

**Методические рекомендации
по реализации производственной практики (по профилю специальности)
в условиях применения дистанционных образовательных технологий и
электронного обучения**

С 15 июня по 11 июля 2020 года в ГПОУ «КОХК» состоится производственная практика (по профилю специальности) для второго и третьего курсов специальности «Живопись (станковая живопись)» в дистанционном формате.

В течение всего срока практики обучающиеся приобретают практические навыки по методике и технологии работы различными изобразительными материалами, овладевают широким спектром изобразительных техник станковой живописи и графики, изучают основные закономерности восприятия цвета в естественных условиях, его свойств и построения живописного изображения. Особое внимание уделяется приобретению навыков передачи разнообразных состояний природы в зависимости от условий освещения, среды и ландшафта. Кроме длительных академических заданий программой предусмотрены краткосрочные этюды. Отклонения от программы допускаются при наличии объективных причин и определенных местных условий с обязательным обсуждением и одобрением и утверждением на заседании ПЦК и методического совета.

Задачами второго курса являются освоение сложного ландшафта в рисунке и живописи, а так же работа над головой натурщика в световоздушной и разнообразной по колориту среде. Совершенствование приемов масляной живописи.

В качестве заданий практикуется натюрморт, пейзаж, голова натурщика.

Композиционные задачи: сбор материала и поиск вариантов композиционного решения в тоне и в цвете на тему: «Эскиз пространственного пейзажа со стаффажем».

Задачами третьего курса являются: передача линейной и воздушной перспективы в пейзаже, приобретение практического опыта в работе над портретом и полуфигурой, с фигурами в пространстве пейзажа, фигуры человека в процессе профессиональной деятельности, живописи пейзажа. Совершенствование приемов масляной живописи.

Композиционные задачи: сбор материала и поиск вариантов композиционного решения в тоне и в цвете на тему «Эскиз сюжетной композиции в пейзаже (три-четыре фигуры)»

Руководитель пленэра в каждой группе на информационном ресурсе колледжа и в соцсетях, будет выкладывать задания по программе с примерами и подробными разъяснениями, используя фото и видеоматериалы. Поэтапное решение задания поможет правильно выполнить задания по рисунку, живописи, а также решить поставленные задачи по композиции.

Контроль по выполнению задания – ежедневный фотоотчет руководителю практики.

Итоговый контроль – индивидуальный фотоотчет по выполненной программе.

В начале нового учебного года, планируется просмотр работ по итогам дистанционной работы.