



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной олимпиады
по дисциплинам художественно-творческой направленности
для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областной олимпиады по дисциплинам художественно-творческой направленности (далее - Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения открытой областной олимпиады по живописи среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ (далее - Олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, требования к участникам, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организатор Олимпиады - ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (далее - колледж).

1.3. Олимпиада представляет собой поэтапные соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определённого времени и завершающиеся оглашением победителей.

1.4. Цель Олимпиады - выявление уровня подготовки учащихся и определение уровня их соответствия программным требованиям.

1.5. Задачи Олимпиады:

- создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
- укрепление системы профессионального художественного образования, повышение престижа художественного образования;
- установление и укрепление творческих связей детских художественных школ и школ искусств, обмен опытом работы, повышение творческой активности и педагогического мастерства;
- повышение профессионального и общекультурного уровня, развитие творческих способностей молодежи.

1.6. Место проведения - ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29).

1.7. Олимпиада проводится по двум дисциплинам:

- Теория и история изобразительного искусства;
- Живопись (номинации: «Длительный этюд натюрморта. Гуашь»; «Кратковременный этюд натюрморта. Акварель»).

2. Участники олимпиады

2.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся выпускных классов ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 13 до 17 лет, по направлению образовательных учреждений дополнительного художественного образования.

Квота на участие - по три представителя от школы.

В Олимпиаде могут участвовать победители и призеры Олимпиады предшествующего года, если они продолжают обучение в учреждениях дополнительного образования.

3. Исполнительные органы олимпиады

3.1. Для проведения Олимпиады формируются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), жюри, счётная комиссия.

3.2. Оргкомитет Олимпиады формируется из числа работников и преподавательского состава колледжа, утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Оргкомитет Олимпиады:

- определяет регламент и сроки проведения олимпиады;
- формирует состав жюри олимпиады;
- обеспечивает готовность площадок к проведению;
- обеспечивает техническое сопровождение проведения;
- награждает победителей и призёров;
- обеспечивает информационную поддержку в средствах массовой информации.

Председателем оргкомитета является директор колледжа.

3.4. Состав жюри формируется из числа педагогических работников колледжа, преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ области, членов творческих союзов и организаций и утверждается приказом директора колледжа.

3.5. Жюри Олимпиады:

- руководит подготовкой заданий;
- проводит анализ выполненных заданий;
- утверждает результаты проверки выполненных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- представляет в оргкомитет аналитические отчеты о результатах проведения Олимпиады.

Возглавляет жюри художественный руководитель колледжа.

4. Условия организации и порядок проведения

4.1. Заявки на Олимпиаду принимаются в строго установленной форме в формате .doc или .docx (см. Приложение 1) на электронный адрес **kohk_metod@inbox.ru**

Вместе с заявкой участники предоставляют фото работ по живописи в электронном виде в соответствии с конкурсными требованиями Олимпиады на электронный адрес **kohk_metod@inbox.ru**

Прием заявок и фото работ осуществляется в строго установленный период: **с 24 сентября по 16 октября 2020 года.**

4.2. Дисциплина «Теория и история изобразительного искусства»

В соответствии с конкурсными требованиями Олимпиады блок по специальности «Теория и история изобразительного искусства» проводится заочно с применением дистанционных технологий в режиме интерактивного теста. Для этого **19 октября 2020 года в 10.00 часов** по местному времени всем участникам необходимо с помощью интернет-ресурса пройти по ссылке **кохк.рф/test** и зарегистрироваться (указать свою фамилию, имя, наименование учебного образовательного учреждения, Ф.И.О. преподавателя – согласно поданной заявке) Далее на решение тестовых задач участникам дается время с ограничением.

4.2. Дисциплина «Живопись».

Конкурс проводится в два этапа:

- Отборочный этап (заочный, с применением дистанционных технологий);
- Заключительный этап (очный).

Отборочный (заочный) этап проводится **19 октября 2020 года** по предварительной регистрации участников.

Результаты отборочного этапа публикуются на сайте колледжа **21 октября 2020 года.**

4.3. Участники, прошедшие на очный этап, получают подтверждение об участии в заключительном (очном) этапе по электронной почте.

4.4. Заключительный этап проводится **с 23 октября по 24 октября 2020 года.**

4.5. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

4.6. Размещение информации о победителях и призерах Олимпиады осуществляется на сайте **koхk.рф** не позднее **27 октября 2020 года**.

4.7. Участники Олимпиады имеют право одновременно принимать участие в двух специальностях Олимпиады.

4.8. Работы, выполненные участниками олимпиады, не возвращаются.

4.9. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников несёт направляющая сторона.

4.10. Участие в отборочном туре (заочном) бесплатное. Стоимость участия в заключительном этапе олимпиады (очном) 1000 рублей за участника.

Оплата производится после подведения итогов первого этапа путем перечисления средств на лицевой счет колледжа. (Приложение 2)

5. Конкурсные требования

5.1. Задания по истории искусств посвящены отображению темы Великой Отечественной войны в творчестве советских художников.

Для выполнения заданий необходимо знать:

- основные исторические события 40-50-х годов XX века, а также понятия, характеризующие главные аспекты художественной жизни этого времени (советское искусство, «социалистический реализм» как художественный метод, художественный документализм, советское монументальное искусство и др.)
- сведения о жизни и творчестве художников А.Пластова, А.Дейнеки, Ю.Непринцева, КуКрыНикСов, А.Пахомова, В.Мухиной, Е.Вучетича (Приложение 4);
- авторство и полные названия работ, представленных в списке, принадлежность музейным коллекциям (Приложение 4);
- сюжеты, истории и год создания, стилистические особенности работ, представленных в списке (Приложение 4).

5.2 Дисциплина «Живопись»

5.2.1. Отборочный этап (заочный, с применением дистанционных технологий).

Участники предоставляют сформированную папку-файл, подписанную, согласно требованиям положения об Олимпиаде: фамилия, имя участника, наименование учреждения доп. образования, Ф.И.О. преподавателя. В данном файле содержаться фото:

- 2 работы в номинации «Длительный этюд натюрморта. Гуашь»,
- 2 работы в номинации «Кратковременный этюд натюрморта. Акварель»,
- 2 живописных пейзажа.

Фото работ в формате JPG, размером не более 1,5 Mb (одно изображение) без обработки в графических редакторах, без применения фильтров. На фотографиях не должно быть посторонних предметов, бликов или теней. Работы должны быть видны целиком и сфотографированы на белом фоне. Смазанные и нерезкие фотографии не принимаются.

5.2.2. Заключительный этап (очный)

Для выполнения конкурсного задания в номинации «Кратковременный этюд натюрморта» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага (планшет 50х40 см),
- акварель;
- кисти, палитры, емкости для воды.

Натюрморты ставятся в соответствии с программой выпускного класса ДХШ и ДШИ и состоят из нескольких предметов и драпировок.

Время выполнения задания – 4 академических часа.

Предъявляемые требования: участник должен верно передать характер, форму, движение, общий пластический и цветовой характер постановки, умение работать с материалом.

Для выполнения конкурсного задания в номинации «Длительный этюд натюрморта. Гуашь» необходимо иметь с собой следующие материалы:

- бумага (планшет форматом 40х50 см),
- гуашь или темпера,
- кисти, палитры, емкости для воды.

Участники выполняют длительный этюд натюрморта. Натюрморт ставится в соответствии с программой выпускного класса художественной школы и состоит из нескольких предметов и драпировок.

Время выполнения задания – 8 академических часов.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки работ по живописи:

- компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определен композиционный центр);
- правильный выбор размера, соблюдение пропорций, характера и формы изображаемых предметов;
- грамотное нахождение оснований предметов и умение построить их на плоскости;
- грамотная передача плановости, воздушного пространства листа средствами живописи;
- передача отношений теплоты-холодности, обусловленных окружающей средой и характером освещения;
- решение объема предметов, их материальности средствами цветопередачи;
- соблюдение общего колорита работы и целостного восприятия постановки
- эстетика, техника, культура выполнения и подачи работы.

6.2. Критерии оценки работ по теории и истории искусств.

Участники выполняют интерактивный тест, результаты которого определяются автоматически, по балльной системе.

7. Награждение

7.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

7.2. Победители и призёры этапов олимпиады по живописи определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение заданий.

7.3. Победителями в каждой номинации олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Им присваиваются дипломы I степени.

Призёрами в каждой номинации олимпиады считаются участники, занявшие II и III место. Им присваиваются дипломы II и III степени.

Олимпиада по дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» является отдельной номинацией и оценивается самостоятельно.

Всем участникам олимпиады присуждаются дипломы участника, преподаватели благодарственные письма.

Возможно разделение призовых мест между несколькими участниками.

7.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.5. Дипломы победителям и участникам Олимпиады рассылаются электронной почтой на адреса организаций в течение месяца.

7.6. Победителям и призерам олимпиады будет предоставлена возможность бесплатного участия в индивидуальных консультациях (март 2021г.).

7.7. В соответствии с правилами приёма и порядком учёта индивидуальных достижений при приёме на обучение в Колледж победителям Олимпиады начисляются 3 балла

7.8. Информация об Олимпиаде, победителях и призерах будет опубликована в сети Интернет на сайте колледжа.

8. Программа олимпиады

1 день 19.10.2020	10.00 – 11.00	Онлайн-проведение интерактивного тестирования по дисциплине «Теория и история изобразительного искусства»
	13.00-17.30	Работа членов жюри отборочного заочного этапа с применением дистанционных технологий по дисциплине «Живопись»
2 день 20.10.2020	10.00 – 12.00	Работа оценочной комиссии по результатам отборочного тура
	13.00-15.00	Оглашение результатов интерактивного теста по дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» и отборочного тура по дисциплине «Живопись» на сайте кохк.рф
3 день 22.10.2020	до 13.00	Заезд и регистрация участников
	13.00 - 13.10	Открытие олимпиады (вводный инструктаж по дальнейшей работе участников) – холл 2 этажа колледжа
	13.20 - 16.40	Краткосрочный этюд натюрморта. Акварель
4 день 23.10.2020	9.00 - 12.20	Длительный этюд натюрморта. Гуашь
	12.20 - 13.20	Обеденный перерыв
	13.20 - 16.40	Длительный этюд натюрморта. Гуашь (продолжение)

ВНИМАНИЕ!**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

заполняется только в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 12
и отправляется в этой же программе на эл. почту колледжа

Во время регистрации участник или сопровождающий его преподаватель передаёт организаторам олимпиады весь пакет документов:

1. Заявку на бумажном носителе, заверенную подписью директора школы и печатью
2. Согласие на обработку персональных данных родителей несовершеннолетних участников, заполненных собственноручно (распечатать Приложение 3)
3. Копия свидетельства о рождении или паспорта обучающегося

**По всем возникающим организационным вопросам обращаться
по телефону 8(384-2) 64-12-27**

ФОРМА И ПРИМЕР ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

олимпиады по дисциплинам художественно-творческой направленности
для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

№ п/п	Фамилия, имя участника	Город	Наименована учебного образовательного учреждения	ФИО преподавателя (полностью), подготовившего участника	Контактный телефон, e-mail учреждения	Форма оплаты
1	Петрова Елизавета	Ленинск - Кузнецкий	МБУДО «Детская художественная школа № 4 им. А.И. Шундулиди»	Буглак Анна Владимировна (История искусств) Богомолова Анна Алексеевна (Живопись)	8 (38456) 5-30- 50 palitra@list.ru	Перечислен ием на лицевой счет колледжа
2	Иванов Иван	г.Топки	МБОУ ДОД «ДХШ №17 г.Топки»	Ильиных Светлана Викторовна (Живопись), Максимлюк Анна Сергеевна (История искусств)	8 950 571 69 95 dhsh17topki@y andex.ru	Оплата наличными через отделение ПАО «Сбербанк»
3	Смирнова Дарья	пгт Красно- бродский	МБУДО «Детская школа искусств № 62»	Парухина Ольга Николаевна (Живопись), Цыганова Любовь Николаевна (История искусств)	8 (38452) 7-55- 11 school62krbr@g mail.com	Оплата наличными через отделение ПАО «Сбербанк»

Реквизиты ГПОУ «КОХК» для договоров:

ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»

ИНН 4208009190 КПП 420501001

Адрес: г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29

ИНН 4208009190; КПП 420501001

УФК по Кемеровской области - Кузбассу (ГПОУ "Кемеровский областной художественный колледж"

л/с 20396У02010)

к/с 40601810300001000001

в Отделение Кемерово г. Кемерово

БИК043207001

Для оплаты за услуги:

КБК 000000000000000000130

Для грантов и пожертвований:

КБК 000000000000000000150

Директор - Нохрина Татьяна Владимировна

действует на основании Устава

Адрес: 650002 г. Кемерово, пр. Шахтеров, 29

Телефон 64-30-31

Эл. адрес - koxu@inbox.ru

Главный бухгалтер - Воротникова Татьяна Васильевна

Телефон 64-15-65

Эл. адрес - koxu_bush@inbox.ru

Полное наименование –

государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных **родителей**
участников олимпиады

Я _____
(фамилия, имя, отчество)

(серия и номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю письменное согласие на обработку персональных данных моего ребенка

а именно:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата и место рождения.
3. Паспортные данные (серия и номер, дата выдачи, выдавший орган и код подразделения).
4. Адреса регистрации по проживанию и по фактическому пребыванию (с указанием индекса и контактного телефона).

Целью обработки персональных данных является обеспечение наиболее полного исполнения государственным профессиональным образовательным учреждением «Кемеровский областной художественный колледж» (далее – колледж) своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании». Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Срок действия согласия на обработку персональных данных: данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Оператор, осуществляющий обработку персональных данных моего ребенка _____ – государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж».

Я ознакомлен(а) с Положением об обработке и защите персональных данных государственного профессионального образовательного учреждения «Кемеровский областной художественный колледж».

подпись

расшифровка подписи

«_____» _____ 2020 г.

Творчество художников:

ПЛАСТОВ

Аркадий Александрович

Источники:

1. Сысоев В.П. Аркадий Пластов - <https://knigogid.ru/books>
2. Филиппова И. И. Поздние произведения А. А. Пластова: образы и смыслы. - *Культура и искусство* 4(16), 2013 - <http://en.nbpublish.com>

Годы учебы в Москве. Тема войны в творчестве А. А. Пластова. Сюжеты и истории создания картин из списка для визуального теста.

Произведения для визуального теста:

- «Фашист пролетел»,
- «Немцы идут. Июль. 1941»,
- «На сталинградских дорогах»,
- «Сенокос»

ДЕЙНЕКА

Александр Александрович

Источники:

1. Дейнека А. Жизнь, искусство, время.. - <http://indbooks.in/>;
2. «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки»
Документальный фильм (Россия, 2009). *Режиссер: Виктор Стиридонов* - <https://tvkultura.ru/>
3. Сысоев В.П. Александр Дейнека - <http://gorenka.org/>
4. Дейнека А. «Учитесь рисовать» (М., 1961)

Учеба в Курске, Москве и начало творческой деятельности. Реализация в творчестве Дейнеки идеи взаимодействия человека и пространства. Творческая деятельность во время войны. Создание серии «Москва военная». Роль живописно-идеологического шедевра «Оборона Севастополя».

Произведения для визуального теста:

- «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»,
- «Сгоревшая деревня»,
- «Оборона Севастополя»,
- «Сбитый ас»

НЕПРИНЦЕВ

Юрий Михайлович

Источники:

- Танаков А.И. Юрий Михайлович Непринцев - <http://neprincev.narod.ru>

Учеба в Ленинграде, преподаватели. Творческая и организаторская деятельность во время войны. История создания и особенности композиционного решения картины «Отдых после боя» (1951).

Произведения для визуального теста:

- «Отдых после боя»,
- «Хлеб»,
- «Последняя граната»,
- «Пей, сынок»

КУКРЫНИКСЫ

Источники:

1. В. И. Ганеева, Э. В. Кузнецова. «Беседы о советских художниках», Изд-во «Просвещение», М.-Л., 1964 г.
2. Кукрыниксы против Третьего рейха. Документальный фильм (Россия, 2016).
Режиссер: Дмитрий Антонов
3. КуКрыНикСы «Политическая сатира 1941-45 гг.» <https://old-crocodile.livejournal.com/81694.html>

КуКрыНикСы как уникальное явление создания творческого коллектива в истории изобразительного искусства. Агитационная деятельность в годы войны, основные мотивы антифашистских карикатур. Живописные работы КуКрыНикСов на военную тему.

Произведения для визуального теста:

- «Таня»,
- «Бегство фашистов из Новгорода»,
- «Конец. Последние дни гитлеровской ставки в подzemелье рейхсканцелярии»,
- Агитационный плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага»

ПАХОМОВ

Алексей Фёдорович

Источники:

1. Ресурс, посвященный А. Ф. Пахомову, на сайте ВОУНБ - <https://www.booksite.ru/pahomov>
2. Матафонов В.С. Алексей Федорович Пахомов - <https://www.booksite.ru/fulltext> (глава 5)

Годы учебы. Сложение авторского «пахомовского» почерка, основанного на традициях «графического реализма». История создания и анализ серии «Ленинград в дни блокады».

Произведения для визуального теста:

Серия «Ленинград в дни блокады»:

- В очаге поражения,
- Проводы на фронт,
- В стационар,
- Салют (Салют в честь снятия блокады. Салют 27 января 1944 года)

МУХИНА

Вера Игнатьевна

Источники:

1. Алтатов В.М. Памяти Мухиной - <http://artyx.ru/books>
2. Воронова О.И. Вера Игнатьевна Мухина. Серия «Жизнь в искусстве», Издательство «Искусство», Москва, 1976 г. - <http://vivovoco.astronet.ru>

Годы учебы в Москве и Париже. Мотив полета, сопротивления, тяготение к мощи и волевой динамике форм в творчестве В.Мухиной. Жанр «героического портрета» как высшее достижение в искусстве скульптуры периода Великой Отечественной войны.

Произведения для визуального теста:

- *Портрет полковника Б. Юсупова,*
- *Портрет полковника И. Хижняка,*
- *Портрет гвардии-лейтенанта, летчика-истребителя Екатерины Васильевны Будановой,*
- *«Партизанка»*

ВУЧЕТИЧ

Евгений Викторович

Источники:

Евгений Викторович Вучетич. Советская скульптура - <http://artwork2.com>

Работа в Студии военных художников имени М. Б. Грекова в Москве, формирование авторского стиля с тяготением к грандиозным ансамблям, героической символике. Воплощение героического образа защитника Родины - основное содержание творчества Е. Вучетича. Создание галереи скульптурных портретов героев Великой Отечественной войны как триумфального портретного бюста. Решение героического образа события в памятнике генерал-лейтенанту М. Г. Ефремову в г. Вязьме. Е. Вучетич - создатель историко-символического жанра в советской монументальной скульптуре (ансамбль-памятник «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, мемориальный ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде («Родина-мать зовёт»), памятник «Тыл – Фронту» в Магнитогорске).

Произведения для визуального теста:

- *памятник генерал-лейтенанту М. Г. Ефремову в г. Вязьме,*
- *ансамбль-памятник «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке.*
- *мемориальный ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде («Родина-мать зовёт»),*
- *памятник «Тыл – Фронту» в Магнитогорске.*