

Нохрина Т.В.

2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной олимпиады по рисунку
среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областной олимпиады по рисунку (далее - Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения областной олимпиады по рисунку среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ (далее - олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, требования к участникам, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Олимпиада представляет собой очные соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определённого времени и завершающиеся на церемонии чествования победителей.

1.3. Цель олимпиады - выявление уровня подготовки учащихся и определение уровня их соответствия программным требованиям.

1.4. Организатор олимпиады - ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (далее - колледж).

1.5. Олимпиада проводится по трем номинациям:

- **линейно-конструктивный рисунок (сквозная прорисовка);**
- **тоновой рисунок натюрморта мягким материалом;**
- **теория и история изобразительного искусства. Задания посвящены 175-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина.**

2. Участники олимпиады

2.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся выпускных классов ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 13 до 17 лет, по направлению образовательных учреждений дополнительного художественного образования.

Квота на участие – **по два представителя от школы.**

2.2. В олимпиаде могут участвовать победители и призеры предшествующего года данной олимпиады, если они продолжают обучение в учреждениях дополнительного образования.

3. Исполнительные органы олимпиады

3.1. Для проведения олимпиады формируются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), жюри.

3.2. Оргкомитет олимпиады формируется из числа работников и преподавательского состава колледжа, утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Оргкомитет олимпиады:

- определяет регламент и сроки проведения олимпиады;
- формирует состав жюри олимпиады;

- обеспечивает готовность площадок к проведению олимпиады;
- обеспечивает техническое сопровождение проведения олимпиады;
- награждает победителей и призёров олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку олимпиады в средствах массовой информации.

Председателем оргкомитета является директор колледжа.

3.4. Состав жюри формируется из числа педагогических работников колледжа, преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ области, членов творческих союзов и организаций и утверждается приказом директора колледжа.

3.5. Жюри олимпиады:

- руководит подготовкой заданий;
- проводит анализ выполненных заданий;
- утверждает результаты проверки выполненных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призёров олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения олимпиады.

Возглавляет жюри художественный руководитель колледжа.

4. Условия организации, порядок и сроки проведения олимпиады

4.1. Место проведения - ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29).

4.2. Сроки проведения олимпиады: **с 28 октября по 30 октября 2019 года.**

4.3. Срок подачи заявок на участие в олимпиаде **до 21 октября 2019 года** (форма заявки в **Приложении № 1**).

4.4. Заявки, **согласно прописанным требованиям** в Приложении, принимаются на электронную почту: nekrasova_m.i@mail.ru

4.5. В первый день олимпиады, **при регистрации, участнику необходимо предоставить весь пакет документов:**

- распечатанную заявку, заверенную подписью директора и печатью учреждения дополнительного образования;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетних участников (**Приложение № 2**);
- копию свидетельства о рождении или паспорта обучающегося (участника олимпиады)

4.6. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников несёт направляющая сторона.

4.7. Стоимость участия в олимпиаде **1000 рублей за участника**. Оплата перечислением на лицевой счет колледжа (реквизиты ГПОУ «КОХК» в **Приложении № 3**). Оплату наличными можно осуществить через отделения ПАО «Сбербанк».

4.8. До начала олимпиады организатор проводит инструктаж участников: информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, её продолжительности, о случаях удаления.

4.9. Во время проведения теоретического блока по теории и истории искусств участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и

иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

4.10. В случае нарушения участником условий и требований по проведению олимпиады организатор вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.11. Работы победителей и призеров не возвращаются, они остаются в колледже для формирования методического фонда олимпиады.

5. Конкурсные требования

5.1. Для выполнения конкурсного задания по рисунку в номинации «Линейно-конструктивный рисунок (сквозная прорисовка)» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага (планшет форматом 400x500 мм),
- графитный карандаш, ластик.

Участники выполняют рисунок натюрморта. Натюрморт ставится в соответствии с программой выпускного класса художественной школы, состоит из 3-4 предметов и драпировки.

Задача - передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, передача конструкции предметов, с легкой светло-теневой проработкой формы и пространства.

Время выполнения задания – 4 академических часа.

5.2. Для выполнения конкурсного задания по рисунку в номинации «Тоновый рисунок натюрморта мягким материалом» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага: белая, тонированная, грунтованная (планшет форматом ½ листа ватмана - 594x841мм),
- мягкий материал - по выбору (сепия, сангина, соус и т.д.).

Участники выполняют рисунок натюрморта. Натюрморт ставится в соответствии с программой выпускного класса ДХШ и ДШИ, состоит из 3-4 предметов и драпировки.

Время выполнения задания – 8 академических часов.

5.3. Для выполнения конкурсных заданий по истории искусств необходимо знать:

- общие понятия и сведения из области графики: виды графики, графические техники и т.д.;
- подробные сведения биографии и творчества И.Е.Репина;
- названия широкого круга работ художника.

Участники выполняют:

1. Визуальный тест - задание на определение художественного произведения (по полному изображению или его части), (Приложение 4)

2. Письменный тест (из 2-х частей):

- задания с выбором ответа на компетентное использование понятий, терминов;
- анализ предложенного произведения искусства (свободное изложение).

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки работ по рисунку:

- компоновка согласно требованиям организации плоскости листа (определен композиционный центр);
- правильный выбор размера, соблюдение пропорций, характера и формы изображаемых предметов;
- грамотное нахождение оснований предметов и умение построить их на плоскости;

- грамотное линейно-конструктивное построение предметов с учетом линейной и воздушной перспективы;
- решение объема предметов средствами светотени, умение определить собственные и падающие тени;
- передача тоном плановости и воздушного пространства листа в условиях предложенного освещения;
- передача материальности предметов (стекло, гипс, металл).
- эстетика, техника, культура выполнения и подачи работы.

6.2. Критерии оценки работ по теории и истории искусств:

6.2.1. Критерии оценок визуального теста:

Работа оценивается по трем составляющим:

- определение точного названия – 2 балла;
- неточность в определении названия – 1 балл;
- полностью ошибочный ответ – 0 баллов.

6.2.2. Критерии оценок теста с выбором ответа:

- правильный ответ – 2 балла;
- неполный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов.

6.2.3. Критерии оценки свободного ответа (анализ конкретного произведения):

- название – 1 балл;
- сюжет, жанр – 2 балла;
- анализ композиции картины – 3 балла;
- анализ цветового решения – 3 балла;
- смысл и символический подтекст (если есть) – 3 балла;
- личное отношение к анализируемому объекту искусства – 3 балла;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей - 3 балла;
- орфографическая грамотность – 2 балла.

6.3. Блок заданий по истории искусств является отдельной номинацией, оценивается и отмечается наградами самостоятельно. Результаты номинации учитываются при подведении итогов и присуждении гран-при.

7. Награждение

7.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

7.2. Победители и призёры этапов олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение заданий.

7.3. Победителями в каждой номинации олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами I степени.

Призёрами в каждой номинации олимпиады считаются участники, занявшие II и III место. Они награждаются дипломами II и III степени.

Все участники олимпиады награждаются дипломами участника, преподаватели награждаются благодарственными письмами.

Возможно разделение призовых мест между несколькими участниками и поощрение специальными призами за успешное выступление на одном из этапов.

7.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.5. Победителям и призерам олимпиады будет предоставлена возможность бесплатного участия в индивидуальных консультациях (март 2020 г.).

7.6. Информация об олимпиаде, победителях и призерах будет опубликована в сети Интернет на сайте колледжа.

8. Программа олимпиады

1 день	С 11.00 до 12.50	Заезд и регистрация участников.
	13.00 - 13.15	Открытие олимпиады
	13.20 - 15.30	Теоретический блок олимпиады (задания по теории и истории изобразительного искусства)
2 день	9.00 - 12.20	Выполнение линейно-конструктивного рисунка (сквозная прорисовка)
	12.20 - 13.20	Обед
	13.20 - 16.40	Выполнение тонового рисунка мягким материалом
3 день	9.00 - 12.20	Продолжение выполнения задания по выполнению тонового рисунка мягким материалом
	15.00	Объявление итогов, награждение победителей. Закрытие олимпиады

ВНИМАНИЕ!**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

заполняется только в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 12
и отправляется в этой же программе на электронную почту: nekrasova_m.i@mail.ru
ОТСКАНИРОВАННЫЕ ЗАЯВКИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

Во время регистрации участник или сопровождающий его преподаватель передаёт организаторам олимпиады весь пакет документов:

1. Заявку на бумажном носителе, заверенную подписью директора школы и печатью
2. Согласие на обработку персональных данных родителей несовершеннолетних участников
3. Копия свидетельства о рождении или паспорта обучающегося

ФОРМА И ПРИМЕР ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

олимпиады по рисунку среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

№ п/п	Фамилия, имя участника, дата рождения	Город	Наименована учебного образовательного учреждения	ФИО преподавателя (полностью), подготовившего участника	Контактный телефон, e-mail учреждения	Форма оплаты
1	Петрова Елизавета 28.03.2006 г.	Ленинск - Кузнецкий	МБУДО «Детская художественная школа № 4 им. А.И. Шундулиди»	Буглак Анна Владимировна (История искусств) Богомолова Анна Алексеевна (Живопись)	8 (38456) 5-30-50 palitra@list.ru	Перечислением на лицевой счет колледжа
2	Иванов Иван 28.10.2003 г.	г.Топки	МБОУ ДОД «ДХШ №17 г.Топки»	Ильиных Светлана Викторовна (Живопись), Максимлюк Анна Сергеевна (История искусств)	8 950 571 69 95 dhsh17topki@yandex.ru	Оплата наличными через отделение ПАО «Сбербанк»
3	Смирнова Дарья 31.07.2004 г.	пгт Краснобродский	МБУДО «Детская школа искусств № 62»	Парухина Ольга Николаевна (Живопись), Цыганова Любовь Николаевна (История искусств)	8 (38452) 7-55-11 school62krbr@gmail.com	Оплата наличными через отделение ПАО «Сбербанк»

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
 на обработку персональных данных
 несовершеннолетнего участника олимпиады

Я _____
 (фамилия, имя, отчество)

_____ (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю письменное согласие на обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Дата и место рождения _____
3. Адрес регистрации по проживанию и по фактическому пребыванию (с указанием индекса и контактного телефона)

Целью обработки персональных данных является обеспечение наиболее полного исполнения государственным профессиональным образовательным учреждением «Кемеровский областной художественный колледж» (далее – колледж) своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании». Обработка персональных данных осуществляется, как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Срок действия согласия на обработку персональных данных: данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Оператор, осуществляющий обработку персональных данных моего ребенка – государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж».

Я ознакомлен(а) с Положением об обработке и защите персональных данных государственного профессионального образовательного учреждения «Кемеровский областной художественный колледж».

_____ подпись _____ расшифровка подписи

« _____ » _____ 2019 г.

Реквизиты ГПОУ «КОХК» для договоров:

ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (полное наименование – государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж»)

ИНН 4208009190 КПП 420501001

р/с 40601810300001000001

в Отделении Кемерово г. Кемерово

БИК 043207001

л/с № 20396У02010, 21396 У02010

ОГРН 1034205014800

Код дохода 000000000000000000130

Директор - Нохрина Татьяна Владимировна

Действует на основании Устава

Адрес: 6500002 г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29

Телефон 64-30-31

Эл.адрес: koxu@inbox.ru

Главный бухгалтер - Воротникова Татьяна Васильевна

Телефон 64-15-65

Эл.адрес: koxu_bush@inbox.ru

О всех желаемых изменениях в договорах сообщать заранее по телефону 8(3842) 64-15-65 – (пригласить Карпович Елену Васильевну).

Ссылка на скачивание виз.теста: <https://cloud.mail.ru/public/Cjnk/5nY3PAs94>

Список для визуального теста:

1. Автопортрет 1878,
2. Автопортрет с Натальей Нордман, 1903
3. Автопортрет, 1915
4. Арест пропагандиста, 1880 – 1889, 1892
5. Благословение детей (на евангельский сюжет) 1890-е
6. Бурлак. Этюд к картине Бурлаки на Волге, 1870г.
7. Бурлаки на Волге. 1872—1873,
8. Вид села Варварина,
9. Волжский пейзаж с лодками. Этюд, 1870
10. Воскрешение дочери Иаира, 1871
11. Выбор царской (великокняжеской) невесты, 1884-1887
12. Дуэль Онегина и Ленского. Иллюстрация к Евгению Онегину
13. Еврей на молитве, 1875
14. Запорожцы пишут письмо турецкому султану, 1880-1891 г.
15. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года,
16. Крестный ход в Курской губернии,
17. Л.Н.Толстой босой, 1901
18. Лев Николаевич Толстой на отдыхе в лесу,
19. Летний пейзаж (Вера Алексеевна Репина на мостике в Абрамцеве), 1879
20. Лошадь для сбора камней в Вёле, 1874
21. Лунная ночь, 1896
22. Лучший друг человека (Пес). 1908
23. Монахиня, 1878 г.
24. Мужичок из робких. Этюд, 1877
25. На дерновой скамье. Красное село,
26. Не ждали, 1884-1888
27. Негритянка, 1876
28. Нищая (Девочка-рыбачка). Вель
29. Отдых, 1882
30. Пахарь. Лев Николаевич Толстой на пашне
31. Передвижники, 1876 карандаш
32. Портрет А.П.Боголюбова, 1876
33. Портрет Антона Григорьевича Рубинштейна, 1915
34. Портрет баронессы В.И.Икскуль фон Гильденбандт (Женщина в красном), 1889
35. Портрет В.Е.Репина, брата художника, 1867
36. Портрет Вани Менделеева, 1889
37. Портрет композитора М.П.Мусоргского, Третьяковская галерея
38. Портрет критика В.В.Стасова, 1873
39. Портрет Н.Д.Ермакова, 1914
40. Портрет Нади Репиной, 1881
41. Портрет Николая II, 1895
42. Портрет отца художника Е.В.Репина, 1879
43. Портрет П.А.Столыпина,
44. Портрет П.М.Третьякова, 1883
45. Портрет певицы А.Н.Молас, 1883
46. Портрет писателя И.И.Ясинского, 1910
47. Портрет писателя И.С.Тургенева,

48. Портрет рассказчика народных сказок В.П. Щеголёнка, 1879
49. Портрет С.А.Репиной, 1878
50. Портрет С.И.Мамонтова, историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»
51. Портрет старушки. Копия с оригинала Рембрандта (1654, ГМИИ), 1870-е
52. Портрет хирурга Н.И.Пирогова, 1881
53. Портрет художника В.И.Сурикова, 1877
54. Портрет художника И.Н.Крамского, 1882
55. Портрет художника И.П.Похитонова, 1877
56. Портрет художника П.П.Чистякова,
57. Приезд царей Иоанна и Петра Алексеевичей на Семеновский потешный двор в сопровождении свиты, 1900
58. Проводы новобранца, 1879
59. Продавец новостей в Париже,
60. Продавец ученических работ в Академии художеств, 1870
61. Протодиакон, 1877
62. Садко,
63. Самосожжение Гоголя , 1909
64. стрекоза 1884г.
65. Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года в честь столетнего юбилея, 1903
66. У рояля. Портрет С.В.Тарновской, 1880
67. Украинка у плетня, 1876
68. Царевна Софья Алексеевна
69. Читающая девушка, 1876
70. Яблоки и листья, 1879