

II. живопись.

Зачет:

- Компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определен композиционный центр);
- Правильный выбор размера, соблюдение пропорций, характера и формы изображаемых предметов;
- Грамотное нахождение оснований предметов и умение построить их на плоскости;
- Грамотная передача плановости, воздушного пространства листа средствами живописи;
- Передача отношений теплостудности, обусловленных окружающей средой и характером освещения;
- Решение объема предметов, их материальности средствами цветопередачи;
- Соблюдение общего колорита работы и целостного восприятия постановки.

Незачет:

- Компоновка в листе не соответствует требованиям организации плоскости листа (не определен композиционный центр);
- Несоответствие размера листа и размера изображаемых предметов, несоблюдение их пропорций, характера и формы;
- Предметы не выстроены на плоскости, не найдены их основания;
- Не переданы плановость, воздушное пространство листа средствами живописи;
- Нет понимания отношений теплостудности, обусловленных окружающей средой и характером освещения;
- Не выявлен объем предметов, их материальность;
- Не соблюден общий колорит работы, нет целостного восприятия постановки.