

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области  
ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»

**Ананьин В.В.**

**Скульптурный портрет –  
изучение методов  
пропорций и принципов  
лепки головы человека**



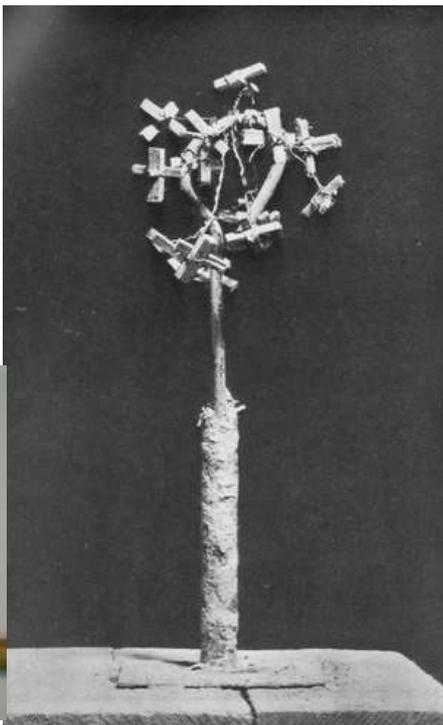
**1 занятие (3 ч.). Знакомство студентов с заданием учебного проекта. Постановка целей и задач. Лекция о пропорции природных форм и использования методов соразмерности в истории искусства.**

**Показ примеров мировых достижений в области современных методов изобразительного искусства.  
Расширяет кругозор, дает знания истории шедевров мирового искусства.**



sphfoto.spb.ru

**2 занятие (3 ч.). Выполнение практического задания:  
Изготовление каркаса и набивка глиной основных форм головы. Формат натуральный.**



**Материал: глина.**

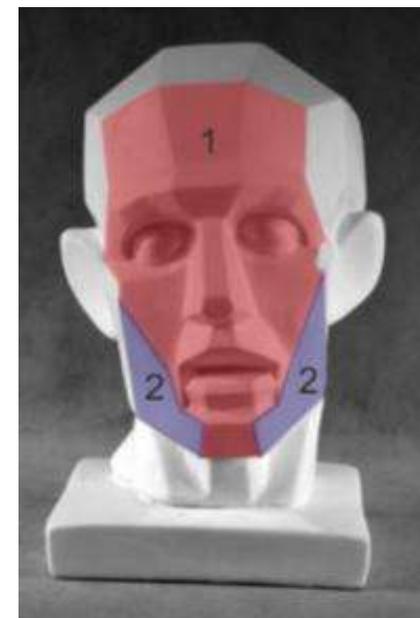
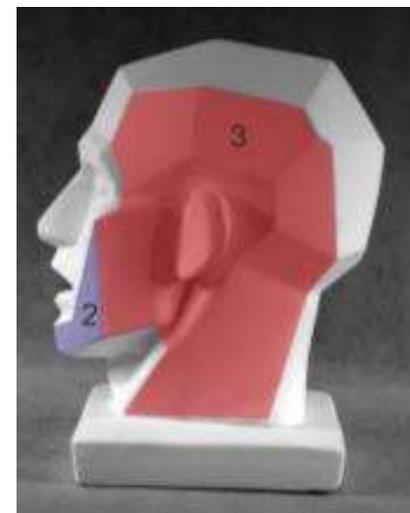
**Развивает умение внимательно изучать принципы пропорций и использовать их на практике, а так же усидчивость и аккуратность**

**3 занятие(3ч). Выполнение практического задания:  
Постановка основных объёмов лица человека.**

**Развивает умение внимательно изучать принципы пропорций и использовать их на практике,  
а так же усидчивость и аккуратность**

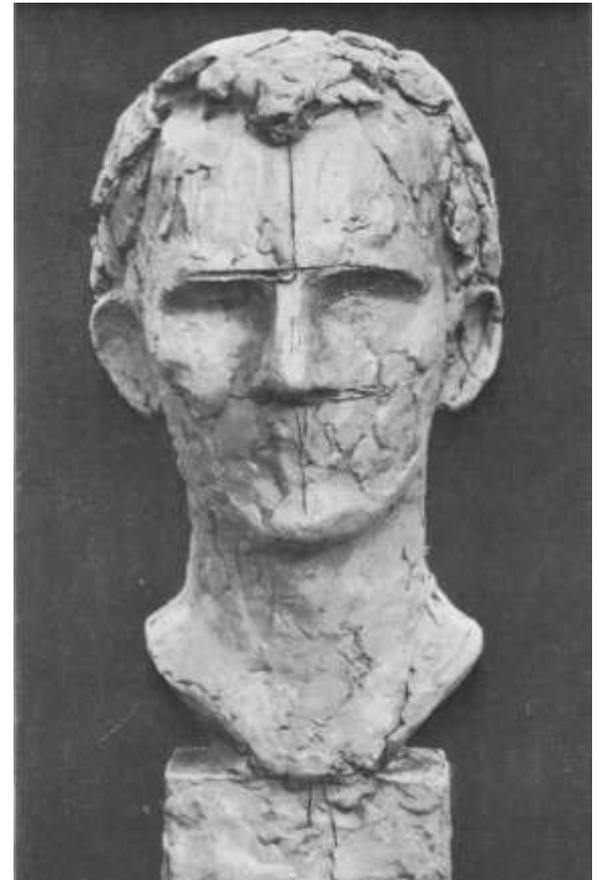


**4 занятие (3ч). Конструкция лобной и скуловой частей лица.  
Конструктивный анализ формы**



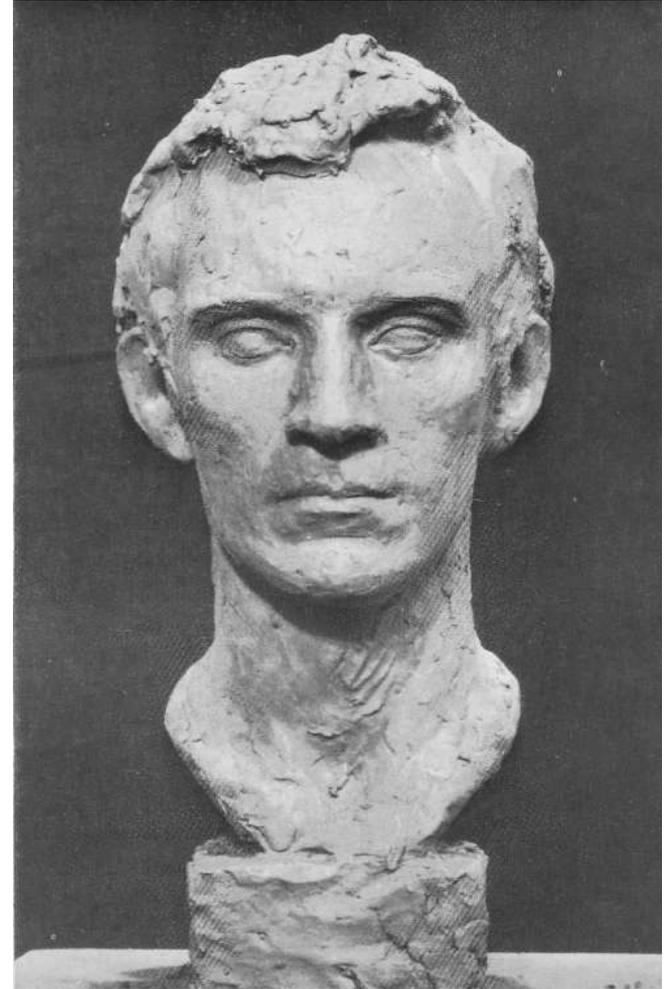
**5 занятие (3ч). Уточнение пропорций. Использование античного гипсового слепка для анализа лепки глаза, носа, рта и толщины линии в зависимости от строения мотива.**

**Концентрация и проработка деталей, выделение композиционного центра, подчинение частности целому, собирание всех элементов в форму.**



**6 занятие (3ч). Лепка глаз, носа, рта и толщины линии в зависимости от строения структуры головы человека.  
Материал: глина.**

**7 занятие (3ч). Моделирование форм объёмов. Уточнение пропорций, деталей и элементов форм объёмов.  
Завершение работы, оформление.**



**Данный учебный проект помогает развить чувство пропорции и соразмерности у обучающихся в изучении головы человека, умение анализировать аналитический материал и выделять главное из частного, а также аккуратность, внимательность, усидчивость.**

**После завершения проекта учащиеся смогут:**

- **Овладеть мастерством создания скульптурного портрета**
- **Овладеть созданием художественного образа**
- **Овладеть и развить аккуратность и внимательность**
- **Овладеть умением создания цельной и гармоничной структуры академического портрета.**