

Утверждаю
Директор ГПОУ «КОХК»
Т.В. Фролова
« 30 августа » 2017г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский областной художественный колледж»
по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись)
углубленной подготовки

Квалификация: Художник-живописец,
преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ППССЗ - 3 года и 10 мес.
На базе основного общего образования

2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Пром. аттестация	Государственная итоговая аттестация			Каникулы	Всего (по курсам)
		работа с натурой на открытом воздухе (пенэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная		Подготовка выпускной квалификационной работы	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	Государственный экзамен		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I курс	36	4					2				10	52
II курс	36			4			2				10	52
III курс	34		2	4			2				10	52
IV курс	23				4	3	2	7	1	1	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	7	1	1	32	199

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН специальность 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю)							
			Максимальная	Сам. учебная работа	Обязательная			Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
					ВСЕГО	практ. и лаб. занятия	курсовых работ (проектов)	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
								16нед	20нед	16нед	20нед	16нед	18нед	16нед	7 нед
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Всего по циклам		6966	2322	4644										
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2244	748	1496										
ОД.01	Учебные дисциплины		1188	396	792										
ОД.01.01	Иностранный язык	КР;КР;КР;КР	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	КР	60	20	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	КР;;Э	108	36	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание	КР;КР	108	36	72			32	40						
ОД.01.05	География	КР	48	16	32					32					
ОД.01.06	Физическая культура	3;3;3;ДЗ	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	3;КР	108	36	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	КР;Э	108	36	72			32	40						
ОД.01.09	Литература	КР;ДЗ;КР;Э	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		1056	352	704										
ОД.02.01	История мировой культуры	3;ДЗ;3;ДЗ	210	70	140					32	40	32	36		
ОД.02.02	История	КР;ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.03	История искусств	3;3;ДЗ;3;Э;ДЗ;Э	384	128	256				40	32	40	48	36	32	28
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ДЗ;ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ДЗ;ДЗ	108	36	72					32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии	КР;КР	138	46	92					32	60				

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		558	186	372										
ОГСЭ.01	Основы философии	3	60	12	48								48		
ОГСЭ.02	История	экзамен	60	12	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	3	60	12	48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	КР;Э	81	13	68						32	36			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3;3;3;ДЗ	228	114	114						32	36	32	14	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	3;3	69	23	46								32	14	
П.00	Профессиональный учебный цикл														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2919	973	1946										
ОП.01	Рисунок	8-Э	974	325	649			64	80	64	80	112	72	128	49
ОП.02	Живопись	8-Э	1369	456	913			96	120	96	120	96	180	128	77
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32			32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	3;3	102	34	68							32	36		
ОП.05	Техника и технология живописи	3	48	16	32			32							
ОП.06	Компьютерная графика	3;ДЗ	102	34	68							32	36		
ОП.07	Шрифт	3;Э	102	34	68							32	36		
ОП.08	Скульптура	ДЗ;3;ДЗ	174	58	116				80	16	20				
ПМ.00	Профессиональные модули		1245	415	830										
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность		924	308	616										
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-4-Э;7-8-Э;5-6 КР	924	308	616			64	80	64	80	96	108	96	28
Недельная нагрузка по модулю															
ПМ.02	Педагогическая деятельность		321	107	214										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	3;ДЗ;Э	156	52	104					32	40	32			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ;3;Э	165	55	110								36	32	42
	Итого часов обучения по учебным циклам ППСЗ		6966	2322	4644			576	720	576	720	576	648	576	252
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774										
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				552			64	80	64	80	64	108	64	28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				222			32	40	32	40	32		32	14

Всего:					5418			672	840	672	840	672	756	672	294
УП.00	Учебная практика	ДЗ			6 н										
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))	З			4 н				4 н						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2 н								2 н		
ПП.00	Производственная практика				12 н										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ			8 н						4 н		4 н		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ			4 н										4 н
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ			3 н										3 н
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 н			1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				9 н										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 н										7 н
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 н										1 н
ГИА.03	Государственный экзамен				1 н										1 н
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый год Государственная итоговая аттестация 1. Подготовка выпускной квалификационной работы (7 недель) 2. Защита выпускной квалификационной работы (1 неделя) «Педагогическая деятельность» (междисциплинарный курс «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»					всего	Дисциплин и МДК	14	14	14	13	11	12	9	7	
						Учебная практика		ДЗ				3			
						Против. практика						ДЗ		ДЗ	
						Преддип. практика								ДЗ	
						Педагог. практика								ДЗ	
						Экзаменов	3	5	4	4	2	6	3	5	
						Дифф. зач/Зачет	5	6	6	6	7	5	6	2	
						Экзамен квалифик.								1	
Конт. работа	6	3	4	3	1										

**Перечень кабинетов, мастерских и других помещений
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись**

№	Кабинеты:
41	Русского языка и литературы
20, комп. класс	Математики и информатики
20	Истории, географии и обществознания
3	Черчения и перспективы, шрифтов
3	Пластической анатомии
8	Истории искусств и мировой культуры
47	Иностранного языка
5,15,16,21,48	Цветоведения
5,15,16,21,48	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
Компьютерный класс с выходом в интернет	Информационных технологий
	Мастерские:
5, 15,21, 48	Рисунка
5, 15, 21,48	Живописи
	Спортивный комплекс:
Спортивный зал	Для занятий по физической культуре, сдачи норм ГТО
	Залы:
37,38	Библиотека
40	Читальный зал
Холл, 4	Выставочный зал
	Фонды:
14	Методический кабинет по рисунку
25	Методический кабинет по живописи
16	Методический фонд по композиции

17	Натюрмортный фонд
22	Гипсовый фонд

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПО

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014г. № 33809 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При разработке учебного плана были использованы следующие нормативные и методические документы:

1. Устав
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;
4. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 291;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. № 74 О внесении изменений в Порядок проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968;
8. Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696).

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии учебным планом, расписанием учебных занятий по ППССЗ СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ СПО (6966 часов на весь период обучения/129 недель., из них 39 недель отведенного на освоения Федерального компонента среднего общего образования + 90 недель отведенного на обучение по учебным циклам.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам: «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет на весь период обучения 774 академических часов (22 недели) из часов отведенных на самостоятельную работу (в т.ч. 552 часа по учебной дисциплине «Рисунок» и 222 часа по учебной дисциплине «Живопись», проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании групп необходимо условие комплектования не менее 6 человек.

Группы формируются следующим образом - не менее 6-8 человек для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Скульптура», «Компьютерная графика», «Шрифт», междисциплинарным курсам.

Занятия по учебным дисциплинам ФГОС СПО и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся – 10-15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50

4	100	100	50
---	-----	-----	----

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и осуществляется следующим образом:

- *работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)* - проводится в конце 2 семестра обучения, продолжительность – 4 недели (144 час.)

- *изучение памятников искусства в других городах* – проводится на 3 курсе (в конце 6 семестра обучения) как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (гг. Москва, Санкт-Петербург и т.п.), продолжительность - 2 недели (72 час.).

По завершении учебной практики: обучающийся предоставляет письменный реферат или отчет, который включает наблюдения, впечатления.

- *работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)* – организуется отчетная выставка учебно - творческих работ (просмотр) с их оценкой комиссией, в которую входит – директор колледжа, экзаменационная комиссия.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- практика по профилю специальности: *производственная практика (по профилю специальности)* – 8 недель (288 час.), *производственная практика (педагогическая)* - 4 недели (144 час.);

- *производственная практика (преддипломная)* - 3 недели (108 час.)

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, проводится непрерывно в конце 4 и 6 семестров обучения. Продолжительность - по 4 недели в каждом семестре (по 144 час.). Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной

практики. По завершении организуется отчётная выставка учебно-творческих работ (просмотр) с их оценкой комиссией, в которую входит – директор колледжа, председатели цикловых комиссий, руководители практики.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачёт.

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, проводится непрерывно на 4 курсе обучения (в начале 8 семестра) в детских художественных школах, детских школах искусств г. Кемерово, на основе договоров. По завершении проводится отчётная конференция, на которую студенты представляют: дневник практик, включающий календарный план проведения пробных уроков с оценками и отзывами руководителей практики от организации.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период

4.3 Общеобразовательный цикл

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования, в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин цикла ППССЗ СПО «Общий гуманитарный и социально-экономический».

Параллельно с реализацией программы среднего общего образования с первого курса без сокращения сроков ее освоения начинается освоение элементов профессионального цикла.

Оценка качества освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ СПО с получением среднего (полного) общего образования осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачётов (по всем видам практик), зачетов, экзаменов, контрольных и курсовых работ: зачёты и экзамены – за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину.

Экзамены проводят по русскому языку, математике и информатике и одной из профильных дисциплин (история искусств). По русскому языку, математике и информатике - в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

Обучающиеся, имеющие среднее общее образование имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

4.4. Формирование вариативной части ППСЗ

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППСЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3744 академических часов. Вариативная часть ППСЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППСЗ распределена следующим образом:

- увеличение объема времени за счет вариативной части, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой обязательной частью, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (в часах)
ОД.01.09 Литература	36
ОД.02.03 История искусств	56
ОП.01 Рисунок	133
ОП.02 Живопись	345
Итого:	570

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (в часах)
ОГСЭ.02 Русский язык и культура речи	46

ОП.05	Техника и технология живописи	32
ОП.06	Компьютерная графика	68
ОП.07	Шрифт	68
ОП.08	Скульптура	116
Итого:		330

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Организация промежуточной аттестации

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав дисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты, (дифференцированные зачеты), итоговая оценка по дисциплине. При освоении общеобразовательных дисциплин: «Русский язык», «Математика и информатика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт/диф.зачет.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводят за счет объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Организация государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», по междисциплинарным курсам: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности Живопись. Программа государственной итоговой аттестации доводится до ведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметно-цикловой комиссии по рисунку  Курасова В.В.
Председатель предметно-цикловой комиссии по живописи  Демаков Ю.П.
Председатель предметно-цикловой комиссии по композиции  Перкова Н.В.
Председатель предметно-цикловой комиссии по пленэру  Помяткина О.Г.
Председатель цикловой комиссии по общеобразовательному циклу  Никитенко С.С.
Заместитель директора по учебно-методической работе  Маркова Н.М.

Директор МАОУДО «ДШИ № 46»  Ковина Л.Н.
Директор МАОУДО «ДШИ № 19»  Нобокина Е.Г.
Директор МАОУДО «ДХШ № 10»  Нестерова Г.В.
Директор МБОУДО «ЦДШИ»  Кудряшова И.В.

