

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области  
ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»



Герасимова О.В

# КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Выявление специфики  
коммуникативной культуры  
педагога



# ЗАДАЧИ

1. Проанализировать подходы к определению коммуникативной культуры педагога.
2. Выявить структуру коммуникативной культуры педагога.
3. Определить сущность педагогического общения в среднем профессиональном образовании как компонента коммуникативной культуры педагога.
4. Выделить приемы эффективного педагогического общения в среднем профессиональном образовании.



**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА  
ПЕДАГОГА- это культура его  
профессионально-педагогического  
общения с другими субъектами  
учебно-воспитательного процесса**



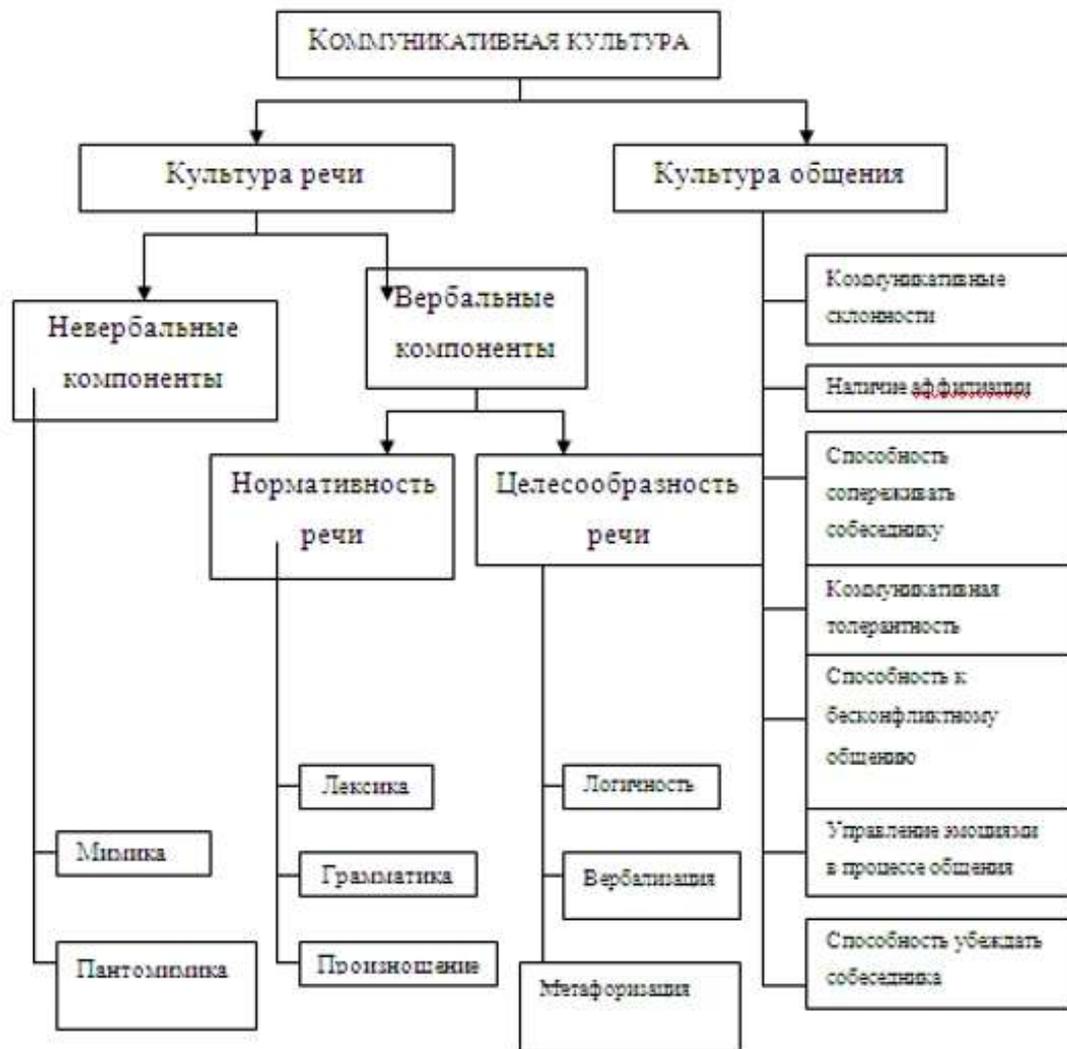
# СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО И.И. ЗАРЕЦКОЙ



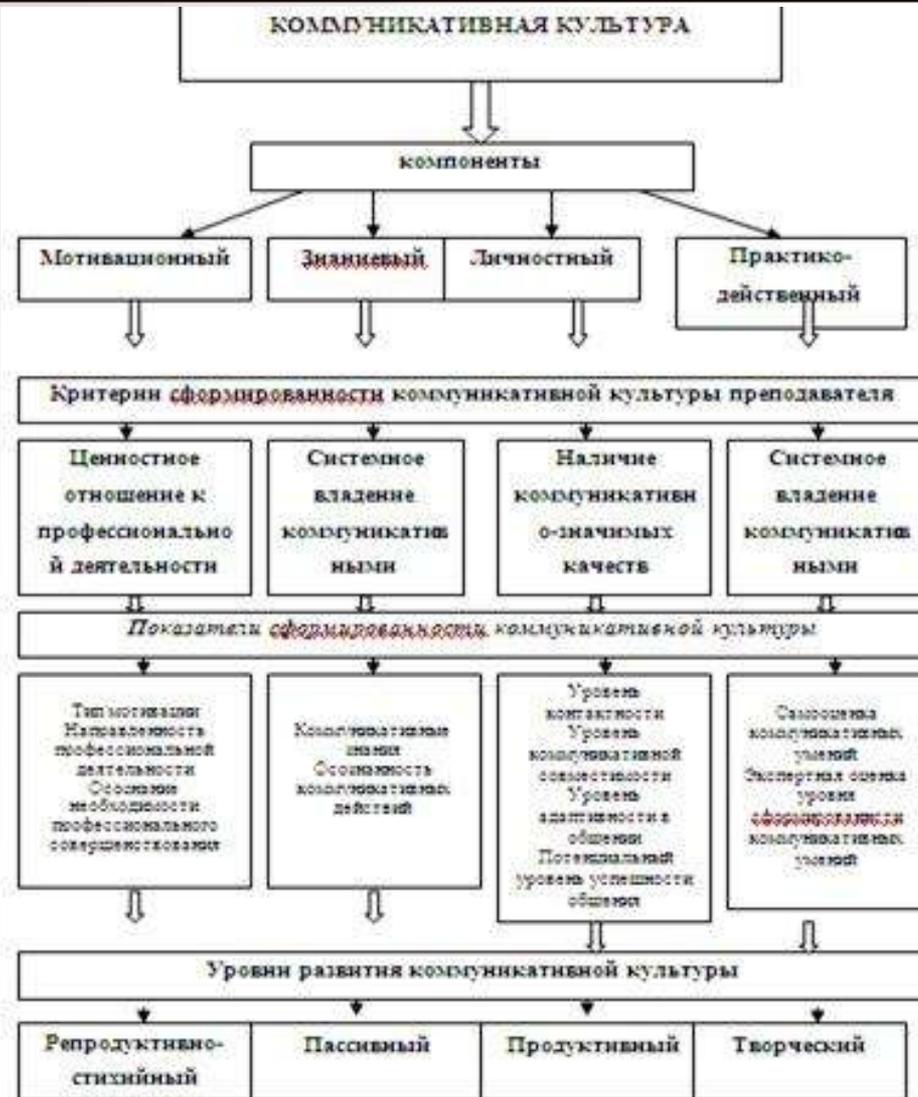
# СТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ПО И.Ф. КОМОГОРЦЕВОЙ



# СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО С.К. БЕРКИМБАЕВОЙ



# СТРУКТУРА КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПО Е.В.УШАЧЕВОЙ



# СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание психологического климата учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися и внутри ученического коллектива



# СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- общение на основе увлеченностью совместной творческой деятельностью,
- общение на основе дружеского расположения,
- общение – дистанция,
- общение – устрашение,
- общение – заигрывание



# ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- уметь понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности;
- владеть средствами невербального общения (мимика, жесты);
- уметь вставать на точку зрения ученика;
- уметь создавать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку;
- уметь владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении;



# ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- быть готовым вовремя поблагодарить ученика, при необходимости извиниться перед ним;
- уметь поддерживать равное отношение ко всем учащимся;
- уметь с юмором относиться к отдельным аспектам педагогической ситуации, не замечать некоторых негативных моментов, быть готовым к улыбке;
- не бояться обратной связи от учащихся;
- уметь действовать в обстановке публичного выступления, близкой к театральной.

