПИАДЫ ВЕСЬ ПАКЕТ
ДОКУМЕНТОВ:**

- 1. ОРИГИНАЛ ЗАЯВКИ НА БУМАЖНОМ НОСИТЕЛЕ, ЗАВЕРЕННОЙ
ПОДПИСЬЮ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ И ПЕЧАТЬЮ;**
- 2. СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ;**
- 3. КОПИЮ СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ ИЛИ ПАСПОРТА УЧАСТНИКА**

Приложение 2

Реквизиты для договоров:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский художественный колледж»

ИНН 4208009190 КПП 420501001

ОГРН 1034205014800

Адрес: 650002, г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29

Получатель: **МИНФИН КУЗБАССА (ГАПОУ «КХК»** л/с 30396Ё85380, 31396Ё85380)

р/с 03224643320000003900

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ/УФК по Кемеровской области - Кузбассу г. Кемерово

кор/с 40102810745370000032

БИК 013207212

ОКТМО 32701000001

КБК 000000000000000000130

Обо всех желаемых изменениях в договорах сообщать заранее по телефону бухгалтерии 8(3842) 64-15-65 –Гуртовенко Ольга Владимировна.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных **родителей**
участников конкурса

Я _____
(фамилия, имя, отчество)

(серия и номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю письменное согласие на обработку персональных _____ данных _____ моего _____ ребенка _____,

а именно:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения.
3. Номер контактного телефона.

Целью обработки персональных данных является организация и проведение конкурса, объективная оценка работ участников, проведение процедуры награждения. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Срок действия согласия на обработку персональных данных: данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Оператор, осуществляющий обработку персональных данных моего ребенка _____ – _____ государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский художественный колледж».

Я ознакомлен(а) с Положением об обработке и защите персональных данных государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский художественный колледж».

подпись

расшифровка подписи

« _____ » _____ 2025 г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника конкурса

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

(серия и номер паспорта, когда и кем выдан)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. - № 152-ФЗ «О персональных данных» даю письменное согласие на обработку моих персональных данных, а именно:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения.
3. Номер контактного телефона.
4. Адрес электронной почты.
5. Фото и видеоматериалы конкурса.
6. Конкурсные работы участника конкурса.

Целью обработки персональных данных является организация и проведение конкурса, объективная оценка работ участников, проведение процедуры награждения. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Срок действия согласия на обработку персональных данных: данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Оператор, осуществляющий обработку персональных данных - государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский художественный колледж».

Я ознакомлен(а) с Положением об обработке и защите персональных данных государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский художественный колледж».

подпись

расшифровка подписи

«_____» _____ 2025 г.

Ссылка для скачивания картин для визуального теста:

<https://disk.yandex.ru/d/oecneMlSmBGeAw>

Участнику необходимо выучить точное название картины (как указано в списке), фамилию и инициалы автора картины).

Год создания и место хранения учить не нужно.

Список изображений для подготовки к визуальному тесту :

1. Айвазовский И. К. Морской вид. Шторм на море, 1878 г.
2. Айвазовский И.К. Ветряная мельница на берегу моря 1837 г.
3. Айвазовский И.К. Вид приморского города 1877 г.
4. Айвазовский И.К. Волна 1889 г.
5. Айвазовский И.К. Девятый вал 1850 г.
6. Айвазовский И.К. Морской пролив с маяком 1841 г.
7. Бенуа А. Н. Вечер в Берёзунде 1890 г.
8. Билибин И. Я. Крым. Коктебель 1939 г.
9. Боголюбов А.П. Ипор. Лодки после дождя 1858 г.
10. Васильев Ф.А. Вид на Волге. Барки 1870 г.
11. Васильев Ф.А. Деревня 1869 г.
12. Васильев Ф.А. Оттепель 1871 г.
13. Васильев Ф.А. Перед грозой 1867-69 гг.
14. Васильев Ф.А. После дождя. Проселок 1869 г.
15. Верещагин В.В. Киргизские кочевья 1869 (1870?) г.
16. Верещагин В.В. Ночь. Шакалы 1868-70 гг.
17. Верещагин В.В. Развалины в Чугучаке 1869-70 гг.
18. Верещагин В.В. Розы в Ладаке 1874-76 гг.
19. Горбатов К. И. Псков 1919 г.
20. Добужинский М. В. В ротах. Зима в городе 1904 г.
21. Дубовской Н. Н. Весенний вечер 1889 г.
22. Кандинский В.В. Летний пейзаж. 1909 г.
23. Клевер Ю. С. Ю. (старший) Зимний пейзаж 1897 г.
24. Колесников С. Ф. Мельница. Перед грозой 1906 г.

- 25.Коровин К. А. Белая ночь в Севергой Норвегии 1890 г.
- 26.Коровин К.А. Зима 1911 г.
- 27.Коровин К.А. На берегу моря 1910 г.
- 28.Коровин К.А. Осень. На мосту 1910 г.
- 29.Коровин К.А. Ручей 1898 г.
- 30.Куинджи А. И. Березовая роща 1879 г.
- 31.Куинджи А. И. Вечер на Украине 1878-1901 гг.
- 32.Куинджи А. И. Крыши. Зима. 1876 г.
- 33.Куинджи А. И. Лес зимой 1870 г.
- 34.Куинджи А. И. Лунная ночь на Днепре 1880 г.
- 35.Куинджи А. И. Море. Крым. 1898 г.
- 36.Куинджи А. И. Ночное. 1905-1908 гг.
- 37.Куинджи А. И. Пятна лунного света в лесу. Зима. 1898-1908 гг.
- 38.Куинджи А. И. Солнечные пятна и инее. Закат в лесу. 1876-90 гг.
- 39.Куинджи А. И. Солнечные пятна на инее 1876-1890 гг.
- 40.Куинджи А. И. Сосновый лес с речкой 1878 г.
- 41.Куинджи А.И. Ладожское озеро 1873 г.
- 42.Куинджи А.И. Осенняя распутица 1872 г.
- 43.Левитан И. И. Заросший пруд 1887 г.
- 44.Левитан И. И. Золотая осень. Слободка 1889 г.
- 45.Левитан И. И. Озеро 1899-1900 г.
- 46.Левитан И. И. Осень. Туман. 1898 г.
- 47.Левитан И. И. Пасека 1887 г.
- 48.Левитан И. И. Ранняя весна 1898 г.
- 49.Левитан И. И. Тишина 1898 г.
- 50.Остроумова-Лебедева А. П. Финляндия с голубым небом 1900 г.
- 51.Поленов В. Д. Заросший пруд 1880 г.
- 52.Поленов В. Д. Московский дворик 1902 г.
- 53.Поленов В.Д. В парке. Местечко Вель в Нормандии 1874 г.
- 54.Репин И. Е. Пейзаж с мостиком 1881 г.
- 55.Репин И.Е. Украинская хата 1876 г.
- 56.Рерих Н. К. Воскресенский монастырь в Угличе 1904 г.
- 57.Рерих Н. К. Успенская Пароменская церковь в Пскове 1900 г.
- 58.Рерих Н.К. Небесный бой. 1912 г.
- 59.Рылов А. А. Зеленый шум 1904 г.
- 60.Саврасов А. К. Весенний вечер, Ольха цветет 1880г
- 61.Саврасов А. К. Зима 1870-80
- 62.Саврасов А. К. Просека в сосновом лесу 1883 г.
- 63.Саврасов А.К. Вид на Московский Кремль. Весна 1873 г.
- 64.Саврасов А.К. Оттепель. Ярославль 1874 г.

- 65.Серов В.А. Зимой 1878 г.
- 66.Серов В.А. Старая баня в Домотканове 1888 г.
- 67.Сорока Г. В. Рыбака 1840х г.
- 68.Сорока Г.В. Вид на плотину 1847 г.
- 69.Фокин Н. М. Провинция 1905 г.
- 70.Шишкин И. И. Зима 1890 г.
- 71.Шишкин И. И. Из окрестностей Гурзуфа 1879 г.
- 72.Шишкин И. И. Корабельная роща 1898 г.
- 73.Шишкин И. И. Хвойный лес. Солнечный день 1895 г.
- 74.Шишкин И.И. Камни в лесу. Валаам Этюд 1858 г.
- 75.Шишкин И.И. Крестовский остров в тумане 1860-70 гг.
- 76.Шишкин И.И. Дубы 1887 г.
- 77.Шишкин И.И. Освещенные солнцем задворки 1880-1890 г.
- 78.Щедрин С.Ф Неаполь в лунную ночь. Виа Партенопе и Каstellо дель Ово 1829 г.
- 79.Щедрин С.Ф. Вид Сорренто близ Неаполя с домом Торквато Тассо 1820 г.
- 80.Юон. К.Ф. Весенний солнечный день. Сергиев Посад 1910 г.

Приложение 5

Список гостиниц и хостелов г. Кемерово

№	Место проживания	Адрес	Вид	Приблизительная стоимость (руб.)
1	Гостиница «Кузбасс»	ул. Весенняя, д.20 т. 8-800-550-3842	Стандарт/одноместный Стандарт/двухместный	2600,00 3400,00
2	Гостиница «Кристалл»	пр. Ленина, д. 90/2 11 этаж. т. +7 (3842) 57-40-97	Стандарт/одноместный Стандарт/двухместный	4200,00 От 5000,00
3	Гостиница «Шахтер»	ул. Рутгерса, д.32а т. (3842) 64-23-95; 64-33-71	Одноместный номер Место в двухместном номере	2000,00 1700,00
4	Гостиница «Олимп плаза»	ул. Рукавишникова, д.20 т. +7 (3842) 77-95-00, 8 (800) 700-73-23, +7 (3842) 77-95-50, +7 (961) 730-39-30	Одноместный номер «Комфорт» Место в двухместном номере	5150,00 5200,00
5	Гостиница «Космос»	ул. 50 лет Октября, д.26, стр.1 +7 (905) 905-09-09, +7 (3842) 36-55-85	Двухместный номер с 2 отдельными кроватями Бюджетный трехместный номер	1400,00 1800,00
6	Гостевой дом «Апушкино»	ул. Орджоникидзе, д.6 +7 (3842) 33-49-90 +7-902-983-49-90	Койко-место	500,00
7	Хостел «История»	Ул. Соборная, д.3. оф.81 +7 (3842) 24-03-04 +7-960-934-03-04	Койко-место	500,00
8	OkayHostel	Ул. Соборная, д.3. +7-913-322-57-77	Койко-место	От 390,00