|  |
| --- |
| № УЧАСТНИКА |

**ЗАДАНИЯ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ЖИВОПИСИ**

***I. Общие понятия и сведения из области живописи***

**1. Найдите соответствие техник живописи:**

пуантель; пастозная техника; лессировочная техника:

**а**.  **б**. **в**.

**2. Что такое имприматура?**

**а**. температура, при которой краски тускнеют;

**б**. основа под левкас; **в.** первоначальный фоновый цвет, который наносят на основу;

**г**. свободная техника письма.

**3. Что характерно для живописной техники а ля-прима?**

**а**. быстрота выполнения картины; **б**. легкость исполнения; **в**. многослойность;

**г**. точная прорисовка деталей.

**4. На какой картинке изображен кобальт?**

1. 2. 3.  4. 

**5. Контражур - это:**

**а**. специальная техника письма в живописи;

**б**. специальное освещение, которое устанавливается сзади предмета;

**в**. абажур, который стоит на противоположной стороне комнаты;

**г**. специальный свет, который создает эффект кружева.

**6. Что такое двунитка?**

**а**. ткань для батика; **б**. масляная краска особо яркого красного цвета; **в**. холст;

**г**. паутина.

**7. Что предполагает техника сфумато?**

**а**. точность прорисовки деталей; **б**. создание легкой дымки;

**в**. загадочность и таинственность; **г**. реалистичность образов.

**8. Найдите соответствие:**

**а.** скульптура, **б.** историческая живопись,

**в.** натюрморт, **г.** марина, **д.** монументальная живопись, **е.** декоративно-прикладное искусство, **ж.** архитектура, **з.** пейзаж,

**и.** баталия, **к.** графика, **л.** анималистика

**1.ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**2. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**9. В какую эпоху сцены военной тематики начали сформировываться как батальный жанр?**

**а.** XX век **б.** XIV век **в.** XIX век **г.** XVIII век

**10(\*).** *В батальном жанре отечественной школы можно выделить особенную форму презентации живописных изображений, посвященных историческим битвам и сражениям – создание панорам и диорам.* **Назовите 3 основные панорамы (диорамы) на территории России, укажите, где они находятся.**

***II. Биография и творчество В.В. Верещагина***

**8. Кто из знаменитых русских композиторов написал балладу под впечатлением от картины**

**В.В. Верещагина «Забытый»?**

**а**. М.П.Мусоргский; **б**. И.Ф. Стравинский; **в**. Ф.И. Шаляпин; **г**. П.И.Чайковский.

**9. От какого звания отказался В. В. Верещагин?**

**а**. декан живописного факультета Императорской Академии художеств;

**б**. профессор Академии художеств;

**в**. заслуженный художник Академии художеств;

**г**. народный художник России.

**10. Кто (что) такой(е) дервиш?**

**а**. нищий; **б**. богатый; **в**. представитель духовенства; **г**. денежная валюта;

**11.Кто такой сарбаз?**

**а.** Солдат; **б.** Нищий; **в**. бухарский солдат; **г**. представитель низшей касты.

**12. На картине Василия Васильевича Верещагина вы видите кочевника из:**

****

**а**. азиатской тундры; **б**. Монголии; **в**. Юго-Западной Азии; **г**. Тибета;

**13. Определите, на каком портрете изображен В.В. Верещагин?**

а.  б.  в.  г. 

**14. Вставьте пропущенное:**

*Данная картина создана художником в его «туркестанский» период, когда он путешествовал по Средней Азии, направляясь в Китай. Хотя в этот период в этой неспокойной местности велись военные действия против русских, В.Верещагин был защищен дружбой с главой одного из киргизских племен. Этот человек был любим своим народом и уважаем даже врагами, поэтому художника никто не посмел тронуть. Результатом его поездки стало множество картин, многие из которых обрели мировую известность. На полотне изображен сам* ***«…?»*** *в образе богатого кочевника того времени. Хотя он и симпатизировал русским, но оказался запечатленным в традиционных для своего племени условиях жизни - в юрте, с соколом в руках. Держать такую птицу и охотиться с ней могли только очень опытные и богатые люди, поэтому на этом полотне она также служит символом статуса, высокого положения и мастерства … как великого охотника.*

**Как зовут персонажа, изображенного на картине?**

**а.**Жером; **б.** Ананури; **в.** Канаев; **г.** А. Бид; **д.** Тамерлан; **е.** Чибисов; **ж.** Каратаев.

**15. Кто такой совар?**

**а**. бухарский солдат; **б**. военный повар; **в**. солдат; **г**. правительственный посыльный.

**16. Установите правильную последовательность (1,2,3….):**

**а**. Балканская серия **б**. Индийская серия **в**. Японская серия **г**. Палестинская серия

**д**. Поездка на Филиппины **е**. Серия «1812 год» **ж**. Туркестанская серия.

**17. Какое учебное заведение закончил В.В.Верещагин?**

**а.** Российская Академия художеств; **б.** Морской кадетский корпус;

**в.** Тенишевское училище; **г.** Академия изящных искусств (Франция).

**18. При каких обстоятельствах погиб художник В.В. Верещагин?**

**а.** в Москве при пожаре; **б**. в бою многолетней войны в кораблекрушении;

**в**. в бою на броненосце «Петропавловск»; **г**. при обороне осаждённого Самарканда.

**19. Отметьте художников-баталистов:**

**а.** А. де Невиль; **б.** Ж. Жером; **в**. М.В.Нестеров; **г**. М.Б.Греков.

**20.** *Туркестанская серия произвела на современников ошеломляющее впечатление. То, что показал Верещагин, было ново, оригинально, неожиданно: это был целый неведомый мир, представленный замечательно ярко в своей правде и характерности. Изумляли краски и новизна письма, техника, не похожая на технику русских современников, казавшаяся необъяснимой у молодого художника-любителя, всего лишь несколько лет всерьез занимавшегося живописью.*

**Отметьте работы, которые относятся к туркестанской серии:**

**а.** Киргизские кибитки на реке Чу; **б**. Олень. В горах Алатау; **в**. Браминский храм в Адельнуре; **г**. Факир; **д**. Высматривают; **е**. Двери Тамерлана; **ж**. Храм в Никко; **з**. Шпион.

**21. Что было написано на раме к картине «Апофеоз войны»?**

**а.** «Посвящается всем тем, кто погиб в бою за Отечество»;

**б.** «Посвящается великому завоевателю Тамерлану - прошедшему, настоящему, будущему»;

**в.** «Посвящается всем погибшим войнам»;

**г.** «Посвящается всем великим завоевателям - прошедшим, настоящим и будущим».

**22. Вставьте пропущенное слово.**

*«Передо мной как перед художником «….? », и её я бью, сколько у меня есть сил; сильны ли, действительны ли мои удары – это другой вопрос, вопрос моего таланта, но я бью с размаха и без пощады».*

**О чем говорит В. Верещагин, с чем он борется?**

**а**. картина; **б**. ложь; **в**. война; **г**. месть; **д**. жестокость людей; **е**. ненависть.

**23. Одна из картин В.В. Верещагина носит название «Зырянин». Кто такой зырянин?**

**а.** друг Верещагина; **б.** Виктор Зырянин – писатель, публицист, современник В. Верещагина;

**в.** представитель одной из восточно-финских народностей; **г.** шаман.

**24.** **Какой сюжет из реальной жизни художника В.В. Верещагина изображен на картине «У крепостной стены. Пусть войдут»?**

**а.** ожидание выхода Тамерлана из крепостных ворот; **б.** эпизод защиты Самаркандской крепости;

**в.** атака отряда генерала М.Д.Скобелева; **г.** странники у ворот Тадж-Махала

**25(\*).** *На одной из выставок В.Верещагина за рубежом звучала музыка русских композиторов в исполнении молодой пианистки Л.В.Андриевской, которая стала впоследствии супругой художника.* **Где проходила эта выставка?**

**а.** в США; **б.** вИндии; **г.** в Мюнхене; **д.** в Париже.

**26. Где находится единственный скульптурный памятник В.В.Верещагину?**

**а.** в Москве; **б.** в Санкт-Петербурге; **в.** в Череповце; **г.** в Благовещенске.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***(\*) - вопрос повышенной сложности***