

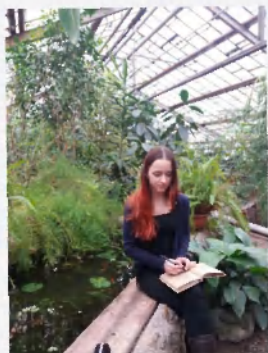
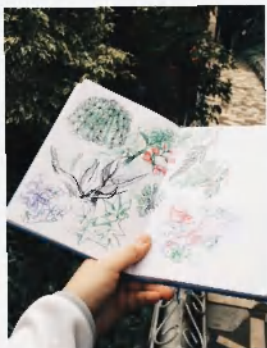
О проекте:

- После каждого занятия выдается задания для самостоятельной работы, которое проверяются в начале следующего урока. Итоговое задание оценивается после показа итоговой работы участника.

- Основными методами оценивания образовательного проекта являются опросы и беседы в начале каждой лекции, а так же готовые творческие задания учащихся.

- На итоговом занятии в журнал самостоятельной работы выставляется оценка за созданное декоративное панно.

Изучение природной формы на основе зарисовок с натуры на природе, пленэре.



Проект делится на

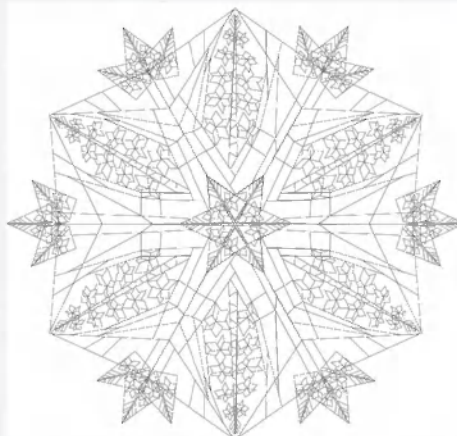
1. Изучение природной формы на основе зарисовок с натуры на природе, пленэре. Изучение природных форм и поиски декоративной формы.



2. Изучение композиционных структур классического орнамента Древней Греции, Древнего Египта и Средневековья, Др. Русь. Основные моменты при создании композиции.



4. Создание монокомпозиции

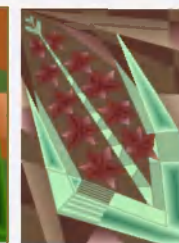


4 основных блока:

3. Трансформация природного мотива от реально-пространственного до декоративно-художественного образа. Структура природных мотивов. Линия. Силуэт. Декоративная форма.



• Линия
• Силуэт
• Декоративная форма



сложной формы - панно.

