



Демаков Ю.П.

Департамент культуры и
национальной политики
Кемеровской области
ГПОУ «Кемеровский областной
художественный колледж»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ



Цель проекта:

улучшить качество обучения путем
наработки навыков исполнения
композиционного эскиза



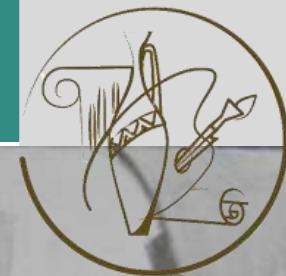


Проект направлен на освоение сложнейшей темы «Жанровая композиция из 2-3-х фигур в интерьере».

Сложность заключается в том, что обучаемые до этого времени по программе не рисовали человеческую фигуру на уровне знания анатомии.

На проект отведено 8 акад. часов в течении учебного семестра и 4 акад. часа самостоятельной работы.





1. Начинаем делать наброски с человеческой фигуры против света.
Такое расположение рисуемого позволяет нарисовать человека цельным силуэтом.
Очень важно, что бы набросок передавал характер и пропорции человека.





2. Следующий этап - передача пластических связей, передающих суть происходящего (допускается использование фотоаппарата).

Двое или трое обучаемых выстраиваются в мизансцену, передающую какое-либо действие. Например -развеска картин или уборка мастерской. Всё это зарисовывается или фотографируется.





3. Обучаемым предлагается самостоятельно выбрать тему для будущего композиционного эскиза.

Они делают наброски и фотографии по выбранной теме





4. Этап работы над картоном. Отрисованные фигуры переносятся на выбранный формат, где снова проверяются пластические связи, характеры людей и движений.

5. Параллельно с картоном выполняются варианты цветового решения эскиза.





6. Окончательный этап написание масляными красками композиционного эскиза





**Данный учебный проект помогает
развить композиционное мышление,
отрабатывать пластические связи,
передавать своё эстетическое
отношение, понимать и создавать
художественный образ**

