

Критерии оценки знаний абитуриентов на вступительных испытаниях творческой направленности

I. РИСУНОК

Тема задания: «Натюрморт»

Зачет:

- Компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определен композиционный центр);
- Правильный выбор размера, соблюдение пропорций, характера и формы изображаемых предметов;
- Грамотное нахождение оснований предметов и умение построить их на плоскости;
- Грамотное линейно-конструктивное построение предметов с учетом линейной и воздушной перспективы;
- Решение объема предметов средствами светотени; умение определить собственные и падающие тени;
- Передача тоном плановости и воздушного пространства листа в условиях предложенного освещения;
- Передача материальности предметов (стекло, гипс, металл).

Незачет:

- Компоновка в листе не соответствует требованиям организации плоскости листа (не определен композиционный центр);
- Несоответствие размера листа и размера изображаемых предметов, несоблюдение их пропорций, характера и формы;
- Предметы не выстроены на плоскости, не найдены их основания;
- Отсутствие линейно-конструктивного построения, «срисованность» предметов;
- Не выявлен объем предметов средствами светотени; не определены собственные и падающие тени;
- Не передана плановость и воздушное пространство листа;
- Не передана материальность предметов (стекло, гипс, металл).

II. ЖИВОПИСЬ.

Зачет:

- Компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определен композиционный центр);
- Правильный выбор размера, соблюдение пропорций, характера и формы изображаемых предметов;
- Грамотное нахождение оснований предметов и умение построить их на плоскости;
- Грамотная передача плановости, воздушного пространства листа средствами живописи;
- Передача отношений теплосты и холода, обусловленных окружающей средой и характером освещения;
- Решение объема предметов, их материальности средствами цветопередачи;
- Соблюдение общего колорита работы и целостного восприятия постановки.

Незачет:

- Компоновка в листе не соответствует требованиям организации плоскости листа (не определен композиционный центр);
- Несоответствие размера листа и размера изображаемых предметов, несоблюдение их пропорций, характера и формы;
- Предметы не выстроены на плоскости, не найдены их основания;
- Не переданы плановость, воздушное пространство листа средствами живописи;
- Нет понимания отношений теплосты и холода, обусловленных окружающей средой и характером освещения;
- Не выявлен объем предметов, их материальность;
- Не соблюден общий колорит работы, нет целостного восприятия постановки.

КОМПОЗИЦИЯ

1. Графическая композиция

Тема задания «Тематический натюрморт»

Зачет:

- Раскрытие темы изобразительными средствами;
- Создание оригинального, яркого, интересного образа;
- Грамотная организация плоскости листа с выявлением главного и подчинением второстепенного, выразительность общего композиционного решения;
- Умение пользоваться приемами и средствами графики: работа линией, штрихом, пятном, пластическая взаимосвязь предметов, передача фактуры.

Незачет:

- Не раскрыта тема;
- Не создан интересный образ, «срисованность» сюжета;
- Неграмотная организация плоскости листа, невыразительность общего композиционного решения;
- Неумение пользоваться приемами и средствами графики, значительные ошибки в рисунке.

2. Композиция на заданную тему

Эскиз композиции в цвете

Зачет:

- Эмоционально-образный подход к раскрытию предложенной темы, создание оригинального, яркого, интересного образа изобразительными средствами и приемами живописи;
- Грамотная организация плоскости листа с выявлением главного и подчинением второстепенного, выразительность общего композиционного решения;
- Соблюдение общего колорита работы и целостного восприятия.

Незачет:

- Не раскрыта тема;
- Не создан интересный образ, «срисованность» сюжета;
- Невыразительность общего композиционного решения;
- Отсутствие цветовой гармонии