

«Задание от Долговой О.С. для дистанционного обучения»

Тема 1: Технологии и средства обработки графической информации .

Абстрактные линейные формы в CorelDRAW

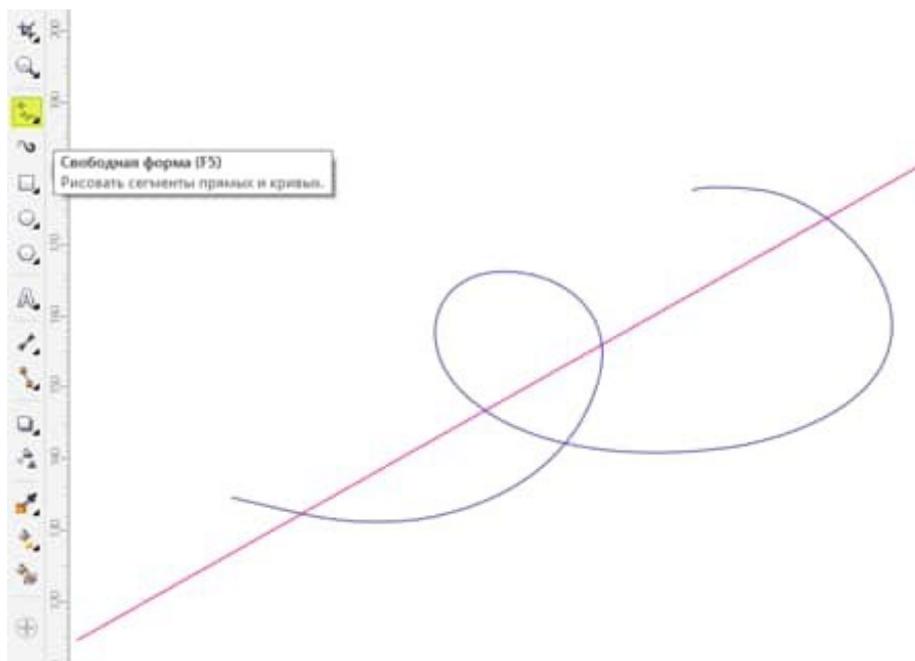
Перетекание — один из интерактивных инструментов, универсальность и творческий потенциал которого на первый взгляд не заметны

Нам понадобятся всего лишь три инструмента: **Свободная форма**, **Перетекание** и **Форма**.

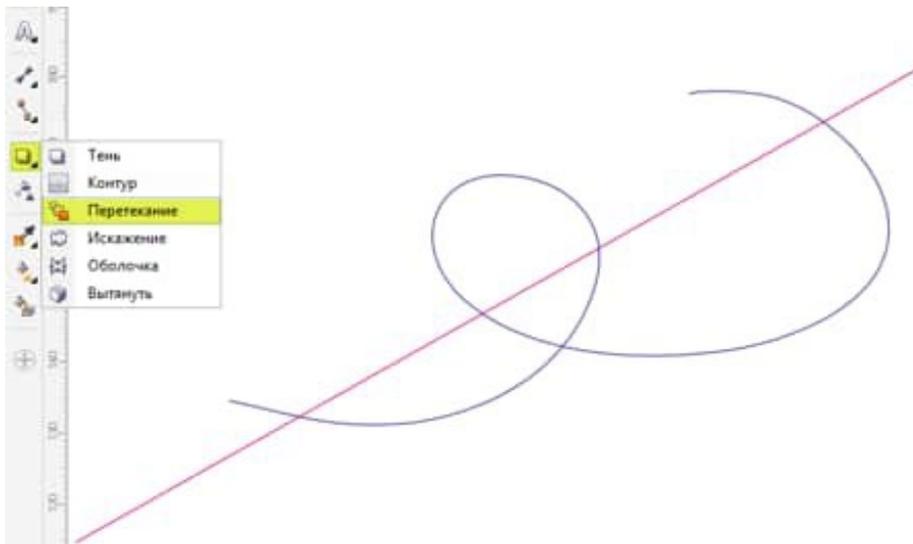
Перетекание — это слияние объектов или переход одного объекта в другой. Для начала нам нужно создать два объекта. Один из них станет отправной точкой, а второй — конечной точкой перетекания.

В этом уроке мы будем использовать простые линии, нарисованные с помощью инструмента **Свободная форма**.

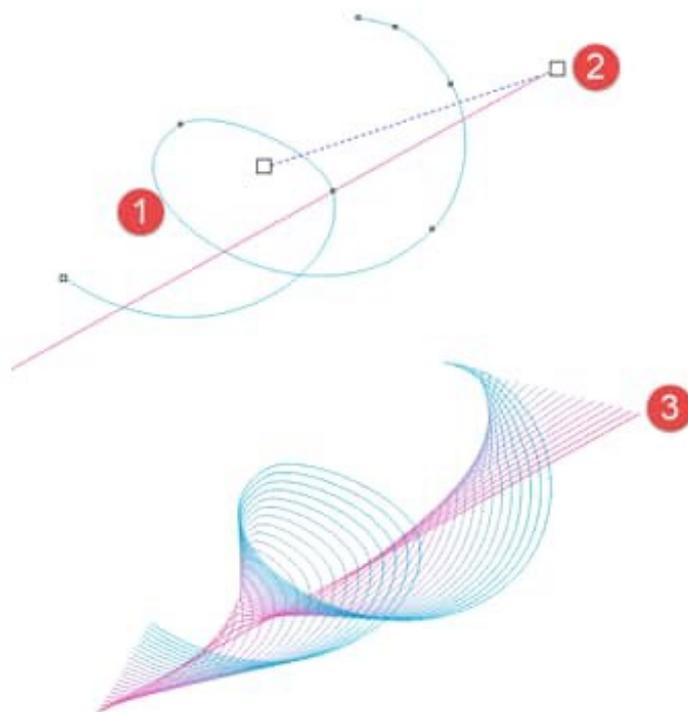
В документе CorelDRAW нарисуйте две линии (как показано на иллюстрации ниже) и примените к ним разные цвета. Для этого щелкните левой кнопкой мыши нужный цвет на цветовой палитре.



Выделите центральную линию и активируйте инструмент **Перетекание**.

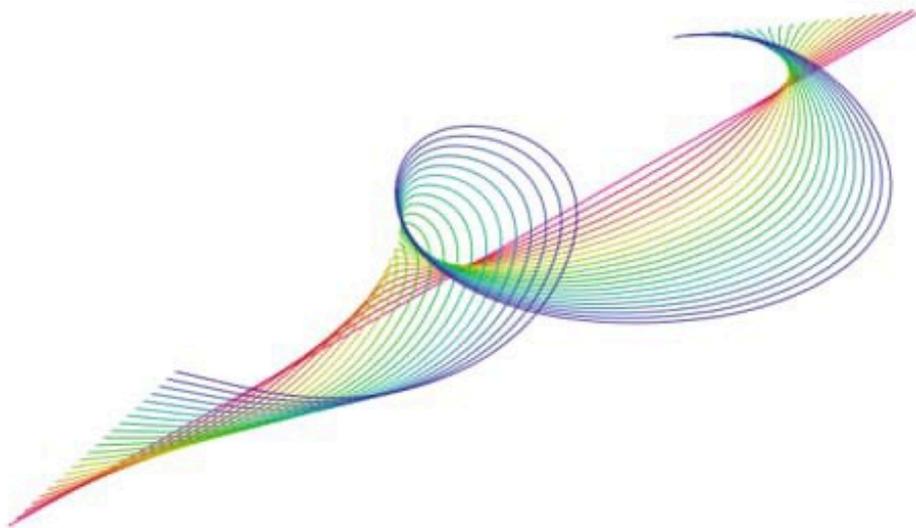
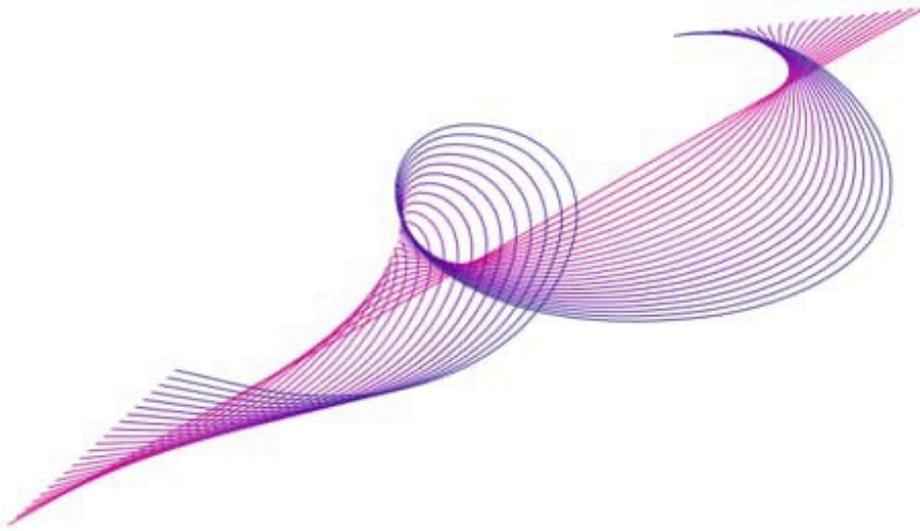
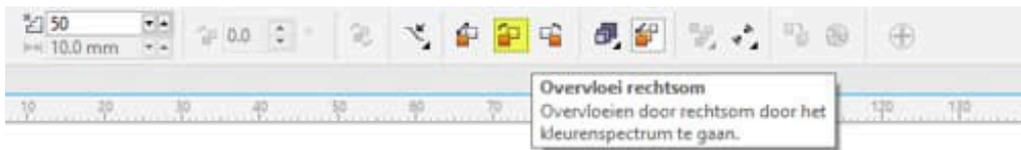


Курсор должен превратиться в интерактивный курсор **Перетекание**. Теперь щелкните центральную линию (1 на рисунке ниже) и, удерживая кнопку мыши, протащите курсор и отпустите кнопку над второй линией (2). После этого инструмент **Перетекание** автоматически создаст слияние этих двух линий (3). Получится абстрактная форма.

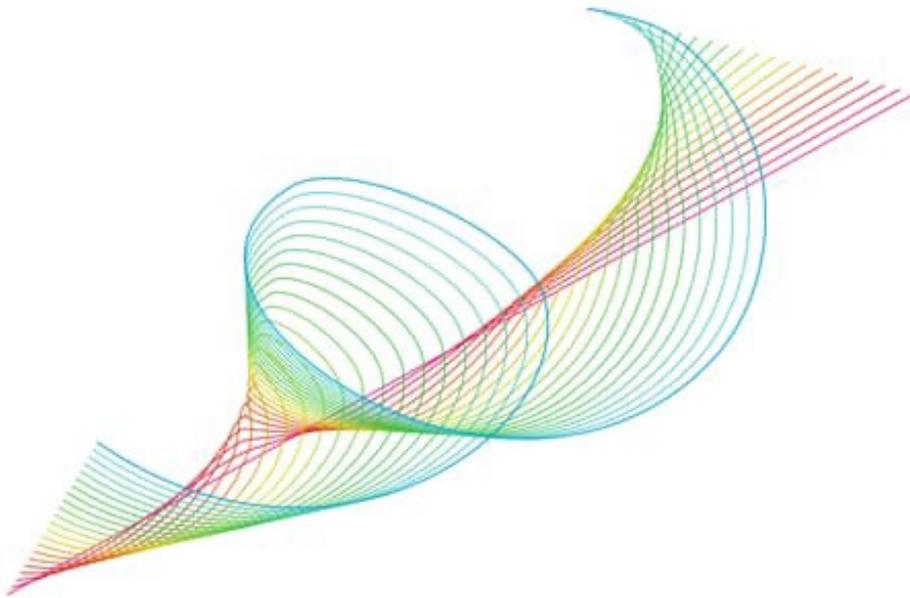


По умолчанию группа перетекания состоит из 20 объектов (за исключением начального и конечного объектов).

Чтобы изменить цвет фигуры или сделать ее многоцветной, щелкните **группу перетекания**. Сверху на панели свойств щелкните значок **Перетекание по часовой стрелке**. Вы увидите, как за счет изменения направления цветового круга создается абстрактная форма с градиентным цветом.



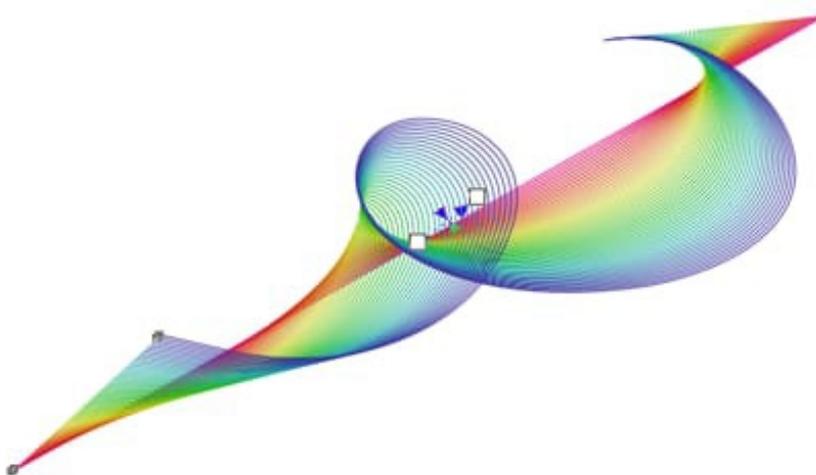
На иллюстрации ниже показан результат: композиция, состоящая из разноцветных линий, известная в графическом дизайне под названием «градиентная сетка».



На этом можно поставить точку, а можно продолжать работать над объектом.

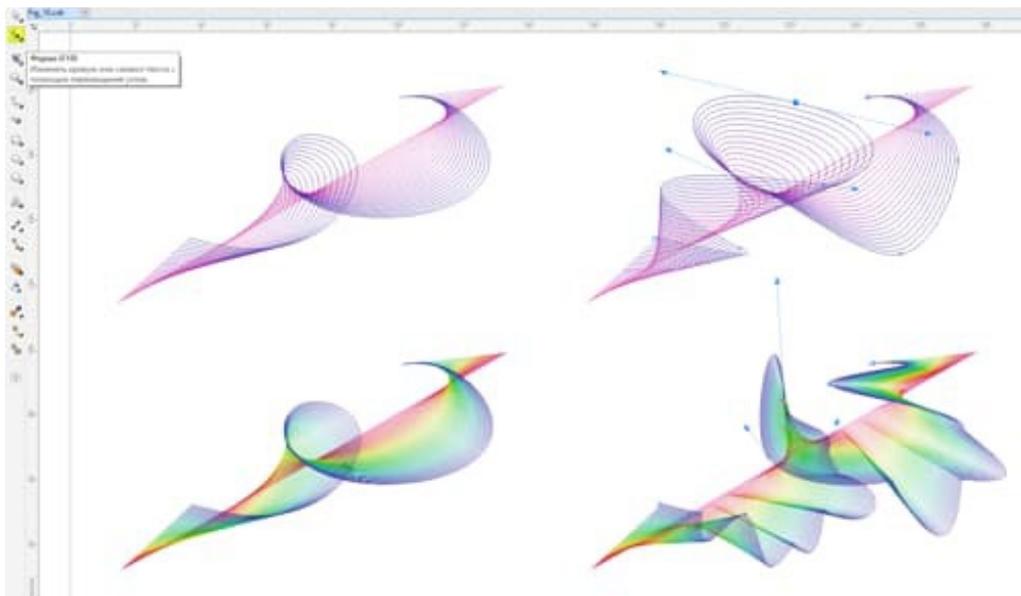
Такая абстрактная форма или группа перетекания не является обычной группой объектов. Линии, которые играют роль начального и конечного объектов, являются динамическими **опорными объектами**. Изменения, вносимые в свойства опорного объекта (расположение, размер, цвет и т. п.), автоматически отражаются на свойствах группы перетекания.

Попробуйте: снова выделите группу перетекания и на панели свойств увеличьте число шагов перетекания с 20 до 50.



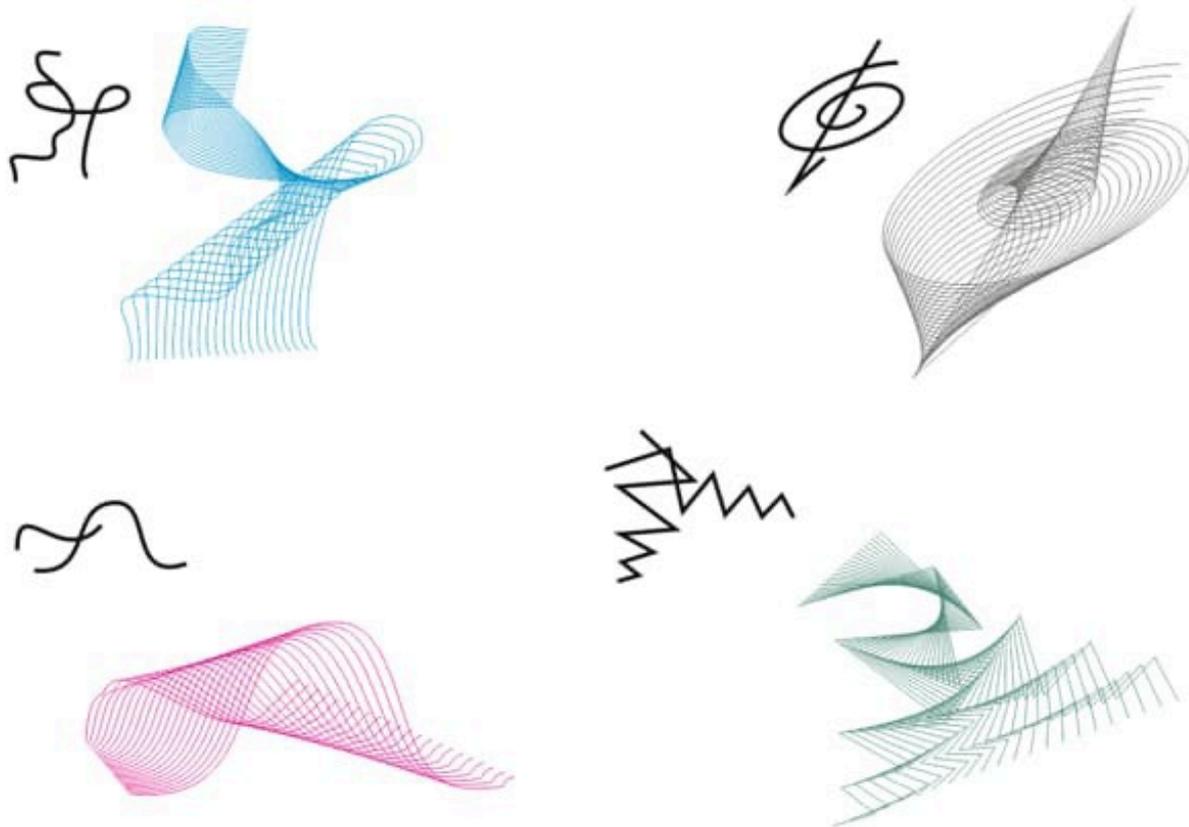
Выигрышная сторона этого типа перетекания — его интерактивность. Если вы хотите продолжать создавать абстрактные формы, выделите начальный опорный объект (центральная

линия) с помощью инструмента **Форма**. Активируются **опорные маркеры**, перемещая которые можно создавать разнообразные фигуры.



Помните, что путем добавления или удаления узлов (выпрямления кривой пути и т. д.) инструмент **Форма** можно использовать для изменения изгиба опорных объектов. При изменении свойств начального и конечного объектов будет меняться и результат, что значительно расширяет ваши творческие возможности.

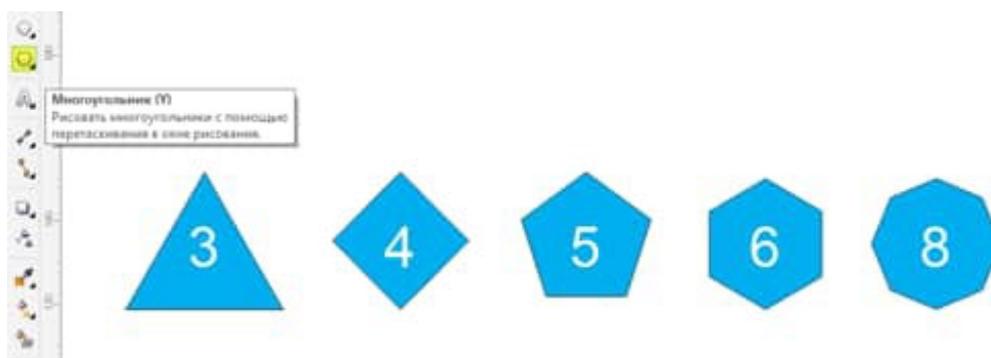
Используя возможности инструмента «Перетекание» и работая с различными типами линий, как показано на рисунке ниже, вы сможете создавать разнообразные эффекты.



Удивительный инструмент «Многоугольник»

Этот несложный прием позволяет добиться интересных творческих результатов с помощью трех простых инструментов CorelDRAW: **Многоугольник**, **Указатель** и **Форма**.

На первый взгляд этот инструмент не создает впечатление креативного инструмента с широкими возможностями, ведь он предназначен для создания многосторонних многоугольников. Этот урок убедит вас в обратном.

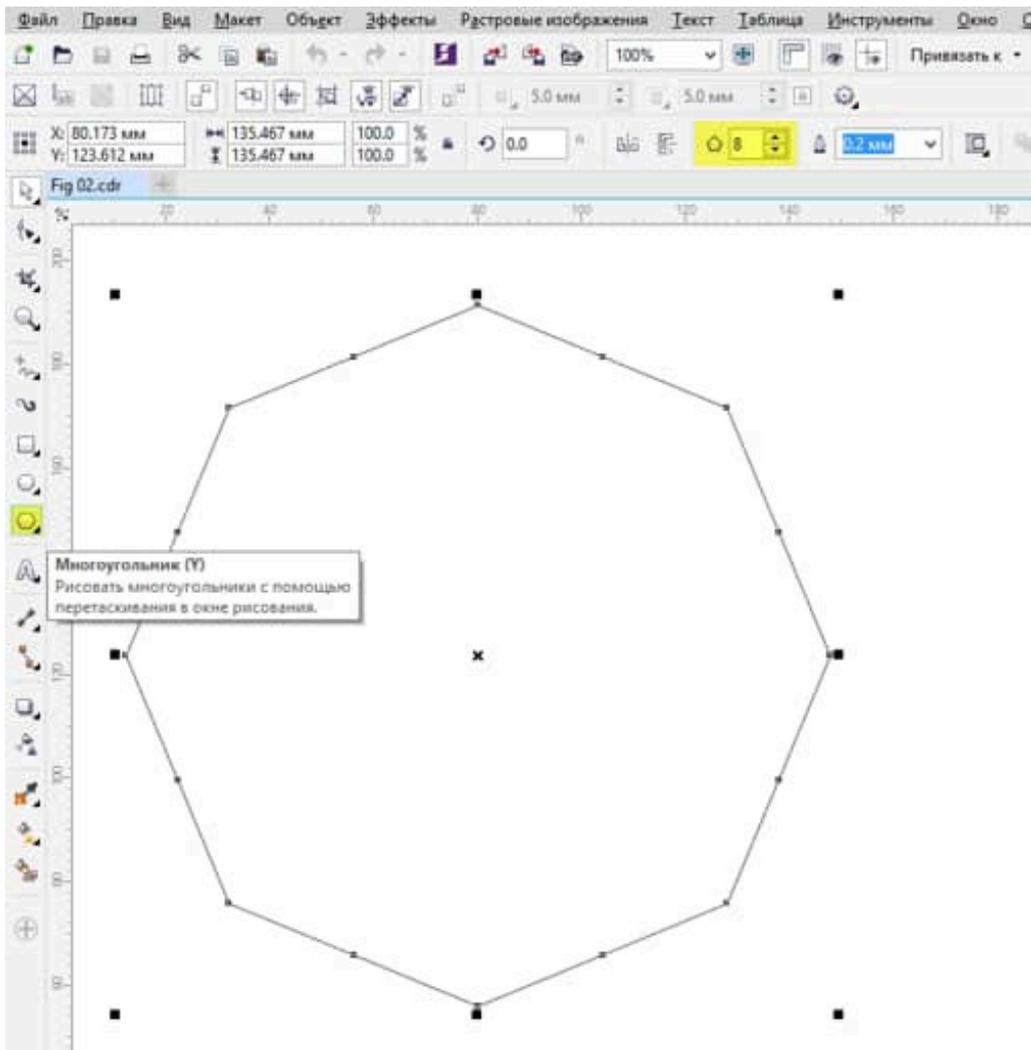


Для начала нам нужно начертить простой многоугольник. Для этого щелкните инструмент «Многоугольник» и протащите курсор в окне рисования, пока многоугольник не достигнет желаемых размеров.

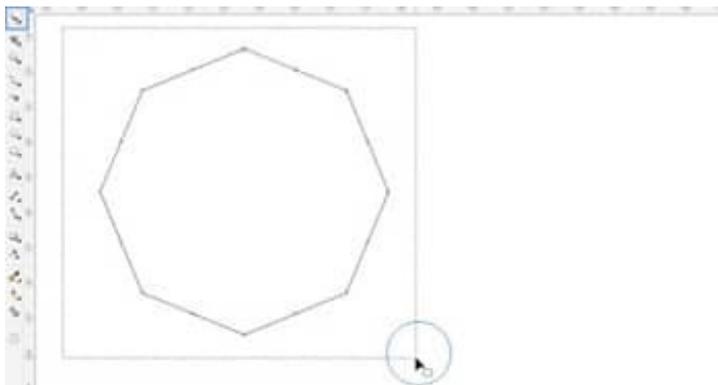
Совет: для создания симметричного многоугольника (многоугольника с равными сторонами) удерживайте клавишу **Ctrl**, а для создания многоугольника от центра наружу — клавишу **Shift**.

После того, как многоугольник создан, выделите его с помощью инструмента **Указатель**. Количество сторон многоугольника может быть изменено в любой момент. Для этого в поле **Точки или стороны** на панели свойств нужно ввести число сторон. Помните, что для внесения изменений в объект его нужно выделить с помощью инструмента **Указатель**.

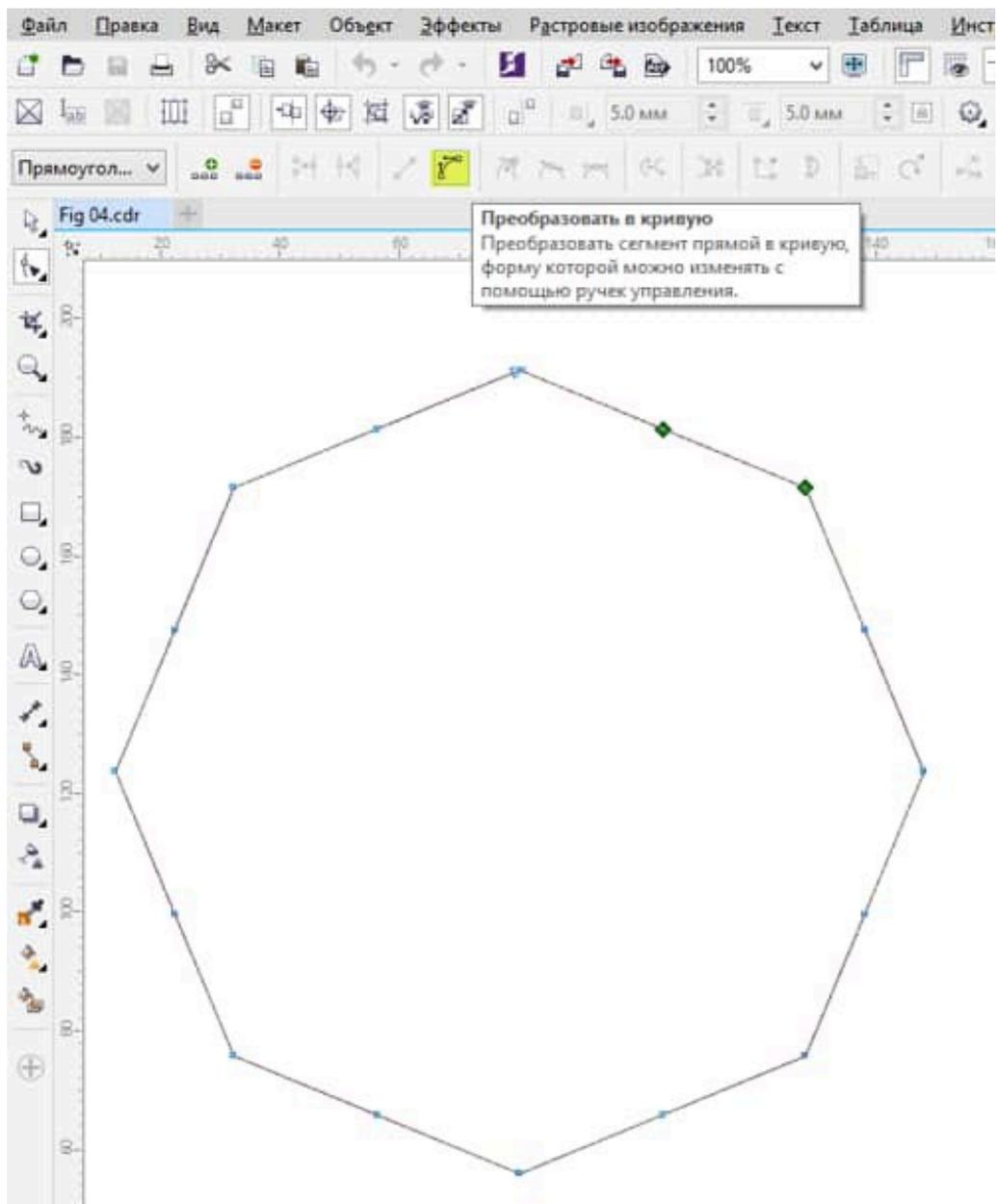
У нашего многоугольника 8 восемь сторон (восьмиугольник).



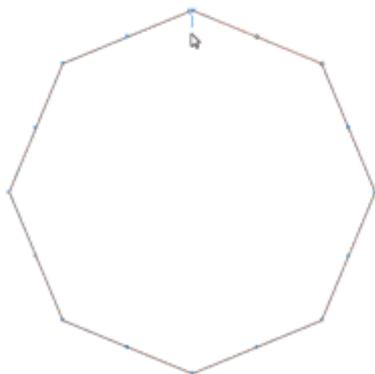
После того, как многоугольник создан, щелкните инструмент **Форма** и нарисуйте окно вокруг многоугольника.



Будут выделены два узла, а на панели свойств отобразятся параметры редактирования узлов. Нажмите значок **Преобразовать в кривые**.

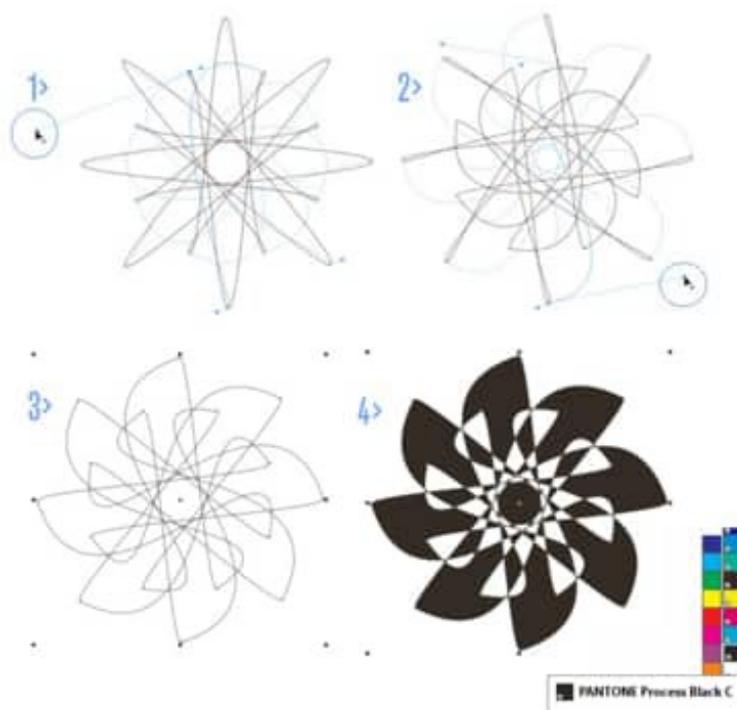


На первый взгляд изменения не будут заметны. Однако, щелкнув один из узлов или путь многоугольника с помощью инструмента **Форма** и протаскив курсор внутрь или наружу, вы заметите, что стороны многоугольника искривляются. Это позволяет создавать разнообразные формы. Посмотрите:



Вы можете продолжать изменять форму многоугольника. Для этого нужно щелкнуть и перетащить узлы и опорные маркеры.

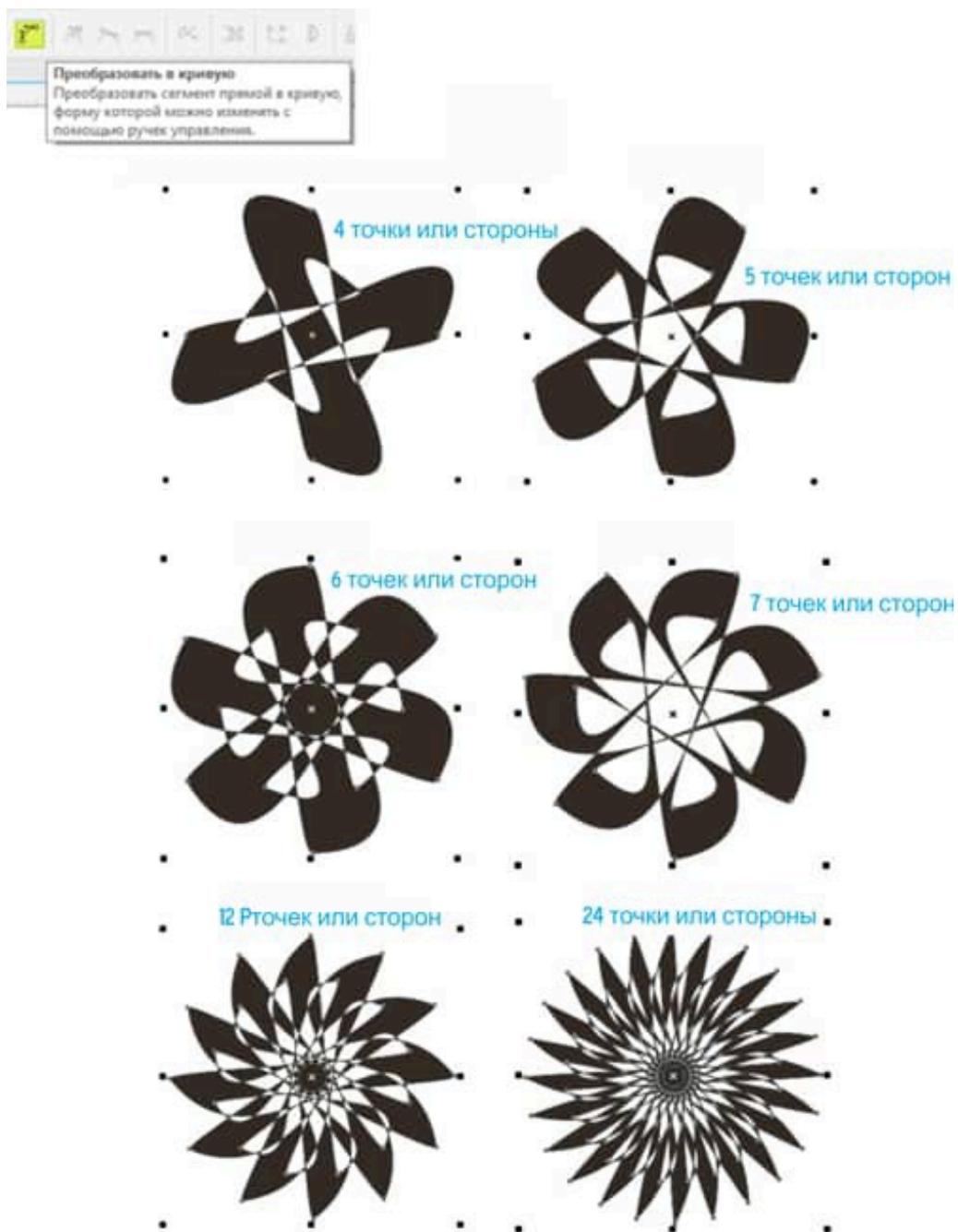
Кроме того, к многоугольнику можно применить заливку цветом. Как видите, здесь я залила многоугольник черным цветом, щелкнув нужный образец цвета на цветовой палитре.



Замечательная особенность состоит в том, что в течение всего процесса исходный многоугольник можно модифицировать — изменять количество сторон многоугольника можно столько раз, сколько нужно.

Каждый раз при изменении количества сторон многоугольника будет создаваться новая фигура.

Попробуйте: выделите многоугольник и измените количество сторон. Для этого в поле **Точки или стороны** на панели свойств введите нужное число. Как и в этом примере, ваш многоугольник будет автоматически преобразован в новую форму.



Создайте еще несколько фигур



Создание объектов с эффектом объема

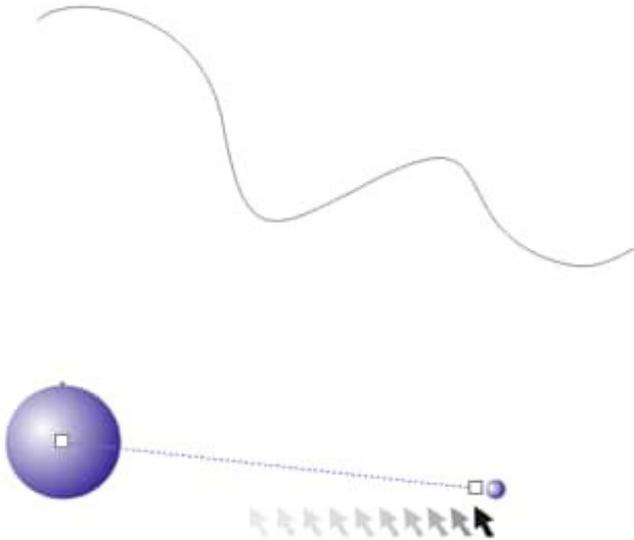
Инструмент CorelDRAW **Перетекание** давно всем знаком.

Для создания этого эффекта нам понадобятся два объекта. Один из них будет отправной точкой, а второй — конечной точкой перетекания. Эффект перетекания является последовательностью перекрывающихся объектов, размещенных вдоль пути. Форма, а также заливка и абрис объектов постепенно преобразуются в форму отправного и конечного объектов.

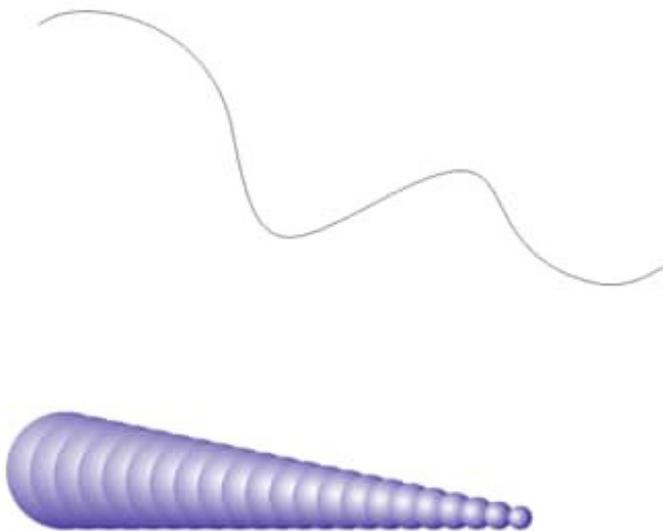
Перетекание — один из самых универсальных инструментов в CorelDRAW, поэтому важно понять принцип его работы. Давайте создадим простой 3D-эффект.

Для начала необходимо разработать отдельные элементы. С помощью инструмента **Эллипс** нарисуйте две окружности и примените к ним **радиальную фонтанную заливку**.

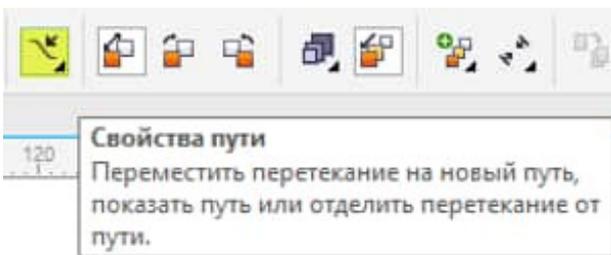
Затем с помощью инструмента **Свободная форма** начертите путь, чтобы обозначить траекторию перетекания.



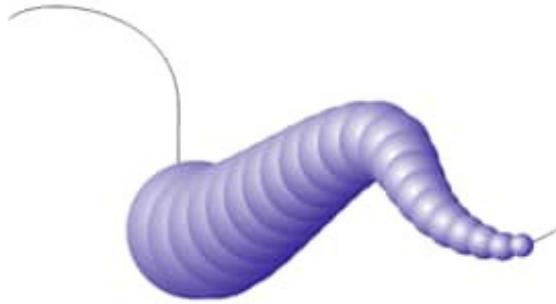
После разработки исходных элементов активируйте инструмент **Перетекание** и щелкните левую окружность левой кнопкой мыши. Удерживая кнопку мыши, протащите курсор, поместите его над второй окружностью и отпустите кнопку мыши. Эффект почти готов!



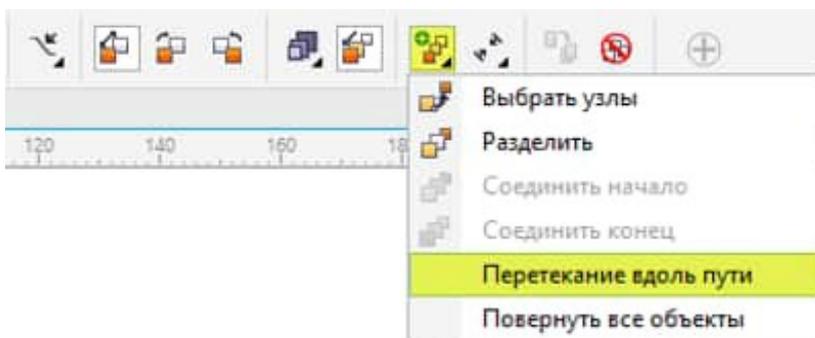
Выделите группу перетекания и щелкните значок **Создать путь** на панели свойств инструмента **Перетекание**. Курсор должен превратиться в большую черную стрелку.



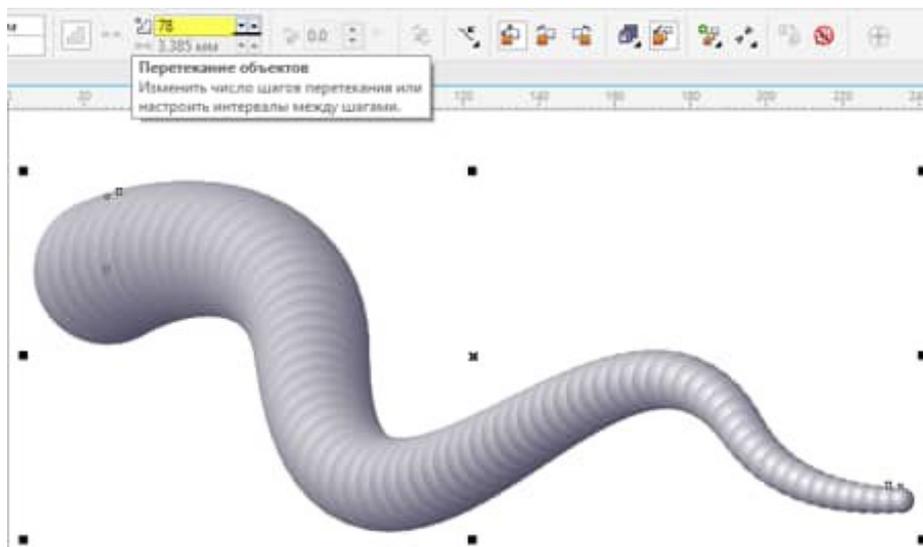
Щелкните путь, который вы нарисовали, чтобы перетекание приняло форму пути.



Для достижения более сложного эффекта выделите новую группу перетекания и выберите **Дополнительные параметры перетекания** на панели свойств. Установите флажок **Перетекание вдоль пути**.

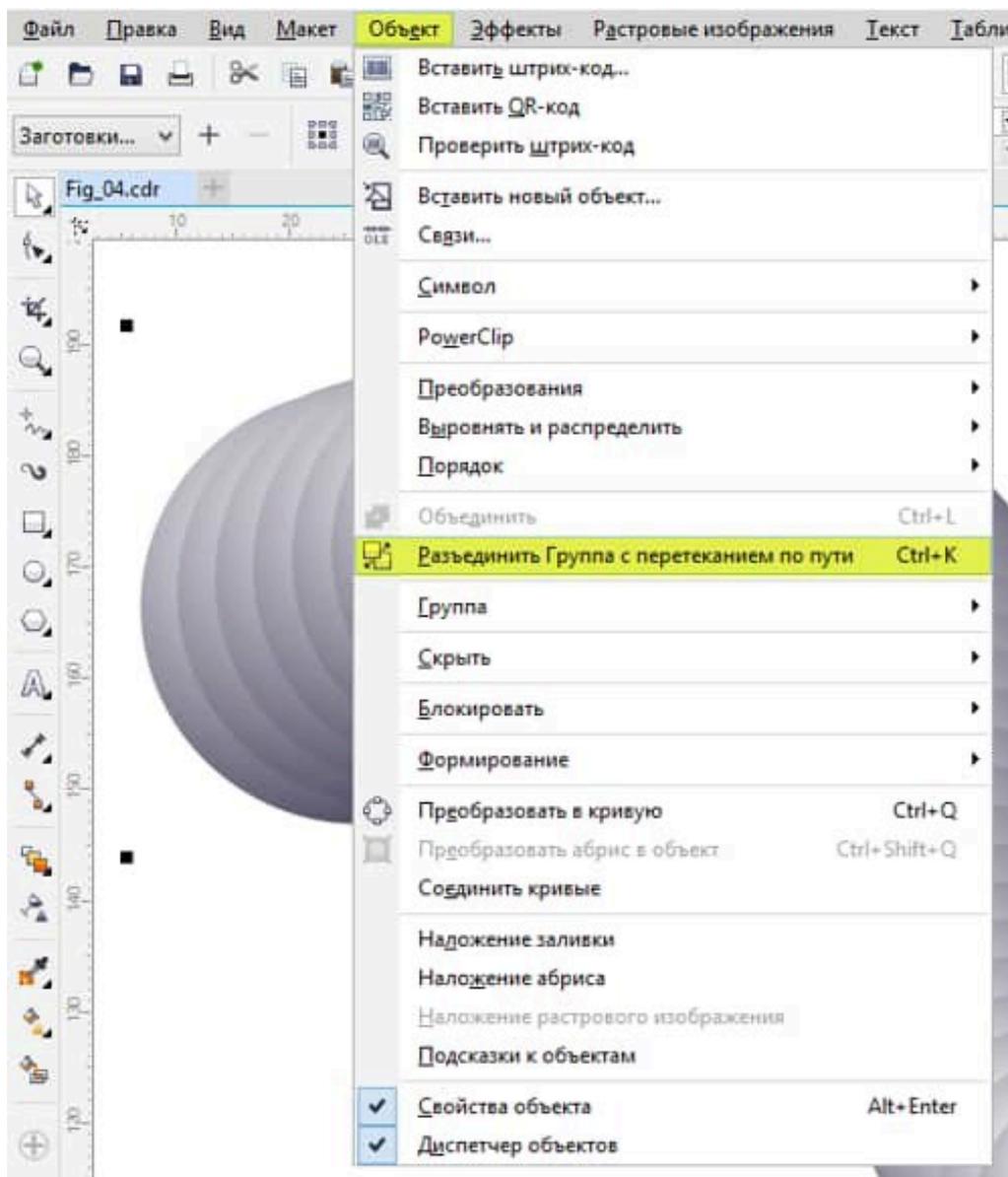


Эффект можно усложнить и разнообразить путем увеличения числа шагов перетекания или изменения размеров начального и конечного объектов. Инструмент **Перетекание** отличается высоким уровнем интерактивности и позволяет наблюдать изменения в реальном времени.



При изменении числа шагов перетекания, а также модификации размеров начального и конечного объектов будет меняться и результат. Помните, что при перемещении узлов первоначального пути перетекание будет размещаться по новой траектории.

Если вы довольны результатом и больше не собираетесь вносить изменения в свойства эффекта, удалите путь. Для этого выберите **Объект > Разъединить Группа с перетеканием по пути**. Затем щелкните путь и удалите его с помощью клавиши **Delete**.



Как видите, инструмент **Перетекание** может быть использован для создания 3D-эффектов. Но зачем останавливаться на достигнутом? Прием расположения перетекания вдоль пути позволяет создавать самые разнообразные формы. Как видно на рисунке ниже, изменив число шагов перетекания, форму пути или форму объектов, используемых в качестве пути, вы сможете создавать интересные эффекты.

