

**Министерство культуры и национальной
политики Кузбасса**

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Кузбасский художественный колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАПОУ
«Кузбасский художественный колледж»

Нохрина Т.В.

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении региональной олимпиады по дисциплинам
художественно-творческой направленности для учащихся ДХШ
и художественных отделений ДШИ**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областной олимпиады (далее - Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения региональной олимпиады по дисциплинам художественно-творческой направленности среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ (далее - олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, требования к участникам, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Олимпиада представляет собой поэтапные соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определённого времени и завершающиеся церемонией чествования победителей.

1.3. Цель олимпиады - выявление уровня подготовки учащихся и определение уровня их соответствия программным требованиям.

1.4. Задачи олимпиады:

- создать дополнительные условия для реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
- содействовать развитию системы профессионального художественного образования, повышение престижа художественного образования;
- укреплять творческие связи детских художественных школ и школ искусств, обмениваться опытом работы, повышать творческую активность и педагогическое мастерство.

1.5. Организатор олимпиады - ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (далее - колледж).

1.6. Проводится по трем номинациям:

- «Длительный этюд гуашью»;
- «Короткий этюд акварелью»;
- «Теория и история изобразительного искусства».

2. Участники олимпиады

2.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся выпускных классов ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 13 до 17 лет, по направлению образовательных учреждений дополнительного художественного образования. Квота на участие – не более трех представителей от учебного заведения. Школы, являющиеся базами педагогической практики студентов колледжа (ДХШ города Кемерово, ЦДШИ, ДШИ № 46, ДШИ № 19), могут прислать на олимпиаду по 3 человека бесплатно, еще 3 человека участвуют на общих условиях.

2.2. В олимпиаде могут участвовать победители и призеры предшествующего года данной олимпиады, если они продолжают обучение в учреждениях дополнительного образования.

2.3. Участники олимпиады имеют право одновременно принимать участие во всех номинациях олимпиады.

3. Исполнительные органы олимпиады

3.1. Для проведения олимпиады формируются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), жюри.

3.2. Оргкомитет олимпиады формируется из числа работников и преподавательского состава колледжа, утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Оргкомитет олимпиады:

- определяет регламент и сроки проведения олимпиады;
- формирует состав жюри олимпиады;
- обеспечивает готовность площадок к проведению олимпиады;
- обеспечивает техническое сопровождение проведения олимпиады;
- награждает победителей и призеров олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку олимпиады в средствах массовой информации. Председателем оргкомитета является директор колледжа.

3.4. Состав жюри формируется из числа педагогических работников колледжа, преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ области, членов творческих союзов и организаций и утверждается приказом директора колледжа.

3.5. Жюри олимпиады:

- руководит подготовкой заданий;

- проводит анализ выполненных заданий;
- утверждает результаты проверки выполненных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения олимпиады. Возглавляет жюри художественный руководитель колледжа.

4. Условия организации и порядок проведения олимпиады.

4.1. Место проведения - ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29).

4.2. Сроки проведения олимпиады: 1 – 3 ноября 2023 г.

4.3. Для подготовки документации необходимо подать заявку на участие (Приложение 1), а также согласие на обработку и распространение персональных данных участников (Приложение 2) на электронную почту kohk_metod@inbox.ru.

Срок подачи заявок до 24 октября 2023 года.

4.4. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников несёт направляющая сторона. (Приложение 3 - «Список гостиниц г. Кемерово»).

Стоимость участия в олимпиаде 3000 рублей за участника.

Оплата за участие производится путем перечисления денежных средств на лицевой счет колледжа после проведения олимпиады. (Форма договора в прикрепленном файле и на сайте колледжа).

4.5. До начала олимпиады организатор проводит инструктаж участников: информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, её продолжительности, о случаях удаления.

4.6. Во время проведения теоретического блока по теории и истории изобразительного искусства участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

4.7. В случае нарушения участником условий и требований по проведению олимпиады организатор вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.8. Работы, выполненные участниками олимпиады, не возвращаются.

5. Конкурсные требования

5.1. Для выполнения конкурсного задания по живописи в номинации «Длительный этюд гуашью» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага (планшет форматом не менее 40x50 см),

- гуашь, кисти, палитра, емкость для воды, салфетки, карандаш, ластик и т.д.

Участники выполняют этюд натюрморта, который ставится в соответствии с программой выпускного класса художественной школы, состоит из 3-4 предметов, драпировки и чучела животного при естественном освещении.

Задачи:

- композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа;
- линейно-конструктивное решение формы с учетом их пропорций, движения и пространственного положения;
- определение общего цветового тона; передача общих больших тоновых и цветовых отношений, пропорциональных натуре;
- моделировка объемной формы предметов, выявление градаций светотени и их живописная проработка с учетом воздушной перспективы;
- обобщающий этап работы над завершением этюда; выявление главного и второстепенного в цветовом строе этюда; подчинение всех частей изображения целому.

Время выполнения задания – 8 академических часов.

5.2. Для выполнения конкурсного задания по живописи в номинации «Короткий этюд акварелью»:

- необходимо иметь с собой следующие материалы:
- бумага акварельная (планшет форматом не менее 40х50 см),
- акварель, кисти, палитра, емкость для воды, салфетки, карандаш, ластик и т.д..

Участники выполняют этюд натюрморта – 4 академических часа.

5.3. Участники выполняют конкурсные задания по истории искусства:

1. Визуальный тест - задание на определение художественного произведения (по полному изображению или его части).
2. Письменный тест (из 2-х частей): задания на компетентное использование сведений. (Приложение 4).

Материалы для подготовки к конкурсному заданию по теории и истории изобразительного искусства в Приложении 4.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки работ по выполнению этюда:

- выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата (композиционное решение);
- правильность перспективных построений;

- правильность передачи пропорций, отношение частей к целому;
- конструктивное выявление формы;
- передача тоновых и цветовых отношений;
- передача материальности, фактуры предметов;
- объемно-пространственное решение постановки (плановость, среда);
- технические навыки владения материалом;
- целостное решение постановки.

6.2. Критерии оценки работ по теории и истории искусств

6.2.1. Критерии оценок письменного и визуального теста:

- правильный ответ – 2 балла;
- неполный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов.

6.2.2. Критерии оценки свободного ответа:

- определение автора, названия произведения – 1 балл;
- определение жанра художественного произведения, технических средств исполнения – 1 балла;
- знание сюжета, образной составляющей и значения произведения – 2 балла;
- личное отношение к анализируемому объекту искусства – 2 балла;
- компетентное использование искусствоведческих понятий, терминов - 2 балла;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей - 1 балл;
- орфографическая грамотность – 1 балл.

7. Награждение

7.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

7.2. Победители в номинациях олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников олимпиады на основании

рейтинговой таблицы, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение заданий.

7.3. Победителями в каждой номинации олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами I, II и III степени. Все остальные участники олимпиады награждаются дипломами участника, преподаватели награждаются благодарственными письмами. Возможно разделение призовых мест между несколькими участниками и поощрение специальными призами.

7.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.5. Победителям олимпиады будет предоставлена возможность бесплатного участия в индивидуальных консультациях (март 2024 года).

7.6. Информация об олимпиаде будет опубликована в сети Интернет на сайте колледжа.

8. Программа олимпиады

1 день	11.00 – 12.30	Заезд и регистрация участников.
	13.00 - 13.20	Открытие олимпиады
	13.20 – 15.30	Номинация «Теория и история изобразительного искусства»
2 день	9.00 – 12.20	Номинация «Длительный этюд гуашью»
	12.20 – 13.20	обед
	13.20 – 16.40	Номинация «Длительный этюд гуашью»
3 день	9.00 – 12.20	Номинация «Короткий этюд акварелью»
	15.00	Заккрытие олимпиады, награждение победителей.

Контактные телефоны:

По организационным вопросам:

Тел. **8(384-2) 64-54-76** и **8-953-059-12-77** – **Чупрунов Сергей Геннадьевич**, заведующий профессиональной практикой.

По вопросам оплаты и оформления договоров:

тел. **8(384-2) 64-15-65** – **Филиппева Мария Павловна**, главный бухгалтер.

ВНИМАНИЕ!

Заявка участника отправляется на электронную почту kohk_metod@inbox.ru
ТОЛЬКО в формате MICROSOFT WORD без подписи руководителя учреждения

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
региональной олимпиады
по дисциплинам художественно-творческой направленности
для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

№ п/п	Фамилия, имя участника, дата рождения	Наименование учебного образовательного учреждения, город	Участие в номинации и «Теория и история изобразительного искусства» / ДА, НЕТ	ФИО преподавателя (полностью), подготовившего участника	Контактный телефон, e-mail учреждения	Форма оплаты
				ФИО – преподаватель спец дисциплин ФИО – преподаватель теории и истории изобразительного искусства		

ВО ВРЕМЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИК ИЛИ СОПРОВОЖДАЮЩИЙ ЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПЕРЕДАЁТ ОРГАНИЗАТОРАМ ОЛИМПИАДЫ ВЕСЬ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ:

- 1. ОРИГИНАЛ ЗАЯВКИ НА БУМАЖНОМ НОСИТЕЛЕ, ЗАВЕРЕННОЙ ПОДПИСЬЮ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ И ПЕЧАТЬЮ;**
- 2. СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ**

СОГЛАСИЕ
родителей участников олимпиады
на обработку и распространение персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю письменное согласие на обработку и распространение персональных _____ данных _____ моего _____ ребенка

а именно:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата и место рождения.
3. Паспортные данные (серия и номер, дата выдачи, кем выдан и код подразделения).
4. Адреса регистрации по проживанию и по фактическому пребыванию (с указанием индекса и контактного телефона).
5. Фото и видеоматериалы конкурса.
6. Конкурсные работы участника конкурса.

Целью обработки персональных данных является обеспечение наиболее полного исполнения государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Кузбасский художественный колледж» (далее – колледж) своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании». Обработка и распространение персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Срок действия согласия на обработку и распространение персональных данных:

данное Согласие действует до достижения целей обработки и распространения персональных данных в ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Оператор, осуществляющий обработку и распространение персональных данных моего ребенка – ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж».

Я ознакомлен(а) с Положением об обработке и защите персональных данных ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж».

(подпись)

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 2023 г.

Список гостиниц г. Кемерово

№	Место проживания	Адрес
1	Гостиница «Кузбасс»	ул. Весенняя, д.20
2	Гостиница «Кристалл»	пр. Ленина, д. 90/2
3	Гостиница «Шахтер»	ул. Рутгерса, д.32а
4	Гостиница «Олимпик-плаза»	ул. Рукавишникова, д.20

1. Теоретический тест

Тема: «Истории развития русской пейзажной живописи»

При подготовке необходимо сделать акцент на основные этапы развития пейзажной живописи в Русском искусстве, на творчество таких художников, как С. Щедрин, И. Левитан, А. Куинджи, К. Коровин, Ф. Васильев, А. Саврасов, И. Грабарь).

2. Визуальный тест.

Тема: «Пейзажная живопись из коллекции Государственного Русского музея»

Ссылка на скачивание материала для подготовки к визуальному тесту
<https://cloud.mail.ru/public/W3Uu/Bjrd4MncZ>

Участник должен знать историю создания Государственного Русского музея, историю строительства Михайловского дворца.

Информация о филиалах Государственного Русского музея не включена в тест.

Общая информация:

Изображения и названия для визуального теста взяты с официального сайта виртуального Русского музея - ссылка на источник - Пейзаж - Виртуальный Русский музей (rusmuseumvrm.ru)