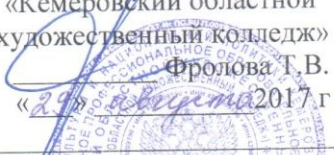


Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной художественный колледж»

<p>Рассмотрена на заседании педагогического совета ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Протокол № 42 от «29» августа 2017 г.</p>	<p><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b> Директор ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Фролова Т.В. «29» августа 2017 г.</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»  
углубленной подготовки**

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)».

Разработчики Программы:

- заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Маркова Наталия Миниировна.
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Семенец Татьяна Викторовна.
- методист ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Щербакова Елена Олеговна.

## Содержание

1. Общие положения
  - 1.1. Определение программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ
  - 1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ
  - 1.4. Общая характеристика подготовки по специальности
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ
7. Условия реализации ППССЗ
  - 7.1. Вступительные испытания абитуриентов
  - 7.2. Использование образовательных технологий
  - 7.3. Кадровое обеспечение
8. Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся

**Приложение 1.** Календарный учебный график

**Приложение 2.** Учебный план ППССЗ

**Приложение 3.** Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам.

## Используемые сокращения

СПО - среднее профессиональное образование;  
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;  
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;  
ОК - общая компетенция;  
ПК - профессиональная компетенция;  
ПМ - профессиональный модуль;  
МДК - междисциплинарный курс;  
ПЦК – предметная (цикловая) комиссия;  
ГИА - государственная итоговая аттестация;  
ВКР - выпускная квалификационная работа;  
ФОС – фонды оценочных средств.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки (далее - ППССЗ), реализуемая в государственном профессиональном образовательном учреждении «Кемеровский областной художественный колледж» (далее - колледж), по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г. с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы и требований рынка труда.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

### **1.2. Цель разработки ППССЗ**

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)».

### **1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г., № 1391;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464;
- Рекомендации по формированию учебного плана образовательного учреждения начального / среднего профессионального образования по профессии начального, специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования и науки РФ № 13-696 от 20.10.2010 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. №291;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 с изменениями от 31 января 2014 г.;
- Устав государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Кемеровский областной художественный колледж», утвержденный Приказом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.
- Положение о промежуточной аттестации и переводе студентов, утвержденное приказом ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» от 29.08.2016 № 36.
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденное приказом ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» от 29.08.2016 № 36.
- Положение о практике студентов ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», утвержденное приказом от 29.08.2016 № 36.
- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности «Живопись (по видам)», утвержденная ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» и согласованная в Министерстве культуры России.
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)» КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова».

#### **1.4. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 «Живопись: станковая живопись»**

Цель ППССЗ - обеспечение высокого уровня подготовки компетентных и конкурентоспособных специалистов, отвечающих потребностям кадрового рынка труда с учетом достижений системы СПО, и формирование общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Трудоемкость освоения ППССЗ 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» по очной форме обучения составляет 6966 часов и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику - 6 недель, производственную практику (по профилю специальности) - 12 недель, производственную практику (преддипломную) - 3 недели, промежуточную аттестацию - 8 недель, государственную итоговую аттестацию - 9 недель.

Для студентов, поступивших на базе основного общего образования, училище реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования и высшего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» углубленной подготовки:

- создание произведений изобразительного искусства,
- художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности:

#### *3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность*

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### *3.2.2. Педагогическая деятельность*

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

#### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени (приложение 1).

#### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, региональных особенностях, а также способствует расширению компетенций

выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся (приложение 2).

#### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Представленные аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК позволяют получить представление о содержании самих программ (приложение 3).

#### **4.4. Фонды оценочных средств и методические материалы**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее - ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу (далее - МДК) профессионального цикла. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-оценочных средств (далее - КОС) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций и сопровождающиеся установленными критериями для их оценивания.

### **5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний проводится по четырехбалльной системе (2 - «неудовлетворительно», 3 - «удовлетворительно», 4 - «хорошо», 5 - «отлично»).

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

#### ***Текущий контроль***

В качестве средств текущего контроля знаний используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал учебной группы.

Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний являются основанием для мер дисциплинарного воздействия. Отсутствие текущей аттестации по учебной дисциплине является основанием для недопуска к экзамену (зачёту) по данной дисциплине.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор училища, председатели предметно-цикловых комиссий и ведущие преподаватели.



### ***Промежуточная аттестация студентов***

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и составным элементам профессионального модуля (МДК, учебные и производственные практики) являются зачёты (в том числе дифференцированный зачёт с выставлением балльных оценок), экзамен и экзамен (квалификационный) по каждому профессиональному модулю. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### ***Государственная итоговая аттестация выпускников***

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании:

- порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 16.08.2013 г. № 968;
- положения об организации государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» 29.08.2016 № 36.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, состав которой утверждается приказом директора, и которая действует в течение одного календарного года.

Возглавляет государственную экзаменационную комиссию председатель - лицо, не работающее в колледже, из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих учёную степень и (или звание); руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников, который утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломным работам, а также критерии оценки знаний утверждается приказом директором колледжа после обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной итоговой комиссии, и доводятся до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Сдача государственного экзамена и защита дипломных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава, результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственных экзаменационных комиссий.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседаниях, при обязательном присутствии председателя комиссии и его заместителя

(директора колледжа). При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Студентам, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти её без отчисления из колледжа, при этом дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в сроки не позднее 4-х месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледже на период времени, не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Эскиз картины»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Выпускная квалификационная работа** способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Объем времени предусмотренный на выполнение дипломной работы – 7 недель, защиту дипломной работы – 1 неделя.

Темы дипломных работ определяются колледжем с предоставлением студенту права выбора темы, в том числе с предложением своей тематики.

Для подготовки дипломной работы приказом директора назначается руководитель дипломной работы и, при необходимости, консультанты. Обязательное требование к дипломной работе - соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые находят своё отражение в программах итоговой государственной аттестации по специальности «Станковая живопись» (Эскиз картины):

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения; качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

### **Государственный экзамен**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты).

## **6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Обеспечение студентов актуальной учебной информацией осуществляется и через библиотеку, имеющую в своем фонде более 2 тысяч наименований альбомов по живописи и графике, 12010 учебников, изданных за последние 5 лет, и специальной литературы. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Всего фонд насчитывает около 17795 единиц хранения, включая комплекты справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1- 2 экземпляра на 100 обучающихся.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база колледжа соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

В рамках реализации проекта учебно-просветительской деятельности в колледже действует информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», который является формой сетевого взаимодействия учреждений культуры и предполагает организации ежегодных семинаров с участием ведущих специалистов Государственного Русского музея г. Санкт-Петербурга, проведения сеансов видеоконференцсвязи между музеем и виртуальными филиалами.

В целях обеспечения качества образовательного процесса заключены договоры о сотрудничестве с Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова и Кемеровским государственным институтом культуры и искусств, предметом которых является бесплатный доступ к электронно-библиотечной системе по тематике культуры и искусства и полнотекстовым электронно-информационным ресурсам.

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ СПО.

Колледж располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практики, предусмотренных Учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение студентами практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Колледж обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В колледже имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений, в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы,  
математики и информатики,  
истории, географии и обществознания,  
черчения и перспективы,  
пластической анатомии,  
гуманитарных дисциплин,  
истории искусств и мировой культуры,  
иностранного языка,  
цветоведения,  
для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»,  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка,  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал,

**Залы:**

Выставочный,  
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

## **7. Условия реализации ППССЗ**

### **7.1. Вступительные испытания абитуриентов**

Прием абитуриентов на специальность 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» углубленной подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем полном общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме абитуриентов колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, включающие в себя творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

### **7.2. Использование образовательных технологий**

#### **7.2.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний.

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выпускная квалификационная работа.

*Условие комплектования студентов в группы для проведения занятий:*

- по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 10 - 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповых по профильным дисциплинам федерального компонента среднего полного общего образования - «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла - «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК, учебным дисциплинам вариативной части - не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	-	-	-
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

**7.2.2.** Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами формирования профессиональных компетенций являются:

**Практические занятия.** Проводятся групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программног**03** задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Проводится в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Обязательная часть Программы (выражаемая в часах), выполняемая студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### 7.2.3. Организация практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ и имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической деятельности по специальности.

Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми колледжем самостоятельно.

Видами практики студентов являются: учебная практика и производственная практика.

Все виды практик проводятся непрерывно.

### **УП.00 Учебная практика (6 недель)**

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей Программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (4 недели)
- изучение памятников искусства в других городах (2 недели)

### **УП.01. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**

Учебная практика проводится в местах соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Работа на практике с живой моделью обеспечивается натурой, согласно нормам, предусмотренным ФГОС СПО по данной специальности.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

По завершении учебной практики организуется отчётная выставка учебно-творческих работ (просмотр) с их оценкой комиссией, в которую входит директор училища, председатели цикловых комиссий, руководители практики.

### ***УП.02. Изучение памятников искусства в других городах***

Учебная практика проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (гг. Москва, Санкт-Петербург и т.п.).

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, а также может проводиться преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50% от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

По завершении учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а также раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

## **ПП.00. Производственная практика (12 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

### ***ПП.01. Производственная практика по профилю специальности - 8 недель***

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности; реализуется в форме выездной практики в места интересные по своим природным условиям, богатые архитектурными памятниками и различными промыслами и направлена на расширение представлений студентов об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.

Студенты в период прохождения Практики по профилю специальности обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности
- В период прохождения Практики по профилю специальности студентом ведется дневник практики, по результатам которой студент составляет отчёт, утверждаемый организацией.

По завершении *производственной практики (по профилю специальности)* организуется отчётная выставка учебно-творческих работ, выполненных за время практики, - этюды и зарисовки с натуры, сбор материала для создания произведений живописи, с их оценкой (просмотр) комиссией, в которую входят директор колледжа, председатели цикловых комиссий, руководители практики.

### ***ПП.02. Производственная практика (педагогическая) - 4 недели***

Педагогическая практика проводится в детских художественных школах (далее - ДХШ) и детских школах искусств (далее - ДШИ) г. Кемерово.

Педагогическая практика завершается дифференцированным зачётом при условиях:

- положительного аттестационного листа по практике, который составляется руководителями практики от колледжа и организации и содержащий информацию об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности предоставления дневника практики и отчёта о практике в соответствии с заданием на практику.

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (3 недели)**

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм (далее – организациях) и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базами преддипломной практики являются учебные мастерские колледжа.

Организацию и руководство преддипломной практики осуществляют руководители дипломной работы.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Организацию и руководство преддипломной практики осуществляют руководители дипломной работы из числа преподавателей колледжа.

В период прохождения преддипломной практики студентом ведется дневник практики.

По завершении *преддипломной практики* проводится отчетная выставка учебно-творческих работ, на которую студент предоставляет выполненный за время практики «картон», зарисовки и этюды к дипломной работе.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

### **7.3. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеется у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, каждый из них прошел стажировку в профильных учреждениях высшего и среднего профессионального образования в течение последних 5 лет.

Все преподаватели колледжа, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (творческих союзах, музеях, а также образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства).

В преподавательский коллектив колледжа входят известные художники России, в том числе заслуженные работники культуры РФ – 3 человека, 11 преподавателей колледжа являются членами КРО ВТОО «Союз художников России», 2 человека – члены ОТРО «Союз дизайнеров РФ», 1 человек – член Союза театральных деятелей РФ (ВТО),<sup>16</sup> 1 преподаватель – кандидат культурологии



За подготовку молодых специалистов и сохранение великих традиций художественной школы России коллектив колледжа награжден Благодарностями Российской Академии художеств (2003, 2012, 2012 гг.).

Все преподаватели колледжа регулярно осуществляют методическую работу. К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов и их публикации в сборниках научно-практических конференций приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках с изданием каталогов, в том числе персональных выставок.

Все преподаватели колледжа не реже одного раза в пять лет проходят повышение квалификации. К формам повышения квалификации наряду с курсами повышения квалификации относятся: присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присвоение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

## **8. Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

### **8.1. Цель воспитательной работы**

Целью воспитательной работы в колледже является создание условий для разностороннего развития личности, активизации ее творческого потенциала.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием студентов;
- изучение интересов, склонностей студентов с целью их максимальной реализации и достижения успеха;
- формирование и развитие студенческого коллектива (группы);
- организация различных видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественные отношения и способствующей социализации личности студента.

### **8.2. Приоритетные направления воспитательной работы**

#### **8.2.1. Организация и проведение адаптационного периода для студентов первого курса**

*1) Изучение классным руководителем группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей*

через изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни колледжа и т.д.

*2) Оказание социальной помощи.*

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

*3) Знакомство с традициями и правилами колледжа*

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов колледжа (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., а также знакомство с историей колледжа). Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам быстрее и ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

### **8.2.2. Работа классных руководителей по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов**

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания классных руководителей по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия классных руководителей, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого-педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

### **8.2.3. Сохранение и укрепление здоровья студентов**

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным мед.картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;
- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутри колледжа, так и районного, городского и областного масштаба;
- организация профилактических бесед со студентами специалистов районной прокуратуры, наркодиспансера по Рудничному району г. Кемерово, центра социальной помощи семье и детям, отделения общей профилактики поликлиники № 5.

•

### **8.2.4. Гражданско-патриотическое воспитание**

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- встречи с представителями избирательной комиссии;
- участие в субботниках;
- участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню города, Дню Шахтера и другим мероприятиях городского и областного значения;
- помощь семье живописца, народного художника РСФСР, члена Союза художников СССР А.Н.Кирчанова;
- участие в работе кружков по интересам, участие в волонтерском движении (горбольница №11).

•

### **8.2.5. Культурно-эстетическое воспитание**

Основные направления:

посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Кемерово;

- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Кемерово;
- организация и проведение тематических классных часов с показом видеофильмов.

### **8.2.6. Организация пространства свободного времени студентов**

Традиционно организуются и проводятся мероприятия к праздникам: День учителя, День матери, 23 февраля, день 8 марта, День Татьяны, праздник для выпускников; участие в городских конкурсах.

### **8.2.7. Студенческое самоуправление**

В течение учебного года к решению вопросов жизни колледжа привлекаются органы студенческого самоуправления - Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

Календарный учебный график  
 Специальность 54.02.02 «Живопись (станковая живопись)»

Форма обучения — очная  
 Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования  
 по специальности – 54.02.02 Живопись (станковая живопись)  
 углубленной подготовки

Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия		аттестация, нед.	Уч. практика	Произв. практика		Каникулы, нед.	Всего недель				
	31.08 – 6	7 – 13	14 – 20	21 – 27	30.09 – 06.10	07 – 13	14 – 20	21 – 27	28.09 – 04.10	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.09 – 02.10	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24.09 – 30.09	01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 05.10	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.09 – 03.10	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 – 01.10	02 – 08	09 – 15	16 – 22	23 – 29	неделя	часов	по	преддипломная	ГИА, нед.										
1																																									36	1296	2	4			10	52	
2																																									36	1296	2	4			10	52	
3																																									34	1224	2	2	4		10	52	
4																																									23	828	2	2	1	4	9	2	43
<b>Итого:</b>																												<b>129</b>	<b>4644</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>													

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

специальность 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю)							
			Максимальная	Сам. учебная работа	Обязательная			Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
					ВСЕГО	практ. и лаб. занятия	курсовых работ (проектов)	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
								16не д	20не д	16не д	20не д	16не д	18не д	16не д	7 нед
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Всего по циклам</b>		<b>7740</b>	<b>2322</b>	<b>5418</b>			<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		2244	748	1496										
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>										
ОД.01.0 1	Иностранный язык	КР; КР; КР; КР	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.01.0 2	Обществознание	КР	60	20	40						40				
ОД.01.0 3	Математика и информатика	КР; Э	108	36	72			32	40						
ОД.01.0 4	Естествознание	КР; КР	108	36	72			32	40						
ОД.01.0 5	География	КР	48	16	32					32					
ОД.01.0 6	Физическая культура	3; 3; 3; 3	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.01.0	Основы безопасности	3; КР	108	36	72			<b>21</b> 32	40						

7	жизнедеятельности														
ОД.01.0 8	Русский язык	КР, Э	108	36	72			32	40						
ОД.01.0 9	Литература	КР; ДЗ; КР; Э	216	72	144			32	40	32	40				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>1056</b>	<b>352</b>	<b>704</b>										
ОД.02.0 1	История мировой культуры	З; ДЗ; З; ДЗ	210	70	140					32	40	32	36		
ОД.02.0 2	История	КР; ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.0 3	История искусств	З; З; ДЗ; З;Э;ДЗ;Э	384	128	256				40	32	40	48	36	32	28
ОД.02.0 4	Черчение и перспектива	ДЗ; ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.0 5	Пластическая анатомия	ДЗ; ДЗ	108	36	72					32	40				
ОД.02.0 6	Информационные технологии	КР; КР	138	46	0					32	60				
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>		<b>3477</b>	<b>1159</b>	<b>2318</b>										
<b>ОГСЭ.0 0</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>558</b>	<b>186</b>	<b>372</b>										
ОГСЭ.0 1	Основы философии	З	60	12	48									48	
ОГСЭ.0 2	История	экзамен	60	12	48					48					
ОГСЭ.0 3	Психология общения	З	60	12	48									48	
ОГСЭ.0 4	Иностранный язык	КР; Э	81	13	68							32	36		

ОГСЭ.0 5	Физическая культура	3; ДЗ; 3; ДЗ	228	114	114							32	36	32	14
ОГСЭ.0 6	Русский язык и культура речи	3; 3	69	23	46									32	14
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>														
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>2919</b>	<b>973</b>	<b>1946</b>										
ОП.01	Рисунок	8-Э	974	325	649			64	80	64	80	112	72	128	49
ОП.02	Живопись	8-Э	1369	456	913			96	120	96	120	96	180	128	77
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32			32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	3; 3	102	34	68							32	36		
ОП.05	Техника и технология живописи	3	48	16	32			32							
ОП.06	Компьютерная графика	3; ДЗ	102	34	68							32	36		
ОП.07	Шрифт	3; Э	102	34	68							32	36		
ОП.08	Скульптура	ДЗ; 3; ДЗ	174	58	116				40	16	60				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1245</b>	<b>415</b>	<b>830</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>		<b>924</b>	<b>308</b>	<b>616</b>										
МДК.01 .01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-4-Э; 7-8-Э; 5-6КП	924	308	616			64	80	64	80	96	108	96	28
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	экзамен квалиф.	<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>										
МДК.02 .01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	3; ДЗ; Э	156	52	104					32	40	32			
МДК.02	Учебно-методическое	ДЗ; 3; Э	165	55	110			<b>23</b>					36	32	42

.02	обеспечение учебного процесса														
	<b>Итого часов обучения, включая ФК</b>		<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				<b>774</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				552			64	80	64	80	64	108	64	28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				222			32	40	32	40	32		32	14
<b>Всего:</b>					<b>5418</b>			<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>6 н</b>										
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ			4 н				4 н						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З			2 н								2 н		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>12 н</b>										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ			8 н						4 н		4 н		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ			4 н										4 н
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	ДЗ			<b>3 н</b>										3 н



ПА.00	Промежуточная аттестация				8 н			1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н	1 н
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				9 н										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 н										7 н
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 н										1 н
ГИА.03	Государственный экзамен				1 н										1 н

<p><b>Консультации</b> - 4 часа на одного обучающегося на каждый год</p> <p><b>Государственная итоговая аттестация</b></p> <p>1. Подготовка выпускной квалификационной работы (7 недель)</p> <p>2. Защита выпускной квалификационной работы</p> <p>3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (междисциплинарный курс «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (1 неделя)</p>	<b>ВСЕГО</b>	Дисциплин и МДК	14	14	14	13	11	12	9	7
		Учебные практики			ДЗ			3		
		Производств. практики				ДЗ		ДЗ		
		Преддипл. практики								ДЗ
		Экзаменов	3	5	4	4	2	6	3	5
		Дифф. зачетов/Зачетов	4	4	5	5	8	7	8	1
		Экзаменов квалифик.								1
		Контрольных работ	7	5	5	5	2	1	1	1



**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»**

**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**ОД.01 Учебные дисциплины**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.01 «Иностранный язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Обязательная учебная нагрузка -144 часа,  
время изучения - I- IV семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.02 «Обществознание»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских

обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

**Обязательная учебная нагрузка - 40 часов,  
время изучения - IV семестр.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,  
время изучения - I-II семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.04 «Естествознание»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,**

**время изучения - I-II семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.05 «География»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «География» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,  
время изучения - III семестр.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;



- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

**Обязательная учебная нагрузка -144 часа,  
время изучения - I-IV семестры.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,  
время изучения - I-II семестры.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,  
время изучения - I-II семестры.**

**Аннотация на рабочую программу  
учебной дисциплины ОД.01.09 «Литература»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Литература» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно - выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Обязательная учебная нагрузка -144 часов,  
время изучения - I-IV семестры.**

## **ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Обязательная учебная нагрузка -140 часов,  
время изучения - III-VI семестры.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность
- отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Обязательная учебная нагрузка -72 часа,  
время изучения I-II семестры.**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.03 «История искусств»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- **определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;**
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;

- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Обязательная учебная нагрузка - 256 часов,  
время изучения - III-VIII семестры.**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,  
время изучения - I-II семестры.**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05 «Пластическая анатомия»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,  
время изучения - III-IV семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.06 «Информационные технологии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационно - телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Обязательная учебная нагрузка - 92 часа,  
время изучения – III-IV семестры.**

**ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Обязательная учебная нагрузка - 48 часов,  
время изучения - VII семестр.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «История» обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национального и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.



**Обязательная учебная нагрузка - 48 часов,  
время изучения - III семестр.**

**Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу  
ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Обязательная учебная нагрузка 48 - часов,  
время изучения -VII семестр.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.04 «Иностранный язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часов,  
время изучения - III-IV семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка - 114 часов,

**Самостоятельная работа обучающихся  
время изучения - VII-VIII семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен: **уметь:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

**знать:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**Обязательная учебная нагрузка - 46 часов,  
время изучения – VII-VIII семестр.**

## **II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины**

##### **ОП.01 «Рисунок»**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**43**

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Основные разделы дисциплины:**

- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали; - рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы; анатомическое рисование;
- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одетой фигуры человека;
- рисунок интерьера.

**Обязательная учебная нагрузка - 608 часов,**

**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 649 часов,**

**время изучения - I-VIII семестры.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОП.02 «Живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Основные разделы дисциплины:**

- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

**Обязательная учебная нагрузка - 590 часов,  
время изучения - I-VIII семестры.**

**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 877 часов, время изучения - I-VIII семестры.**

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 «Цветоведение»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,  
время изучения - I семестр.**

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часов,  
время изучения - V-VI семестры.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
ОП.05 «Техника и технология живописи»**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;

**знать:**

- общие сведения по работе с различными художественными материалами и техническими средствами станковой живописи,
- составы, свойства материалов, применяемых в живописи, различные техники и методы использования их в творческом процессе,
- краткие сведения об истории развития техники живописи.

**Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,  
время изучения – I семестр.**

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 «Компьютерная графика»**

Структура программы:

3. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- самостоятельно применять полученные знания на практике;
- **знать:**
- основные профессиональные понятия и термины;
- область использования компьютерной графики;
- средства обработки изображений с использованием современных программных средств

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часа,  
время изучения – V-VI семестр.**

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.07 «Шрифт»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Шрифт» обучающийся должен:

**уметь:**

- грамотно выполнить шрифтовой плакат, используя разнообразные материалы;
- владеть профессиональными инструментами и техническими средствами.

**знать:**

основные группы шрифтовых гарнитур;  
возможности применения различных графических материалов.

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часов,  
время изучения – V-VI семестры.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
ОП.08 «Скульптура»**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- находить и устанавливать пропорциональные связи между частями и целым в произведении;
- владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- основные виды объемного моделирования, методы и приемы академической скульптуры.

**Обязательная учебная нагрузка - 116 часов,  
время изучения - II-IV семестры.**

**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**

**ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
МДК 01.01 «Композиция и анализ произведений  
изобразительного искусства»**

Структура программы:

3. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.



2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
6. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**Обязательная учебная нагрузка - 616 часов,**

**время изучения - I-VIII семестры.**

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 394 часов, в том числе,

аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 140 часов,

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов,

**производственной практики (педагогической) - 144 часа,**

время изучения - V-VIII семестры.

**УП.00 Учебная практика**

**ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

Программы всех видов практик включают в себя:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
  - область применения программы,
  - цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 - профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:
  - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
  - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:
  - освоенные профессиональные и общие компетенции,
  - формы и методы контроля.

В ходе освоения всех видов учебных практик обучающийся должен:

*овладеть общими компетенциями:*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  
*творческая и исполнительская деятельность:*

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

*производственно-технологическая деятельность:*

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

*педагогическая деятельность:*

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

СОГЛАСОВАНО:

Директор МАОУДО «ДШИ № 19»  Ковина Л.Н.

Директор МАОУДО «ДШИ № 19»  Глобокина Е.Г.

Директор МАОУДО «ДХШ № 19»  Постерова Е.В.

Директор МАОУДО «ЦДШИ»  Кудряшова И.В.

