

Шрифт. Книга.

Познакомившись с произведениями И.А.Бунина (*вы их должны были пройти по литературе*), а именно

- «Господин из Сан-Франциско»;

-«Сосны»;

-«Темные аллеи»;

-«Чистый понедельник»,

предлагаю еще такой вариант К.И.Чуковский:

-«[Муха-Цокотуха](#)»;

-«[Мойдодыр](#)».

Выполняем пока только эскизы к иллюстрациям. Продумываем техническое исполнение в материале, оно может быть оригинальным.

Авторское решение.

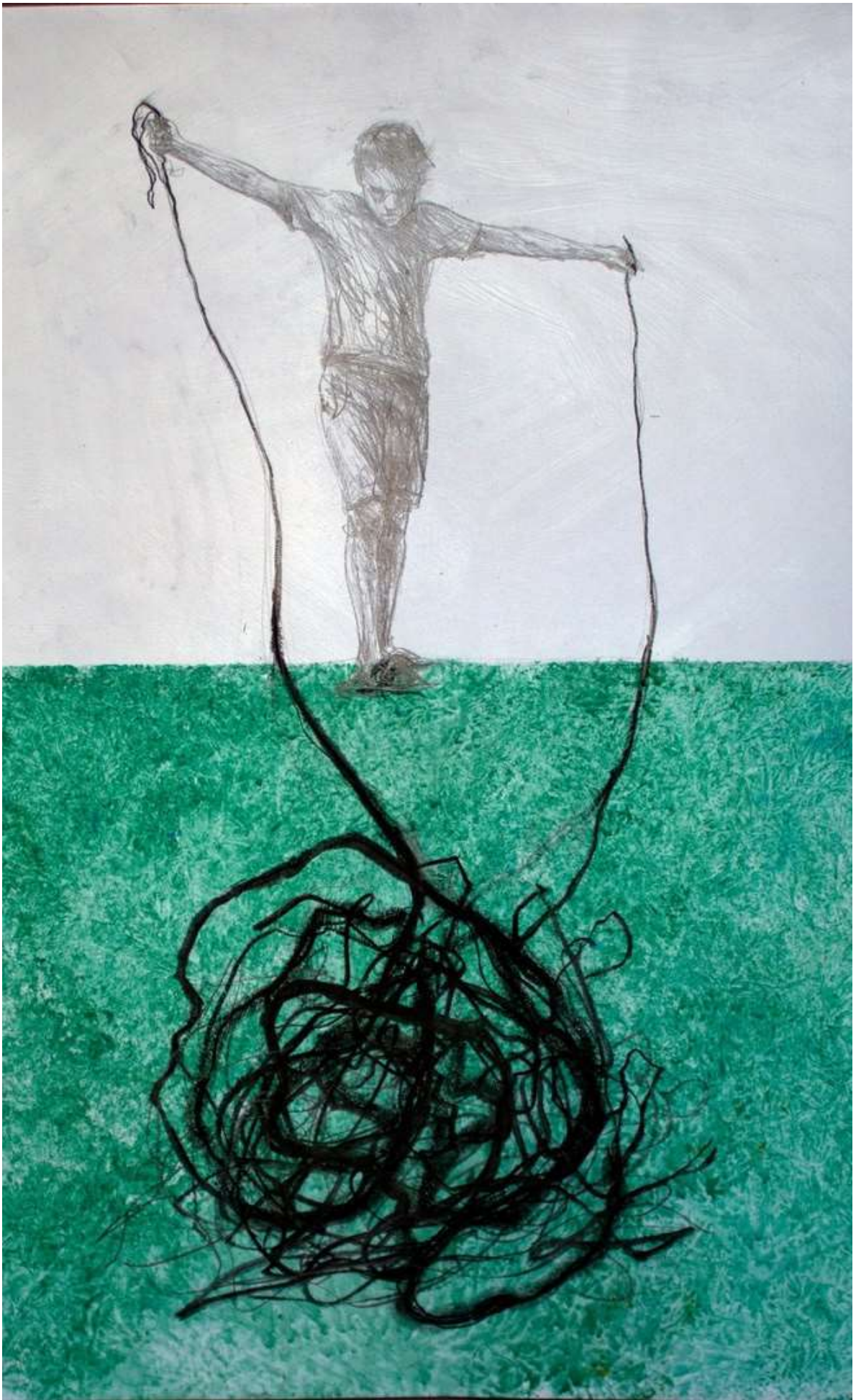
Формат работ до А4, А3.

И ВТОРОЙ МОМЕНТ!!!

Собираем инфо для презентации (фото свих работ и тд.) по первому семестру. Пример подкрепляю ([Пример](#)).





























Он погнался за кобылицами в поле. Они тотчас задрали хвосты, скрылись с глаз и забежали в синее море; стоят в воде по шею. Иван-царевич сел на камень, заплакал и уснул. Солнышко за лес село, прилетела пчелка и говорит:

— Вставай, царевич! Кобылицы все собраны; да как воротиться домой, Баба-яга на глаза не показывайся, поди в конюшню и спрячься за яслями. Там есть паршивый жеребенок — в навозе валяется; ты укради его и в глухую полночь уходи из дому.

Иван-царевич встал, пробрался в конюшню и улегся за яслями. Баба-яга и шумит и кричит на своих кобылиц:

— Зачем воротились?

— Как же нам было не воротиться? Налетело пчел видимо-невидимо со всего света и давай нас со всех сторон жалить до крови!

Баба-яга заснула, а в самую полночь Иван-царевич украл у нее паршивого жеребенка, оседлал его, сел и поскакал к огненной реке. Доехал до той реки, махнул три раза платком в правую сторону — и вдруг, откуда ни взялся, повис через реку высокий, славный мост.

Царевич переехал по мосту и махнул платком на левую сторону только два раза — остался через реку мост тоненький-тоненький! Поутру пробудилась Баба-яга — паршивого жеребенка видом не видать! Бросилась в погоню; во весь дух на железной ступе скачет, пестом погоняет, помелом след заметает.





— Прикажи, да прикажи зарезать козленочка, он мне надоел, опротивел совсем!

Удивился царь — так любила жена козленочка, с собой его поила-кормила, а то вдруг велит резать. Да делать нечего, уж так она упрашивала, что царь наконец согласился и позволил его зарезать.

Велела ведьма разложить костры высокие, навесить котлы чугунные, наточить ножи булатные.

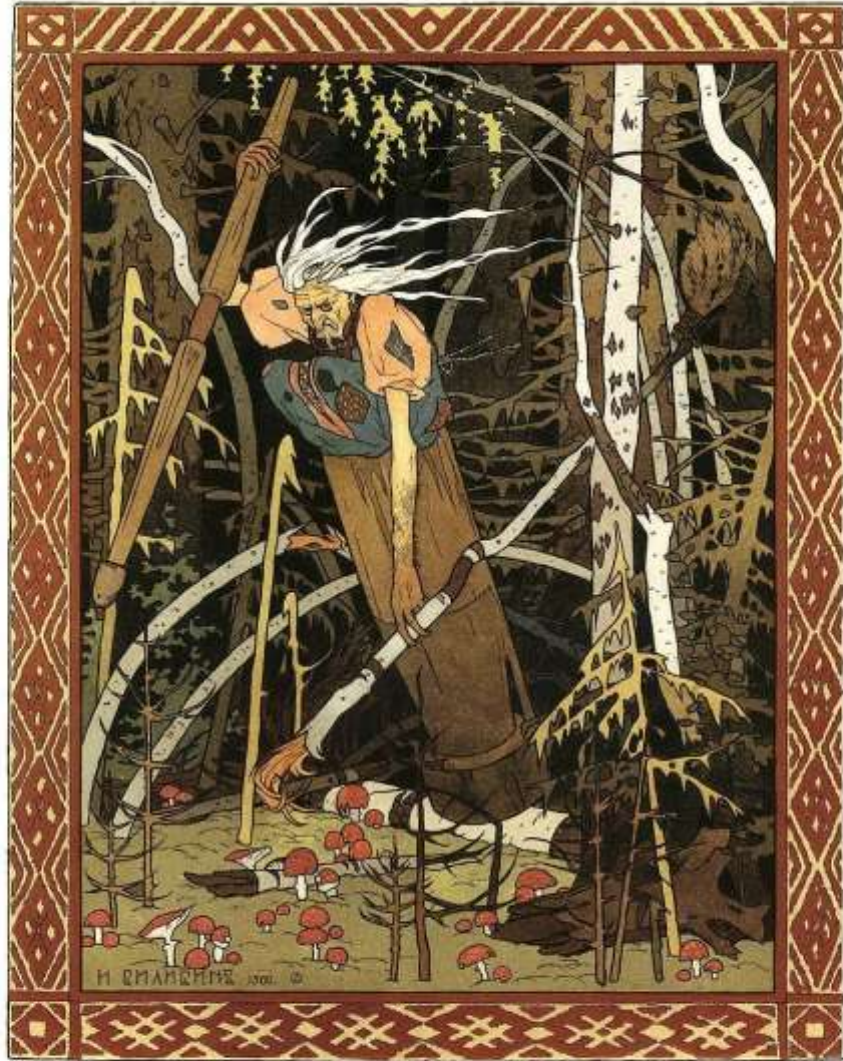
Проведал козленочек, что ему недолго осталось жить, заплакал, подбежал к царю и просится:

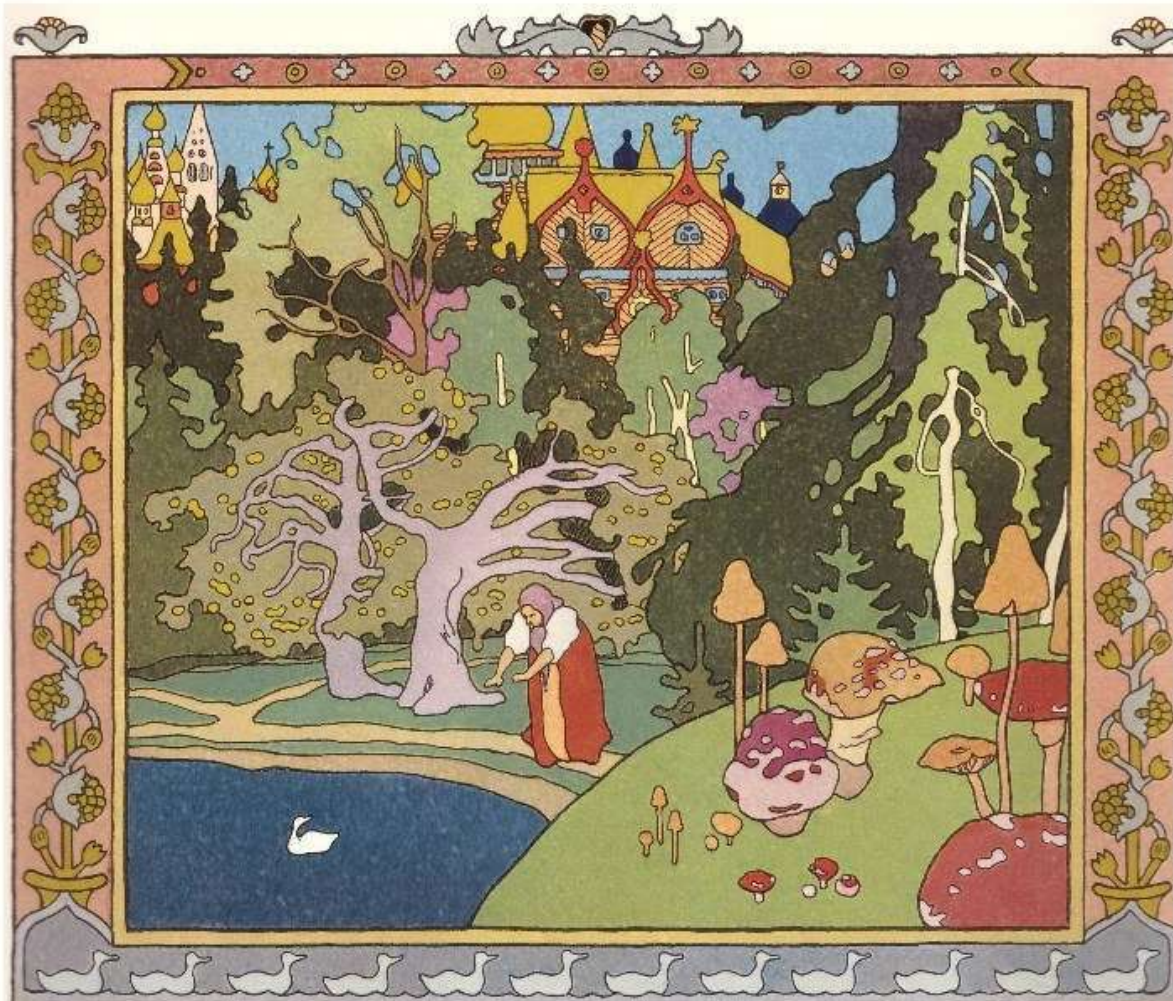
— Царь! Пусти меня на море сходить, водицы испить, кишочки прополоскать. Царь пустил его.

Вот козленочек прибежал к морю, стал на берегу и жалобно закричал:

Аленушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережек.
Огни горят горячие,
Котлы кипят кипучие,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!







И. Б. 1902.

БЕЛАЯ УТОЧКА

Один князь женился на прекрасной княжне. Не успел он на нее наглядеться, не успел с нею наговориться, не успел ее ласковых речей послушаться, а уж надо было им расставаться, надо было ему ехать в дальний путь, покидать жену на чужих руках. Что делать! Говорят, век, обнявшись, не просидеть.

Много плакала княгиня, много князь ее уговаривал, заповедовал не покидать высока терема, не ходить на беседу, с дурными людьми не ватажиться, худых





"Василиса Прекрасная" 1902г



