

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по реализации учебной практики
(изучение памятников искусства в других городах)
в условиях применения дистанционных образовательных технологий и электронного
обучения

Программа практики по ознакомлению студентов с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи в других городах предназначена для обучающихся 3 курса всех специальностей и связана с предметом учебного плана «История искусства». Учебная практика в дистанционном формате организуется просмотром материала о городах Европы, имеющих богатые музейные коллекции мастеров изобразительного искусства и памятники архитектуры. Темы практики располагаются хронологически, в соответствии с учебной программой по истории искусств. Запланировано он-лайн посещение основных художественных ВУЗов России, знакомство с учебным процессом в них.

Последовательность работы:

- Обучающиеся самостоятельно изучают все разделы программы, используя электронные ресурсы.
- Устанавливают и поддерживают связь с руководителями практики, которые обеспечивают консультирование в образовательных ресурсах колледжа и соцсетях. Выполняют по поручению руководителя индивидуальные задания.
- Готовят отчет по практике в виде электронного пособия по заданным темам (по одной) и сдают до 1 июля 2020 г.

Итог практики - электронное пособие, в которое входит:

- 1) Презентации по выбранной теме. Электронная презентация является миниальбомом в электронной форме и должна содержать качественные иллюстрации, титул, список Интернет-ресурсов. Количество слайдов не менее 10.
- 2) Текстовой комментарии к каждому слайду презентации в виде реферата.
- 3) Эскиз наглядного пособия, рекламирующего мероприятие по выбранной теме (плакат, баннер, серия набросков (скетчей), декоративная композиция.)

Темы электронных пособий

Раздел 1. Знакомство с произведениями мирового искусства

1. Коллекции египетских древностей Лувра, Эрмитажа и ГМИИ им. А.С.Пушкина. Сравнительный анализ.
2. Искусство Древней Греции в Эрмитаже, Эрмитажа и ГМИИ им. А.С.Пушкина и Национальной галереи античного искусства в Риме. Сравнительный анализ.
3. Памятники греческой пластики в собрании Эрмитажа и Британское музея.
4. Искусство Германии и Нидерландов 15-16 вв. в собрании ГМИИ им. А.С.Пушкина.
5. Итальянская скульптура 15-16 в. в собрании ГМИИ им. А.С.Пушкина.
6. Архитектура готики в европейских городах.
7. Архитектура Возрождения во Флоренции.
8. Коллекция искусства Возрождения в галерее Уффици.
9. Рембрандт и его школа в собрании ГМИИ им. А.С.Пушкина.
10. Искусство Голландии 17-18 вв. в собрании ГМИИ им. А.С.Пушкина.
11. Версаль – памятник архитектуры и искусства XVIII века Европы.

12. Барокко – европейский стиль архитектуры.
13. Живопись европейского барокко.
14. Коллекция музея Орсэ.
15. Обзор коллекций галереи Тейт Модерн и Центра Помпиду.

Раздел 2

Знакомство с произведениями русского искусства

1. Коллекции древнерусского искусства Третьяковской галереи, музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Русского музея и музея русской иконы. Сравнительный анализ.
2. Архитектура барокко в России
3. Архитектура классицизма в России
4. Архитектура московского модерна.
5. Архитектура петербургского модерна.
6. Архитектура конструктивизма в Москве, Петербурге и Кемерово.
7. Советский монументализм в архитектуре Москвы, Петербурга и Кемерово.
8. Русская скульптура второй половины 19 в. в собрании Русского музея и Третьяковской галереи.
9. Русская живопись 18-19 вв. Коллекция Третьяковской галереи.
10. Русская живопись 18-19 вв. Коллекция Русского музея.
11. Русская монументальная скульптура 20 века. Памятники Москвы
12. Русская монументальная скульптура 20 века. Памятники Петербурга.
13. Искусство авангарда в музейных коллекциях России и зарубежья.
14. Советская живопись довоенного периода. Коллекции Третьяковской галереи и Русского музея.
15. Советская живопись второй половины 20 века в коллекциях Третьяковской галереи и Русского музея.

Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Предлагаемые интернет-ресурсы
<i>Раздел 1. Знакомство с произведениями мирового искусства</i>		
<p align="center">Тема 1 Искусство первобытного мира</p>	<p><i>История древнего мира. 8. Первобытное искусство</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CD-oD8r3MKQ</p> <p>http://www.paris-forever.com/ru</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rNUU_zlXDwk</p>
<p align="center">Основные музейные коллекции</p>	<p><i>Британский музей</i></p> <p><i>Лувр</i></p> <p><i>Эрмитаж</i></p> <p><i>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина</i></p>	<p>сайт https://www.britishmuseum.org</p> <p>сайт https://www.louvre.fr/departments/antiquit%C3%A9s-%C3%A9gyptiennes</p> <p>https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/news-item/news/2017/news_58_17/?lng=ru</p> <p>https://pushkinmuseum.art/</p>
<p align="center">Тема 2 Искусство Древнего и Античного мира</p>	<p><i>Музейные тайны. Британский музей. Сокровища империи</i></p> <p><i>Лувр. Отдел египетских древностей</i></p> <p><i>Лувр. Три тысячи лет египетской цивилизации. Мозаика древностей</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QqUqHiqD9cQ</p> <p>https://www.louvre.fr/departments/antiquit%C3%A9s-%C3%A9gyptiennes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F1lsBnsGy2Q</p>

		https://www.louvre.fr/departments/antiquit%C3%A9s-%C3%A9gyptiennes
	<i>Искусство Древнего Египта в Каирском музее</i>	https://www.youtube.com/watch?v=9NTnSCiu1HQ&feature=emb_err_woyt
	<i>Египетский зал Эрмитажа</i>	https://www.youtube.com/watch?v=Mn9ZL9ibn-k https://www.youtube.com/watch?v=GMDQiFwiWYU
	<i>Искусство античности в Эрмитаже</i>	https://www.youtube.com/watch?v=qU347cTKBnk&list=PLtX0czkF_zgNYpldIfYTWpp10ZmXnMDwQ&index=8
	<i>Эрмитаж. Искусство Древней Греции</i>	https://www.youtube.com/watch?v=ZyvdsOQwoT0
	<i>Залы Античного мира в Эрмитаже. Др. Греция</i>	https://www.youtube.com/watch?v=1hiDO1OFWkM
	<i>Залы Античного мира в Эрмитаже. Рим</i>	https://www.youtube.com/watch?v=mh33mCWO7Lo
	<i>Эрмитаж. Римский портрет</i>	https://www.youtube.com/watch?v=QvJMR57CeaU
	<i>Искусство Древней Греции в Пушкинском музее</i>	https://www.youtube.com/watch?v=pUPzkmsG04c
	<i>Музей Акрополя в Афинах</i>	https://artsandculture.google.com/partner/acropolis-museum
	<i>Национальный археологический музей Афин. Возвращенное искусство Античной Греции</i>	https://www.youtube.com/watch?v=2ztXx-meKBU
	<i>Античные скульптуры музеев Ватикана</i>	https://www.youtube.com/watch?v=OrOjKQy3vm8
	<i>Экскурсия в Британский музей. Искусство Древнего мира и античности</i>	https://londonrusguide.com/ekskursiya-v-britanskij-muzej/

	<i>Национальная галерея античного искусств. Рим</i>	https://www.youtube.com/watch?time_continue=372&v=ccLjK3_HlsE&feature=emb_logo
	<i>Пергамский музей. Древние памятники в современных стенах</i>	https://www.youtube.com/watch?v=JqFf6ack6H8
	<i>Лучшие путешествия. Античная Европа</i>	https://www.youtube.com/watch?v=ewKegMFvEs
	<i>Афинский Акрополь</i>	https://www.youtube.com/watch?v=XjRiK4ld3bY
	<i>Искусство раннего средневековья. Архитектура древнего Рима</i> <i>Древнеримская архитектура 2</i>	https://www.youtube.com/watch?v=xao1pm8Sgy4 https://www.youtube.com/watch?v=maJqO9yCu38
	<i>Рим. Вечный город сквозь века. Античность.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=1_xPNT2ig3k
Тема 3 Искусство средневековья	<i>Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Средние века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=3rUIRsDSKoE
	<i>Эрмитаж. Прикладное искусство Средних веков</i>	https://www.youtube.com/watch?v=REvgHwUTXcw
	<i>Музей средневековья в Париже</i>	https://vsemuzei.com/frantsiya/muzej-srednevekovya-v-parizhe
Тема 4 Искусство Возрождения		
	<i>Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. Студентами посещаются залы Главного здания музея: «Искусство Италии XIII-XVI веков», «Искусство Германии и Нидерландов XV—XVI веков», «Итальянская скульптура XV века», «Скульптура Микеланджело»</i>	https://pushkinmuseum.art/
	<i>Эрмитаж. Искусство Италии XIV - XVI веков</i>	https://www.youtube.com/watch?v=48V6NT4PJZk
	<i>Лучшие путешествия. Европа эпохи возрождения</i>	https://www.youtube.com/watch?v=AY8CBr4AAtM
	<i>Флоренция и Галерея Уффици</i>	https://www.dokonlin.ru/video/floren-cija-i-galereja-uffici-firenze-e-g.html

	СОБОР СВЯТОГО ПЕТРА И ВЕЛИКАЯ БАЗИЛИКА В 3D (2016)	https://www.youtube.com/watch?v=3XXEGZrBtEA
	<i>Галерея Уффици. Летопись итальянского Ренессанса</i>	https://www.youtube.com/watch?v=kX79k5lyyUI
	<i>Эрмитаж. Рафаэль. Юбилей смерти</i>	https://www.youtube.com/watch?v=UIkEfd2ciIo
	<i>Рим на карантине. Экскурсия с дивана. Сикстинская капелла.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=taKvMQHKPg4
	<i>Брунеллески, Капелла Пацци</i>	https://www.youtube.com/watch?v=vRUtILpoX24
	<i>Флоренция. По следам гениев Возрождения. Санта-Мария-дель-Фьоре, Баптистерий, улочки и площади</i>	https://www.youtube.com/watch?v=kB7RhdJskJY
<p>Тема 5 Западноевропейское искусство XVII – XIX веков</p>	<i>Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. Студентами посещаются залы Главного здания музея: «Искусство Фландрии XVII века», «Рембрандт и его школа», «Искусство Голландии XVII века», «Итальянское искусство XVII – XVIII веков», «Искусство Франции XVII века», «Искусство Франции первой половины XVIII века», «Искусство Франции второй половины XVIII – первой трети XIX века»</i>	https://pushkinmuseum.art/
	<i>Эрмитаж. Экскурсия по музею.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4
	<i>Эрмитаж. Живопись "малых голландцев"</i>	https://www.youtube.com/watch?v=zGtIYK7fWpc
	<i>Эрмитаж. Творчество Рембрандта</i>	https://www.youtube.com/watch?v=v8LBKRzxLrE
	<i>Эрмитаж. Живопись Испании XV-XVIII веков</i>	https://www.youtube.com/watch?v=Q7-tlgx7Cio
	<i>Выставка Бернини в Галерее Боргезе, Рим</i>	https://www.youtube.com/watch?v=HBbH6uRzon8
	<i>Экскурсия по Дому-музею Рубенса в Антверпене</i>	! https://www.facebook.com/arzamas.academy/videos/679308246234919/
	<i>Эрмитаж. Искусство Западной Европы.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=1CenPwRBoEc

	<i>Путешествие по Версалю.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=5IKbC_eLydw
	<i>От собора св.Петра до собора св.Павла (3/3)</i>	https://www.dokonlin.ru/video/rubrics/bbc-barokko.html
	<i>Музеи Ватикана</i>	https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hIgseg
Тема 6 Западноевропейское искусство XIX – XX вв.	<i>Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков</i>	https://pushkinmuseum.art/
	<i>Коллекция французской живописи второй половины XIX века в Эрмитаже</i>	http://academy.hermitagemuseum.org/materials/francuzskaya-zhivopis-vtoroj-poloviny-xix-xx-vv
	<i>Европейская живопись XIX века: строительство прошлого, открытие современности</i>	https://www.youtube.com/watch?v=dJ3uX6XPp4Q
	<i>Импрессионисты: живопись и революция</i>	https://www.youtube.com/watch?v=hVT5s3HDOuw
	<i>Галерея живописи Института Курто. Импрессионизм в Лондоне</i>	https://www.youtube.com/watch?v=W1Jn1pWgYrw
	<i>Музей Орсе</i>	https://m.musee-orsay.fr/ru/informations
	<i>Музей Родена</i>	https://www.youtube.com/watch?v=HymGBVdISR4
	<i>Музей школы Нанси. Колыбель ар-нуво</i>	https://www.youtube.com/watch?v=R9ATRGunot0
	<i>Тейт Модерн</i>	https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern
	<i>Государственный музей современного искусства Центр Помпиду или Бобур</i>	https://www.mam.paris.fr/en
	<i>№70 Фигейрас. Музей Сальвадора Дали</i>	https://www.youtube.com/watch?v=I_WhcpJb1YY https://www.youtube.com/watch?v=Muy-XG1xzZs
	<i>Современное прикладное искусство от Фонда Эрмитажа (США)</i>	https://www.youtube.com/watch?v=wByaxZEyMdw

Раздел 2
Знакомство с произведениями русского искусства

	<i>Государственная Третьяковская галерея</i>	http://musei-online.blogspot.com/2010/01/state-tretyakov-gallery.html
	<i>Государственный Русский музей</i>	http://www.rusmuseum.ru/
	<i>Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева</i>	https://www.rublev-museum.ru/
	<i>Музей русской иконы</i>	http://new.russikona.ru/
	<i>Виртуальная прогулка по усадьбам, заповедникам и художественным музеям</i>	https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/
Тема 1 Древнерусское искусство и архитектура		
	<i>Архитектура Древней Руси. XI - XIV вв.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=qHvHrSnfTOw
	<i>Архитектура московского Кремля</i>	https://vemiru.ru/info/arhitektura-moskovskogo-kremlja-kratko/
	<i>Кижы - уникальный музей - заповедник русского деревянного зодчества</i>	https://www.youtube.com/watch?v=khLWDIRO-Is
	<i>Древнерусское искусство домонгольского периода в Третьяковской галерее</i>	https://www.youtube.com/watch?v=ePVA93U9BCM
	<i>Древнерусское искусство в Третьяковской галерее. Часть 4</i>	https://www.youtube.com/watch?v=v5F2BsgKxHk
	<i>Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева</i>	https://www.rublev-museum.ru/
	<i>Передача "Музеи России". Эфир 10.11.2013. Первый образовательный канал.</i>	https://vk.com/videos-37677598?z=video-37677598_170302363%2Fp1_-37677598_-2

	<i>Музей русской иконы</i>	https://www.youtube.com/watch?v=r_b_IkKZPIw https://www.youtube.com/watch?v=T3bltAkUUYg
Тема 2.1 Русская архитектура XVIII - XIX века	<i>Архитектура Русского государства. XVI-XVII вв.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=hfCNJ95tpO4
	<i>Архитектура Российской Империи. XVIII век</i>	https://www.youtube.com/watch?v=bCJAkLMxASo
	<i>Петергоф - Виртуальная аудиоэкскурсия по Нижнему парку</i>	https://www.youtube.com/watch?v=3427p2i35mw
	<p>Среди зданий Санкт-Петербурга можно насчитать представителей до 15 архитектурных стилей. Основными же стилями XVIII - XIX века считаются барокко (две основные разновидности: «петровское барокко», характерное для начала XVIII века, и в середине того же века «елизаветинское барокко»), классицизм (конец XVIII века, ампир (начало XIX века), эклектика (середина и конец XIX века).</p> <p><i>Петровское барокко (1703-1740 гг.)</i></p> <p>В этот период в городе строились в основном простые (прямоугольные в плане) и внешне незатейливые здания. Лепнина, колоннады, портики практически не применялись. Иногда элементы архитектурных ордеров лишь обозначались на фасаде, выделенные белым цветом на интенсивном красном, розовом, голубом фоне. Фасады часто снабжались фронтонами, пилястрами, волютами, кровли - шпильями и подчеркивались вертикальные и горизонтальные элементы. Основными архитектурными объектами, сохранившимися до наших дней, являются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петропавловский собор, • Летний дворец Петра I, • Меншиковский дворец, • Кикины палаты, • здание Двенадцати коллегий, • Александро-Невская лавра, • Кунсткамера, • Итальянский дворец А. Д. Меншикова в Кронштадте и др. <p><i>Елизаветинское (высокое, русское, растреллиевское) барокко (1740-</i></p>	<p>Информацию и изображение архитектуры можно найти в интернете</p>

1760 годы)

Сравнительно немногие здания, возведенные в стиле елизаветинского барокко, оставили заметный след в архитектуре города и пригородов. К ним относятся:

- Аничков дворец (1741—1753),
- Строгановский дворец (1753—1754),
- Воронцовский дворец (1749—1757),
- Смольный собор (1748—1754),
- Екатерининский дворец в Царском Селе (перестроен в 1752-1758), Зимний дворец (1754-1762),
- Большой Петергофский дворец (перестроен в 1745-1755),
- Николо-Богоявленский морской собор (1753-1762),
- дом И. И. Шувалова на Итальянской улице (1753-1755),
- здания Александро-Невской лавры и др.

Ранний классицизм (1760-1780)

Внешними проявлениями классицизма в архитектуре становилось использование классических античных ордеров, сдержанность и монументальность композиции.

- дворец графа К. Г. Разумовского (ныне Административный корпус РГПУ, наб. Мойки, 48), построенный в 1762-1766 годах А. Ф. Кокориновым и Ж. Б. Валлен-Деламотом.
- здание Императорской академии художеств на Васильевском острове (1764-1788 годы, ныне Институт им. Репина, Университетская наб., 17); корпус «для игры в мяч» Кадетского корпуса (1771-1773 годы, ныне кафедра физической культуры и спорта СПбГУ, Университетская наб., 9);
- дворец графа А. П. Шувалова (1770-е годы, ныне Юсуповский дворец, наб. Мойки, 94).
- Северный павильон и Висячий сад Малого Эрмитажа (1764-1775 годы, арх. Валлен-Деламот, Дворцовая наб., 36)
- Училище для мещанских девиц при Воспитательном Обществе благородных девиц (1765-1775 годы, Фельтен, ул. Смольного, 3)..
- «безордерный» Большой Эрмитаж (1771-1787 годы, Фельтен, Дворцовая наб., 34),
- Армянская церковь (1771-1776 годы, Фельтен, Невский пр., 40-42;

действует), лютеранские церкви святой Екатерины (1768-1771 годы, Фельтен, Большой проспект Васильевского острова, 1; действует) и святой Анны (1775-1779 годы, Фельтен, Киричная, 8).

- Мраморный дворец (1768-1785 годы, Ринальди, Миллионная ул., 5; филиал Русского музея) первое здание в городе, облицованное натуральным камнем,
- комплекс Тучков буян (1763-1772 годы, А.Ринальди, Большой проспект Петроградской стороны, 1а).
- комплексы А.Ринальди в Гатчине, Царском Селе, Ораниенбауме.

Строгий классицизм (с 1780 года до конца XVIII века)

Для этого периода характерны строгое следование классическим архитектурным ордерам, прямоугольные симметричные компоновки зданий, широкое применение колоннад, аркад, портиков, фронтонов. В интерьерах зданий применялись копии или мотивы античных скульптур, декоративные элементы известных тогда древних цивилизаций. Эта эпоха петербургской архитектуры отмечена такими именами, как В. И. Баженов, И. Е. Старов, Д. Кваренги, Н. А. Львов. Строго классические здания этих мастеров демонстрируют гармонию и функциональную завершенность композиции, пропорциональность и лаконичность форм.

- Таврический дворец (И. Е. Старов, 1783—1789 гг.).

Павловский классицизм (1796-1801) - романтический вариант классицизма, испытавший влияние средневековой готики. К проектам, в которых проявились готические элементы, можно отнести:

- Чесменский дворец (1774—1777, Ю. М. Фельтен; современный адрес ул. Гастелло, 15).
- Инженерный замок (1800 г., В.Бренна по проекту В. И.Баженова) - не совсем обычный для классического стиля: собственно, классицистическим можно назвать только главный, южный фасад и часть интерьеров. В остальном дворец действительно напоминает южно-европейский замок. Стиль замка мужественный, даже воинственный.

Ампир (Александровский (поздний) классицизм) - предвоенная архитектура 1800—1812 годов, является предшественником русского ампира. Для александровского классицизма характерна строгость линий, монументальность и величественность образов, простота и ясность силуэта.

- здание Горного института Императрицы Екатерины (1806-1808 годы; А. Н. Воронихин, 21-я линия Васильевского острова).
- Казанский собор (1801-1811, А. Н. Воронихин).
- здание Большого театра (1804-1805 годы, Тома де Томон, Театральная площадь, 3, сохранилось частично),
- дом графини А. Г. Лаваль (1806-1809 годы, Английская набережная, 4), здание Новой биржи и всего комплекса стрелки Васильевского острова с Ростральными колоннами (Биржевая площадь, 4, 1805-1810 годы).
- здание Адмиралтейства (1806-1823, А. Д. Захаров). От предыдущего здания (архитектор И. К. Коробов, 1732-1738 годы).
- здание Смольного института (1806-1808 годы, Кваренги, Смольный проезд, 1). Отчетливая, торжественная и светлая композиция здания учебного заведения явилась одной из последних работ великого мастера зрелого классицизма. Обогащают фасады восьмиколонный портик с фронтоном, боковые флигели с ионическими колоннами.

Русский ампи́р (примерно 1812-1830 годы)

Композиции зданий строго симметричны, торжественны. Наряду с лаконичностью форм отмечается проявление милитаристской символики Древнего мира: изображения доспехов, лавровых венков, орлов. Большое значение приобретает синтез архитектуры и монументальной скульптуры. Возникают декоративные архитектурные сооружения: триумфальные арки, памятные колонны. Главными мастерами этой эпохи стали К. И. Росси и В. П. Стасов.

- два павильона, возведенные в саду Аничкова дворца (1816—1818, Росси, Невский проспект, 39).
- Творчество К. Росси отличало сочетание архитектурного и градостроительного подходов, смелое преобразование городского пространства, что нашло отражение в великолепных петербургских ансамблях Дворцовой площади со зданием Главного штаба (181-1829), Сенатской площади со зданиями Сената и Синода (1829—1833), Михайловской площади с Михайловским дворцом (1819—1825), Александринской площади со зданием Александринского театра (1827 - 1832).

В. П. Стасов являлся ярким представителем позднего петербургского ампира: ему принадлежат торжественные, парадные проекты зданий

Российской Академии наук на Васильевском острове,

- Павловских казарм на Марсовом поле (1817—1821),
- Спасо-Преображенского собора (1827—1829),
- Троице-Измайловского собора (1828—1835), Нарвских (1827—1834) Московских триумфальных ворот (1834—1838),
- дворцы в предместьях Санкт-Петербурга. В. П. Стасов является предтечей неорусского стиля XIX века.
- Исаакиевский собор, построенный в 1819-1858 годах по проекту О. Монферрана.

Эклектика

Необарокко

- Мариинский дворец (1839—1844, А. И. Штакеншнейдер. Исаакиевская пл., 6, ныне - Законодательное собрание Санкт-Петербурга).

Неоготика

- Лютеранская кирха св. Михаила (1874-1877 годы, архитекторы Р. Е. Бергман и К. К. Бульмеринг, Средний проспект Васильевского острова, 18),
- здание приюта им. Н. В. Клейгельса для петербургской полиции с церковью св. Николая (1902-1903 годы, архитектор С. И. Андреев, улица Зои Космодемьянской, 27)

Неоренессанс

Для зданий в стиле неоренессанса прототипом являлись итальянские здания эпохи возрождения. Для них характерны широкие арочные окна, нарядные наличники, мощные узорчатые карнизы, глубокий руст на фасадах, колонны и пилястры различных ордоров.

- **особняк князя Л. В. Кочубея** (1844 -1846 годы) - ныне ул. Чайковского, 30; архитекторы Г. А. Боссе и Р. И. Кузьмин.
- **особняки И. В. Пашкова** (1841 -1844 годы, Г. А. Боссе Литейный проспект, 39), **Е. П. Пашковой** (1842 -1843, наб. Кутузова, 10), **собственный особняк** (1847-1850, 4-я линия Васильевского острова, 15).
- **Мариинский театр** (1859-1860, арх. А. К. Кавос, Театральная площадь, 1).
- **ряд доходных домов и особняков середины XIX века** на ул. Чайковского, Фурштатской ул., Кирочной ул.
- **особняк А. Л. Штиглица** (1858 - 1862 годы, архитектор А. И. Кракау,

	<p>Английская наб., 68).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Николаевский вокзал (1843 - 1851, архитектор К. А. Тон, пл. Восстания, 2), Балтийский вокзал (1853 - 1858, арх. А. И. Кракау, наб. Обводного канала, 120), • Варшавский вокзал (1857 - 1860, архитектор П. О. Сальманович, наб. Обводного канала, 118) <p><i>Неовизантийский стиль</i> ориентировался на архитектуру средневековой Византии примерно VI - VIII веков н. э. В основном стиль проявился в храмовой архитектуре и отличался крестово-купольной компоновкой, наличием сферических и полусферических куполов, барабанов с сопряженными арочными окнами, декора с каменной резьбой и мозаикой, богатым внутренним убранством. Зданий этого стиля в Петербурге сохранилось мало, к их числу относятся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Церковь Милующей иконы Божией Матери (Большой проспект Васильевского острова, 100, арх. В. А. Косяков, инженер Д. К. Пруссак, 1889 - 1898), • Спасо-Парголовова церковь на Шуваловском кладбище (Выборгское шоссе, 106, проект инженера К. А. Кузьмина, 1876 - 1880). • Казанская церковь Воскресенского Новодевичьего женского монастыря (Московский просп., 100б, 1908—1912), построенные архитектором В. А. Косяковым. <p><i>Неорусский стиль</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • храм Воскресения Христова (Спаса-на крови), воздвигнутый в память погибшего императора Александра II в 1883—1907 годах архитектором А. А. Парландом (наб. канала Грибоедова, 2). <p>доходные дома Н. Н. Зайцевой (1875, арх. И. С. Богомолов и Н. Ф. Беккер, Фурштатская ул., 20) и З. М. и А. А. Зайцевых (1881, Фурштатская, 11).</p>	
<p>Тема 2.2 Архитектура русского модерна</p>	<p><i>Прогулка в стиле модерн</i></p> <p><i>Пешком в историю. Архитектор Федор Лидваль.</i></p> <p>Петербург</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=N3_3zcJ3364</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M6Q9oouR004</p> <p>Информацию и изображение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • магазин Елисеева, (Г. В. Барановский, 1902 - 1903, Невский проспект, 56), • Дом компании «Зингер» («Дом Книги», П. Ю. Сюзор, 1902—1904, Невский проспект, 28), • Витебский вокзал (С. А. Бржозовский, 1904, Загородный проспект, 52), • гостиница «Астория» (Ф. И. Лидваль, 1911 - 1912, Большая Морская улица, 39) • особняк Кшесинской (ул. Куйбышева, 2) <p>Отдельным ответвлением стиля является северный модерн - направление в русской архитектуре модерна, получившее развитие в основном в Санкт-Петербурге в начале XX века под влиянием шведской и в особенности финской архитектуры национального романтизма. В более широком понимании - обращение к национальным истокам, переосмысление национальной средневековой архитектуры в контексте стиля модерна в странах Балтийского региона, в первую очередь в таких крупных центрах как Стокгольм, Рига, Хельсинки и Санкт-Петербург. Сохраняя основные черты модерна, фасады этих зданий напоминали о суровой северной природе. Архитекторы широко использовали остроугольные крыши, эркеры, гранитную отделку в сочетании со штукатуркой, шестиугольные окна, стилизованные барельефы на скандинавские темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • доходный дом И. Д. Лидваль (Ф. И. Лидваль, 1899—1904, Каменноостровский проспект, 1-3) • Доходный дом Т. Н. Путиловой или «Дом с совами» (арх. И. А. Претро, Большой пр. ПС, 44, Стрельнинская ул., 1, Ораниенбаумская ул., 2) • Кафедральная мечеть (Кронверкский пр., дом 7) • Доходный дом В.Бубыря (Стремянная ул., 11) • Доходный дом г.Лихтенбергского (ул.Зеленина, 28) • Доходный дом (наб.Фонтанки, 64) • Дом Страхового общества "Россия" (Дом с панно Н.Рериха) (Б.Морская, 35) 	<p>архитектуры можно найти в интернете</p>
	<p><i>Московский модерн</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=2glmXtCbhAI</p>

<p>Тема 2.3 Стилевое многообразие русской архитектуры в XX веке</p>		
	<p><i>Часть 3. Фильм 2. Архитектура России XX века</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=LH9kj12cakA</p>
	<p><i>Конструктивизм - все просто Арт-блани</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=HT9I7Fqm5lg</p>
	<p><i>«Красное Знамя» - Шедевр ленинградского конструктивизма</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KU1ZLI8DhM</p>
	<p><i>Ленинградский конструктивизм</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • здание школы им. 10 – летия Октября (1925 – 1927 годы, архитекторы А. С. Никольский и А. В. Крестин, проспект Стачек, 5/2), • институт народов Севера (1930 – 1932 годы, И. И. Фомин, проспект Стачек, 30), • Дворец культуры имени И. И. Газа (1930 – 1935 годы, А. И. Гегелло и Д. Л. Кричевский, проспект Стачек, 72), • Профилакторий Кировского района (1928 – 1933 годы, Л. В. Руднев, О. Л. Лялин, И. И. Фомин, улица Косинова, 19/9) и др. <p><i>Постконструктивизм</i></p> <p>Период 1932-1936 годов характеризует переходный период к монументальной пропаганде сталинского периода. Наряду с элементами конструктивизма появляются арки, карнизы, лоджии, колонны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрунзенский универмаг (1934-1938 годы, архитекторы Е. И. Катонин, Л. С. Катонин, Е. М. Соколов, К. Л. Иогансен, Московский проспект, 60), здание ОГПУ-НКВД («Большой дом»), 1931 – 1932 годы, архитекторы А. И. Гегелло, А. А. Оль, Н. А. Троцкий с участием Н. Е. Лансере, Ю. В. Щуко, А. Н. Душкина и др.), • здание бывшего Гидрометеорологического техникума (ныне Санкт-Петербургский финансово-экономический колледж) на Съезжинской улице, 15-17, построенное в 1938 году. 	<p>Информацию и изображение архитектуры можно найти в интернете</p>

Советский монументализм

Примерно с 1932 года новаторский конструктивизм исчезает с архитектурной арены. Отличительными чертами стиля являлись преимущественно крупные архитектурные формы, включая целые ансамбли, частое применение различных архитектурных ордеров, богатая по тому времени наружная отделка с барельефами, скульптурами, рустикой, наличниками, применение бетона, металла, натурального камня. В официальных зданиях предусматривалась богатая отделка интерьеров, в жилых домах – улучшенная планировка, наличие всех инженерных систем.

- **жилой дом работников Союзверфи** (1932—1934 годы, архитекторы И. А. Меерзон, З. О. Брод, В. М. Черкасский, ул. Декабристов, 29);
- **жилой дом Главсевморпути «Дом полярников»** (1935 год, архитектор А. В. Сивков, ул. Восстания, 53),
- **здание школы № 196** (ныне детский сад № 88, 1935 год, архитекторы А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский с участием Е. Г. Груздевой, Моховая улица, 19) и др.
- **Дом Советов** (1936-1941 годы, архитекторы Н. А. Троцкий, Я. Н. Лукин, М. А. Шепилевский и др., Московский проспект, 212) и другие здания на Московском проспекте;
- **комплексы зданий на проспекте Стачек**, например, Здание Кировского райсовета (1930—1935 годы, архитектор Н. А. Троцкий, проспект Стачек, 18); Дом специалистов (1930-е годы, архитекторы Б. Р. Рубаненко, О. И. Гурьев, проспект Стачек, 9) и др.

Кемерово

Постконструктивизм

- Дом кино «Москва» (1937 г.).
- Центральный универмаг (старая часть здания построена в конце 1930-х годов)
- Дворец труда (1927 год, по проекту архитектора А.Д. Крячкова) – одно из первых капитальных зданий, в городе.
- Ансамбль пл. Пушкина (1938-1939 гг.)
- Квартал Притомского участка (1938-1939 гг., ул. Притомская набережная, 13/ Орджоникидзе, 1; ул. Орджоникидзе, 3; ул. Орджоникидзе, 5/ Арочная, 22)

	<i>Переход постконструктивизма к советской неоклассике.</i> Сталинская архитектура (сталинский ампир, сталинский неоренессанс) – пример жилищной застройки центра Кемерово. Здания высокого класса можно легко идентифицировать по таким красноречивым деталям, как расстояние между окнами, мансардные этажи и эркерные окна. Самые известные сталинские архитектурные ансамбли в Кемерово располагаются также на пр. Советский, ул. Весенняя.	
Тема 3 Русская скульптура 19-20 века	<i>Основные собрания в Русском музее,</i> <i>Третьяковской галерее</i>	
	<i>Скульптура первой половины 19 века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=oiGXWkYpJc
	<i>Русская скульптура второй половины XIX - начала XX века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=u2SgguOMLKc
	<i>«Создания руки, резцом вооруженной»... Скульптура в убранстве петербургских дворцов XIX века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=v_L9VtUQaXk
	<i>Экскурсия по выставке «Анна Голубкина»</i>	https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/anna-golubkina/
Тема 4 Русская живопись		
Тема 4.1 Русская живопись XVIII – первой половины XIX века	<i>Основные собрания в Русском музее,</i> <i>Третьяковской галерее</i>	
	<i>Русский музей</i>	http://www.rusmuseum.ru/
	<i>Третьяковская галерея</i>	https://www.tretyakovgallery.ru/
	<i>Русское искусство XVIII века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=4GGBefNy3d8
	<i>XVIII век в русской живописи</i>	https://www.youtube.com/watch?v=3IRM2mqqCmk
	<i>Русская портретная живопись 18 века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=q5ROzUTsBWw
	<i>ТРЕТЬЯКОВКА с Сергеем Шнуровым / Экскурсия по шедеврам музея</i>	https://www.youtube.com/watch?v=bHARAKZw0Q

	<i>Экскурсия по выставке «Илья Репин». Часть 1</i>	https://www.youtube.com/watch?v=rdKiydL3ww
	<i>Экскурсия по выставке «Илья Репин». Часть 2</i>	https://youtu.be/pIaZg01dFdY
	<i>Экскурсия по выставке «Архип Куинджи»</i>	https://www.youtube.com/watch?v=34PujZg138M
	<i>музей русского импрессионизма</i>	http://www.rusimp.su/
Тема 4.3 Русская живопись XX века	<i>Экскурсия по выставке «Авангард. Список №1»</i>	https://www.youtube.com/watch?v=nCJSbCLtlc
	<i>Дом Матюшина</i>	https://www.youtube.com/watch?v=9LZrQeF57KA
	<i>Самая быстрая история русского искусства XX века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=tDxrdnk4e5g
	<i>Музей современного искусства на Тверской улице в Москве</i>	https://vsemuzei.com/rossiya/muzej-sovremennogo-iskusstva-na-tverskoj
	<i>Музей современного искусства Эрарта</i>	https://www.erarta.com/ https://www.erarta.com/ru/museum/about/
Тема 5 Декоративно-прикладное и народное искусство России	<i>Императорский фарфоровый завод. 1часть</i>	https://www.youtube.com/watch?v=U5RHIYBAF4E
	<i>Императорский фарфоровый завод. 2часть</i>	https://www.youtube.com/watch?v=OEjUi4IkTGY
	<i>Русский музей. Прикладное искусство Древней Руси</i>	https://www.youtube.com/watch?v=Y_Haj76TC2c
	<i>Русский музей. Прикладное искусство XVIII века.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=IMYn_FMEe48
	<i>Русский музей. Прикладное искусство XIX века</i>	https://www.youtube.com/watch?v=jx7M0S3J8N8
	<i>Собрание произведений народного искусства Русского музея</i>	https://rusmuseumvrm.ru/data/events/2020/05/obschee_narodnoe_iskusstvo_na_ekspozicii/index.php
	<i>Русский музей. Советское прикладное искусство</i>	https://www.youtube.com/watch?v=7MFmVw7GN0w

ВИРТУАЛЬНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ВУЗОВ

Посещение мастерских института, знакомство с учебным процессом

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств	http://www.artsacademy.ru/
Санкт-Петербург. Академия художеств	https://www.youtube.com/watch?v=tpDk-aCZ-8U
Научно исследовательский музей Российской академии художеств	https://www.youtube.com/watch?v=nrcvAq4ZFa0
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица	http://www.gHPA.ru/
«Муха» – детище барона Штиглица. Экскурсии по Петербургу	https://www.youtube.com/watch?v=GAAWDZhqRv8
Академия имени Штиглица в Соляном переулке	https://www.youtube.com/watch?v=AyghZOtxCM
Достопримечательности Санкт-Петербурга: музей прикладного искусства им. А.Л. Штиглица	https://www.youtube.com/watch?v=LKg2-MmiiXg
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	https://sutd.ru/ http://ccip.spb.ru/ru/university/?id=16
Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств	http://surikov-vuz.com/
Экскурсия по МГАХИ им Сурикова. Живопись и Графика	https://www.youtube.com/watch?v=KTPeqERcGYk
МГХПА им. С.Г. Строганова	https://mghpu.ru/
Строгановка. Из глубины веков - в будущее	https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/46303/
Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)	https://kosygin-rgu.ru/ https://kosygin-rgu.ru/institutes/iskusstv/index.aspx

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДАМ ЕВРОПЫ

<i>Неповторимый Париж</i>	https://www.youtube.com/watch?v=vN2kyijxh5A
<i>Портрет города Вена. Австрия</i>	https://www.youtube.com/watch?v=JRNhShjzmOU
<i>Лондон. Портрет города. Англия</i>	https://www.youtube.com/watch?v=X7m1OQbbZds
<i>Портрет города Париж. Франция</i>	https://www.youtube.com/watch?v=W48hhai2enE
<i>Портрет города Рим. Италия</i>	https://www.youtube.com/watch?v=BDN1msS4rys
<i>Портрет города Москва. Россия.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=tCK4yva4EOM
<i>Санкт-Петербург. Экскурсия по городу</i>	https://www.youtube.com/watch?v=mJSIpIXR5m0&t=1897s