

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский областной художественный колледж»**

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»</p> <p>Протокол № _____ от _____ г.</p>	<p align="right">«УТВЕРЖДАЮ» Директор ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» Т.В.Фролова « _____ » 20__ г.</p> 
--	---

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта)
в ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»**

I. Общие положения

1.1. Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по направлениям подготовки (специальностям);
- Письмом Минобрнауки России от 5 апреля 1999 г. № 16-52-55 ИН/16-13 «Рекомендации по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в образовательных учреждениях среднего профессионального образования»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 14 октября 1994 г. № 1168.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения курсового проектирования в ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (далее – колледж).

1.3. Курсовая работа (проект) - самостоятельная учебная работа, целью которой является закрепление теоретического материала и выработка навыков самостоятельной творческой деятельности. Курсовая работа (проект) по дисциплине является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы обучающихся.

1.4. Выполнение курсовой работы (проекта) осуществляется на заключительном этапе изучения разделов учебных дисциплин/междисциплинарных курсов, в ходе которых осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

1.5. Количество курсовых работ (проектов), наименование дисциплин/междисциплинарных курсов, по которым они предусматриваются, и количество часов обязательной учебной нагрузки обучающегося, отведенное на их выполнение определяются колледжем. На весь период обучения предусматривается выполнение не более трех курсовых работ (проектов) по дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.6. Курсовая работа (проект) по дисциплинам/ междисциплинарным курсам выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности и рабочим учебным планом колледжа.

2. Организация разработки тематики курсовых работ (проектов)

2.1. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателями дисциплин профессионального учебного цикла, рассматривается и принимается соответствующими предметными (цикловыми) комиссиями, утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

2.2. Темы курсовых работ (проектов) должны соответствовать рекомендуемой тематике заданий рабочих программ учебных дисциплин. Тема курсовой работы (проекта) может быть связана с программой производственной (профессиональной) практики студента. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы.

2.3. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы (проекта) по одной теме группой обучающихся.

3. Требования к структуре курсовой работы (проекта)

3.1. Курсовая работа (проект) выполняется по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Творческая художественно-проектная деятельность», «Производственно-технологическая деятельность», «Творческая и исполнительская деятельность» и носит практический характер.

3.2. По структуре курсовая работа практического характера состоит из двух разделов:

- в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы в виде пояснительной записки и рекомендации относительно возможностей практического применения работы;
- вторым разделом является практическая часть, которая представлена проектными решениями, соответствующими направлениям подготовки: живописными эскизами, дизайн-проектами и макетами архитектурно-художественных решений, в том числе 3D-макетами; образцами промграфики, тематическими ансамблями, выполненными в материале (художественная керамика) и т.п.

4. Организация выполнения курсовой работы (проекта) и защиты

4.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины/междисциплинарного курса. Руководитель курсового проектирования несет ответственность за организацию и обеспеченность процесса проектирования, полноту решения поставленных перед ним задач, обеспечение контроля ритмичности работы, своевременности завершения ее этапов.

4.2. Консультации руководителя проекта проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на соответствующую дисциплину/ междисциплинарный курс.

В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на

выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даются ответы на вопросы обучающихся.

4.3. При необходимости руководитель курсовой работы (проекта) может предусмотреть защиту курсовой работы (проекта). Защита курсовой работы (проекта) проводится за счет объема времени, предусмотренного на проведение экзаменов.

4.4. Защита курсовой работы (проекта) проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии. На защиту курсового проекта отводится 2 академических часа. Порядок защиты курсовой работы (проекта) определяется ведущим преподавателем соответствующих дисциплин/междисциплинарных курсов по согласованию с заместителем директора по учебно-методической работе и, как правило, включает:

- доклад обучающегося, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут);
- вопросы членов комиссии и ответы обучающегося.

Может быть предусмотрено выступление руководителя курсовой работы (проекта).

Присутствие посторонних лиц при защите проектов и работ допускается с разрешения экзаменационной комиссии или руководителя.

4.5. Курсовая работа (проект) оценивается по пятибалльной системе.

Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа (проект), выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы (проекта) на оценку не ниже «удовлетворительно». Положительная оценка вносится в зачетную книжку, где, как и при выставлении зачетов, указывается наименование дисциплины/ междисциплинарного курса, фамилия руководителя, оценка, дата защиты, ставится подпись.

4.6. Оценки за курсовые проекты и работы учитываются наравне с экзаменами при назначении стипендии, а также вносятся в приложение к диплому.

4.7. Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе (проекту), предоставляется право выбора новой темы курсовой работы (проекта) или, по решению преподавателя, доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения.

5. Хранение курсовых работ (проектов)

5.1. Выполненные курсовые работы (проекты) независимо от их формы (картина, изделие прикладного искусства, конструктивный макет и др.) хранятся в соответствующих методических фондах в течение двух лет.

По истечении указанного срока все курсовые работы (проекты), не представляющие для кабинета интереса, списываются по акту комиссией, назначаемой директором колледжа.

5.2. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

5.3. Изделия и продукты творческой деятельности по решению образовательного учреждения могут быть использованы в качестве учебных пособий, выставляться на выставках, конкурсах и т.п.

5.4. Обучающиеся колледжа имеют право воспользоваться своими курсовыми работами (электронными копиями) при выполнении выпускных квалификационных работ.