

**УТВЕРЖДЕНО**


Начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области

  
М.А.Евса



**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России»

  
В.Н.Коробейников



**УТВЕРЖДЕНО**

Начальник управления культуры, спорта и молодежной политики города Кемерово

  
И.Н.Сагайдак



**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»

  
Т.В. Фролова



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о реализации художественного проекта «Учитель и ученики»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия реализации художественного проекта «Учитель и ученики» (далее - проект).

1.2. Учредители проекта:

- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово.

1.3. Организаторы проекта:

- Кемеровское областное отделение ВТОО «Союз художников России»;
- ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж».

1.4. Партнеры проекта:

- ГАУК КО «Кузбасский центр искусств»;
- ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

1.5. Проект осуществляется при финансовой поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово и реализуется поэтапно в течение

3-х лет в рамках мероприятий, посвященных 300-летию основания Кузбасса.

1.6. Цели проекта:

- презентация произведений художников – педагогов и их учеников, позволяющая проследить преемственность художественных традиций, общих стилистических принципов, художественных приёмов и подходов к изобразительному творчеству;
- систематизация и актуализация творческих процессов в области искусствоведения по вопросам современного искусства Кузбасса.

1.7. Составляющие проекта:

- проведение выставки «Учитель и ученики»;
- проведение искусствоведческих чтений памяти заслуженного художника РСФСР М.Т. Ривина;
- издание иллюстрированного альбома-каталога выставки и материалов искусствоведческих чтений.

1.8. Организационный комитет (далее – оргкомитет) проекта формируется Правлением Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России».

1.9. Оргкомитет формирует рабочую группу для реализации этапов проекта, формирует состав приглашенных участников выставки и искусствоведческих чтений.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ**

2.1. Открытие выставки и проведение искусствоведческих чтений состоятся 5 октября 2019 года в выставочном зале ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» (ул. Дзержинского, д. 6).

2.2. Работы на выставку принимаются до 1 октября 2019 года в ГАУК КО «Кузбасский центр искусств».

2.3. Количество произведений от одного автора – не более пяти. Работы должны быть с авторской подписью и датой создания на обороте.

2.4. Экспонаты представляются в оформленном виде, кроме тех, которые по авторскому замыслу не имеют обрамления, с полной информацией о произведении (ФИО автора, год рождения, место жительства автора, название произведения, год создания, техника исполнения, материал, размер).



Неподписанные, неоформленные, не имеющие крепежных элементов произведения к экспонированию не допускаются.

2.5. Для оформления каталога участникам выставки необходимо представить качественные фотографии каждой из работ.

2.6. Организатор выставки имеет право на использование выставочных работ в некоммерческих целях (размещение их изображений в Интернете, в печатных изданиях, показах в телепрограммах, представлениях на выставочных стендах) без выплаты денежного вознаграждения автору с обязательной ссылкой на авторство.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ**

3.1. К участию в искусствоведческих чтениях приглашаются искусствоведы, преподаватели, студенты и аспиранты учебных заведений художественного профиля.

3.2. Тематика чтений:

- анализ творчества художников - педагогов и их учеников, позволяющий проследить преемственность художественных традиций, общих стилистических принципов, художественных приёмов и подходов к изобразительному творчеству;
- взгляд на разнообразную педагогическую практику учебных заведений художественного профиля.

3.3. Жанры выступлений:

- презентация и анализ произведений искусства;
- критические заметки;
- репортажи с выставок;
- интервью с молодыми художниками;
- творческие портреты и т.д.

3.3. Для издания сборника материалов искусствоведческих чтений необходимо до 1 октября 2019 года представить тексты статей в электронном виде. Материалы направляются в оргкомитет проекта по электронному адресу: **kohk\_metod@inbox.ru** (в теме письма указать «Ривинские чтения»).

3.4. Материалы должны быть ранее не печатавшимися, на русском языке и содержать:

- текст статьи по заявленной теме объемом не более 10 000 знаков (Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, кегль - 14, междустрочный интервал – одинарный);

- иллюстрации (не более четырёх иллюстраций на одной странице, размещение сразу же после упоминания её в тексте работы. Большое количество иллюстраций выносятся в приложение и располагаются в порядке упоминания в тексте с указанием номера приложения. При этом в тексте ставится ссылка с указанием порядкового номера приложения и после него через точку номер иллюстрации);
- полную информация об авторе (ФИО автора полностью, место жительства, место работы или учебы, научный руководитель (для студентов и аспирантов)).

3.5. Право публикации материалов остается за организаторами чтений.

3.6. Материалы чтений будут опубликованы вместе с каталогом выставки. Рассылка будет сделана не позднее 5 марта 2020 года.

#### **4. КОНТАКТЫ**

- организация выставки - **Коробейников Василий Николаевич** (т. 8-961-715-74-84)
- организация искусствоведческих чтений и издание каталога - **Щербакова Елена Олеговна** (т. 8-904-967-99-74)